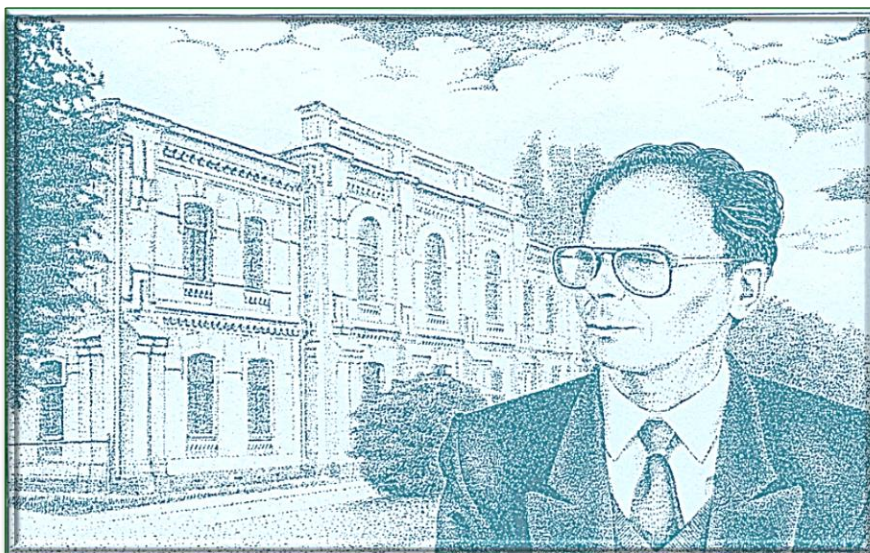


Администрация Осинского муниципального района  
МБОУ ДПО «Осинский методический центр»  
Осинский краеведческий музей  
ГБПОУ «Осинский колледж образования и профессиональных технологий»

# *VII Русановские чтения*

---



*Всероссийская научно-практическая  
конференция имени Владимира Николаевича Русанова*

*(19 октября 2019 г., Оса)*

Выпуск 7

**Р88 VII Русановские чтения:** Всероссийская научно-практическая конференция им. В. Н. Русанова (19 октября 2019 г., г. Оса).[Электронный ресурс]. Вып. 7/ под общей редакцией К.А.Ижбулатовой. МБОУ ДПО «Осинский методический центр». – СПб.: Изд-во «Маматов», 2019. 1 электрон.опт.диск (CD-ROM).

Сборник содержит материалы, представленные на VII Всероссийскую научно-практическую конференцию имени Владимира Николаевича Русанова – педагога, исследователя, краеведа, проходившую 19 октября 2019 года в г. Осе Пермского края. В нем опубликованы статьи краеведческой направленности. Сборник адресован всем, кто интересуется обозначенным направлением.

Редакционная коллегия:

В.А. Ширяева – директор МБОУ ДПО «Осинский методический центр», г. Оса (ответственный редактор)

К.А. Ижбулатова – методист МБОУ ДПО «Осинский методический центр», г. Оса (главный редактор выпуска)

Т.И. Богданова, Т.И. Галайко, А.П. Молчанов, Р.Т. Назарова, В.П. Окулова, Т.В. Сапожникова, Г.К. Умпелева – методисты МБОУ ДПО «Осинский методический центр», г. Оса

**Печатается по решению участников конференции в авторской редакции**

© МБОУ ДПО «Осинский методический центр», 2019

© Коллектив авторов, текст, 2019

© ООО «Маматов», обложка, 2019

## Содержание

<b>Авдони́на И. А.</b>	Краеведческие чтения
<b>Азано́ва С.Л.</b>	Знакомство учащихся с диалектизмами на примере пермского диалекта (из опыта работы)
<b>Ахметов Д.Ф.</b>	Туристско-краеведческая деятельность как комплексное средство воспитания
<b>Багиров В.В.</b>	Формирование здорового образа жизни обучающихся средствами туристско-краеведческой деятельности
<b>Базанова Н.А., Тетерина А.Н. Бакланова Е.К.</b>	Ознакомление дошкольников с природой родного города на примере реализации образовательного проекта «Люблю тебя мой край родной» Из опыта работы по организации внеурочной деятельности, направленной на воспитание духовно – нравственной личности младшего школьника и основанной на краеведческом материале
<b>Батыркаева Т.В.</b>	Роль Осинского педагогического училища в развитии образования Осинского района
<b>Безукладникова Т.С., Пульки́нова С.В. Соколо́ва Г.И., Богатырева И.Н.</b>	Лингвистическое краеведение. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся по диалектологии Краеведение на уроке и во внеурочной деятельности в начальной школе
<b>Бокова И.М. Бокова Н.А.</b>	Деревня Нижний Чёкур «Учительская династия»
<b>Бруцкая Л. А., Разбойников А. С.</b>	Позднее русское летописание о чувовских городках второй половины XVI – начале XVII веков
<b>Варламова Н.М., Зелени́на О.Н. Васильева М.М.</b>	Музейная педагогика как перспективное направление в гражданском образовании Создание успешной социализации для детей ОВЗ средством туристско-краеведческой деятельности
<b>Гавшина Е.А. (рук. Турбина Л.И.)</b>	Пермский край в художественном кино
<b>Гоголашвили С.О. (рук. Карманова Е.Н.)</b>	Н.К. Крупская в Осе
<b>Голдобина Н.А. Головкова Е.В. Денисова Н.А. Дуванов П.П.</b>	Начальная школа д. Симаково... воспоминания местных жителей Формирование краеведческих знаний через сочинение сказок и легенд История и фольклорная традиция исчезнувшей деревни Ратегова «От Бершетских лагерей до ЗАТО Звёздный. История и современность»
<b>Евсина О.В. Жаровская Ж.В.</b>	Мемориал Отечественной войны 1941-1945 гг. в г. Оса Пермского края Краеведение как одна из форм воспитания младшего школьника во внеурочной деятельности
<b>Жуланова Т.А.</b>	Программа по внеурочной деятельности «Юный экскурсовод» как средство изучения особенностей родного края обучающимися с легкой интеллектуальной недостаточностью
<b>Занина Н.А.</b>	Использование краеведческого материала в урочной и внеурочной деятельности (из опыта работы)

<b>Идрисова С.А.</b>	Формирование нравственных качеств личности детей с интеллектуальной недостаточностью через систему внеурочной деятельности с элементами краеведения
<b>Казенова Ю.В.</b>	Реалии Перми в стихотворениях В.Ю. Лаврентьева
<b>Калмыкова И.В.</b>	Была деревня, был Памятник в деревне...
<b>Карсакова Н.П.</b>	Лесной поселок – Чёкур
<b>Кашина И.В.</b>	Как помочь ребёнку «открыть» и полюбить Родину?
<b>Кашинцева Г.В.</b>	Краеведение в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью
<b>Кержакова Н.Б.</b>	Ившиха – страницы истории
<b>Киселева Н.Т.</b>	Литературное краеведение в работе с детьми с нарушением интеллекта
<b>Кобелева Е.А.</b>	Кто научит детей летать
<b>Конкина О.Ю., Ровальд А.А.</b>	Аспекты языкового контактирования на примере урока «История освоения севера: Витус Беринг» (немецкий и английский языки)
<b>Коновалова В.А.</b>	Реализация аспектов туристско-краеведческой деятельности во внеурочной деятельности по географии
<b>Конькова Е.А.</b>	Роль исторических источников в изучении военной истории родного края
<b>Коробейникова И.В., Самкова О.С., Тищенко О.А.</b>	Учет регионального компонента в преподавании иностранного языка в старшей школе на разных уровнях углубления в МБОУ «СОШ №4 г. Осы»
<b>Красилич С.С.</b>	Разработка оценочных средств для определения уровня сформированности языковой компетенции обучающихся по теме «Синтаксис» на материале творчества Н. Кинева
<b>Кудрина Т.Н.</b>	Исчезнувшие населенные пункты Гаицкого сельского совета
<b>Лабердина М.В.</b>	Так все начиналось (д. Кряж)
<b>Лукинская Н.С.</b>	Методические подходы к реализации краеведческой деятельности в МАДОУ «Детский сад № 4» г. Чернушка
<b>Мазунина Т.М., Калдани О. А.</b>	Театрализованная деятельность как средство развития познавательного интереса к истории родного края у старших дошкольников
<b>Мехрякова Н.В.</b>	Активизация познавательной деятельности с помощью краеведческих игр
<b>Мизернова Д. А. (рук. Плотникова Е.М.)</b>	В.Н.Татищев-основатель города Пермь
<b>Назарова Р.Т., Панькова Л.Т.</b>	Исследование малых рек
<b>Никитина Л.П., Мальцева Ж.И.</b>	Изучение родного края через исследовательскую и проектную деятельность
<b>Маматов И. Ю.</b>	Книжная серия «Маршрутами Великой Северной экспедиции»
<b>Орлова Р.С.</b>	«Заслуженный зритель России», осинская москвичка – Елютина М.В.
<b>Пешина И.Н.</b>	Память деревни Верх-Чумкасная (Холуи)
<b>Полыгалова О.И., Бочкарева Ж.В.</b>	Творческая группа как форма самоорганизации педагогов-психологов для систематизации взаимодействия с родителями и педагогами
<b>Полыгалова О.П.</b>	Основные педагогические идеи Н.К. Крупской
<b>Прокашева Е.А.</b>	Краеведческий аспект в преподавании английского языка
<b>Ракутина Н.Н., Шачкова О.С.</b>	Краеведение как основа духовно-нравственного воспитания у дошкольников
<b>Рожнева Н.С., Хлебникова Н.А.</b>	Использование элементов геймификации в логопедической работе при ознакомлении с родным городом детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

<b>Русанова Ю. (рук. Вяткина Т. Б.)</b>	Времен связующие нити
<b>Рыбин А.А.</b>	Деревня Большеникольск и её жители: к вопросу о сохранении сведений об «исчезнувших» деревнях
<b>Сапожникова А.С.</b>	Из истории зданий МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» г. Оса
<b>Сапожникова Т.В.</b>	«Историческая записка об Осинском высшем начальном училище» Якова Семеновича Ухина
<b>Сибэгатуллина И. В., Субботина Т.И.</b>	Трифон Вятский на Чусовой
<b>Сидорова Л. Г., Соколова И.В.</b>	Духовно-нравственное воспитание обучающихся на краеведческом материале во внеурочной деятельности, как способ формирования чувства сопричастности и ответственности в подростковом возрасте
<b>Сироткина Т.А.</b>	Роль национально-культурного контекста в работе по лингвистическому и литературному краеведению
<b>Собянина И.Н.</b>	Земская школа: прошлое и настоящее
<b>Соколова Г.И., Соколов Ю.В.</b>	К 150-летию Осинской районной больницы. История Осинской педиатрической службы
<b>Соколова Е.М.</b>	Использование регионального компонента в преподавании биологии на старшей ступени обучения (углубленный уровень) с учетом многобалльной системы оценивания образовательных результатов обучающихся
<b>Сыпачева А.И.</b>	Из истории деревни Больше-Польск
<b>Сыпачева Н.Н.</b>	Экологическое краеведение в дополнительном образовании
<b>Тимонина Н.А.</b>	Духовно-нравственное воспитание средствами внеурочной деятельности
<b>Устинова О.В.</b>	«Исчезнувшее, но не забытое...» (Из истории села Копылово)
<b>Фотина С.Н.</b>	Дидактические игры по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Оса - жемчужина Прикамья»
<b>Харисанова С.Н.</b>	Детско – взрослый проект «Оса в миниатюре» как способ изучения исторических объектов
<b>Хмурчик Т.Ю., Елтышева И.В.</b>	Содержательные аспекты изучения вопросов палеонтологического краеведения на уроках биологии
<b>Шачкова Н.С.</b>	Родина моя - Искирь
<b>Шевченко Э.А.</b>	Подготовка мотивированных обучающихся 9-11 классов к участию в олимпиадах по русскому языку на основе текстов краеведческого характера
<b>Шефер Н.А., Ковязина Е.В.</b>	Мини-музеи в детском саду
<b>Шилова Е. Н.</b>	Краеведение в начальной школе
<b>Широких Л.Ю.</b>	С чего начинается Родина?
<b>Штокало Т. А.</b>	Внеурочная деятельность. Клубок «Мой край»
<b>Щекина Т.М.</b>	Моя малая родина - Гайва
<b>Щукина З.Е.</b>	История забытой деревни Потайная
<b>Юркова Н.В., Такмакова О.В.</b>	Приемы продуктивного чтения несплошных текстов с использованием краеведческого материала
<b>Ямилова С.М.</b>	Значимая личность в моей родословной
<b>Ясырева В.М.</b>	Преподаватели Гремячинкой школы – выпускники Осинского педучилища

### Краеведческие чтения

Краеведение является эффективным средством, позволяющее сформировать те ценности, которые необходимы человеку – патриотизм, духовность, национальное самосознание, эмоционально-ценностное отношение личности к действительности. И именно использование краеведческого материала в процессе преподавания физики в школах позволяет эффективно включать учащихся в процесс познания окружающего мира.

Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю родного края и области. Что касается предмета физики, выбор информации о крае и метода обучения зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся.

**При отборе краеведческого материала для уроков физики необходимо придерживаться следующих положений:**

1. Связь с изучаемым материалом сведений о крае.
2. Доступность понимания данного материала для учащихся.
3. Связь с другими предметами (химия, география, биология, история).
4. Значимость данного материала и активизация интереса учащихся.
5. Содействие экологическому воспитанию.
6. Формирование научного мировоззрения.
7. Отражение основных направлений научно-технического прогресса и перспектив развития региона.

**Для реализации этих положений можно использовать следующие методы и формы:**

- Беседы, диспуты, лекции на уроках для актуализации знаний, постановка проблемы;
- Подготовка учащимися докладов, рефератов, сообщений, презентаций по темам из курса физики;
- Составление и решение задач, в условиях которых содержатся сведения из местного краеведческого материала;
- Экскурсии по родному краю;
- Оформление стендов и альбомов
- Организация внеурочной работы.

Примерами внеурочной работы являются различные краеведческие конкурсы, конференции, чтения.

Немного подробнее остановлюсь на краеведческих чтениях.

**Ученические краеведческие чтения и конференции.**

Главной целью проведения краеведческих чтений (конференций) является расширение краеведческого кругозора учащихся, формирование навыков исследовательской работы. Тематика определяется проблемами региона и субрегиона, или направлениями исследовательской деятельности учащихся.

Технология подготовки и проведения подобных мероприятий строится следующим образом:

### **1. Подготовительный этап:**

- определение учителем целей, группы учащихся (класс, параллель, другая группа), тематики;
- определение совместно с учащимися целей, состава участников, темы, основных вопросов содержания, критериев оценки выступлений, формы, срока, места проведения;
- мотивация участников;
- формирование рабочих групп по подготовке чтений (команда, оформители, жюри, ведущие и др.);
- сбор материалов учащимися;
- консультации учителем рабочих групп, оказание необходимой помощи;
- подготовка помещения;
- подготовка оценочных листов, призов;
- консультация участников по порядку и регламенту проведения чтений.

### **2. Этап проведения чтений:**

- вступительное слово учителя о целях, порядке проведения, составе участников
- выступления
- подведение итогов, награждение
- заключительное слово учителя (качественная оценка подготовки и проведения чтений, возможности использования его результатов)

### **3. Этап использования результатов:**

Рефлексия в рабочих группах.

**Например,** «Гимназии №4 им. братьев Каменских» традиционно проводит краеведческие чтения «Город Пермь: прошлое и настоящее». Одной из тем чтений была история пермского купечества. Была спланирована работа нескольких секций, в том числе секции естественных наук, где рассматривалась тема «Начало добычи руды на Урале. Первые медеплавильные заводы». Ученики 10-х классов Занин Владислав и Ощепков Матвей представили свое выступление по данной теме.

**Цель работы:** изучить историю строительства медеплавильных заводов Пермского края и определить их роль в его развитии.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- изучить определение и свойства меди;
- изучить сферы применения меди;
- выяснить, какую роль играет количество меди в организме человека;
- изучить и проанализировать историю добычи меди на Урале;
- изучить историю строительства первых медеплавильных заводов на Урале;
- определить роль медеплавильных заводов в развитии Пермского края.

Совместно с учениками была определена тема выступления, которая показалась им наиболее интересной. Была поставлена цель и предложены задачи, необходимые для ее реализации. На первом этапе была изучена литература по данному вопросу, затем были организованы экскурсии по местам, где когда-то находились первые медеплавильные заводы: Пыскорский, Суксунский, Егошихинский. Пермская земля является родиной цветной металлургии России. Первым медеплавильным заводом страны является Пыскорский, основанный в 30-х годах XVII века. Начало его работы можно считать началом медеплавильной промышленности России. Именно поэтому, первой была экскурсия в село Пыскор, расположенное на реке Камгортке (Верхней Пыскорке), где сохранились остатки плотин, которые когда-то создавали пруды для работы медеплавильного завода. А на дне этой речки до сих пор встречается шлак от работы доменных печей. Затем была поездка на «Суксунский оптико-механический завод», чья история началась в 1727 году, когда началось строительство Суксунского медеплавильного завода. Все собранные материалы были изучены, проанализированы, дополнены необходимыми сведениями из архивов, и работа была представлена на краеведческих чтениях. После мероприятия была проведена рефлексия в устной и письменной форме. Все учащиеся отметили, что узнали много нового и интересного об истории родного края.

Подобные мероприятия необходимы для формирования основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа.



## **Знакомство учащихся с диалектизмами на примере пермского диалекта (из опыта работы)**

Диалектизмы-богатейший пласт народной культуры. Они обогащают нашу речь, сохраняют историческую самобытность речи жителей разных регионов. Но в современных условиях, когда большую роль в жизни общества играют СМИ, язык стремится к унификации. Таким образом, употребление диалектных слов уменьшается, что приводит к ослаблению культурной связи поколений. Необходимо пробуждать в учащихся интерес к диалектным словам как к важной части их исторического и культурного наследия. И в этом могут помочь уроки русского языка.

В данной статье представлен сценарий урока, который является универсальным, то есть может быть использован педагогом, работающим по программам Ладыженской Т.А., Разумовской М.М., Бунеева Р.Н. и др.

Деятельность учителя и учащихся направлена на реализацию требований ФГОС: деятельностный подход, формирование всех видов УУД.

**Тема:** «Диалектные слова (на примере Пермского диалекта)».

**Цель:** познакомить учащихся с теоретическими сведениями по теме «Диалектные слова» и научить применять их на практике.

**Задачи:** 1) дать понятие диалектных слов,

2) познакомить с пермскими диалектными словами и примером их употребления в речи жителей Чернушинского района,

3) развивать умение определять лексическое значение диалектных слов,

4) воспитывать любовь к русскому языку и родному краю

5) формировать УУД у учащихся: познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные.

**1) Организационный этап**

**2) Мотивационный этап.**

- Дети, пельмени любите?

А «Уральские пельмени»? Будем есть? Закусим?

\*Включается песня В.Мясникова «Про бабушку»

У каждого была бабушка,

Которая пекла оладушки

И разговаривала с нами везде

На непонятном нам языке.  
«Если вы промялись заходите в сенки,  
Голиком сметайте с чиривичек снег,  
И скорее в сенках вы разболокаетесь,  
Но не уроните там лисапед.  
Вы почто там вошкайтесь шибко долго,  
Вы поди взопрели в своих ремках?  
Все остынет будут одни ополоски,  
Пока вы полоротые стоите в сенях.  
Ну что вы расшеперились там на пороге?  
Заходите исть скорее в дом.  
И чтоб не захворать вам поперешным,  
Давайте одевайтесь всегда ладом».

        Давно уж нет той бабушки,  
Которая пекла оладушки.  
Но разговариваю я везде  
На непонятном всем языке  
Если вы промялись, заходите в сенки,  
Голиком сметайте с чиривичек снег,  
И скорее в сенках вы разболокаетесь,  
Но не уроните там лисапед  
Вы почто там вошкайтесь шибко долго?  
Вы поди взопрели в своих ремках?  
Все остынет будут одни ополоски,  
Пока вы полоротые стоите в сенях.  
Ну что вы расшеперились там на пороге?  
Заходите исть скорее в дом.  
И чтоб не захворать вам поперешным,  
Давайте одевайтесь всегда ладом.

### **3) Актуализация опорных знаний.**

- Знакомая песенка? А кто понял, о чем в ней говорится? (Приложение)
- Почему Вячеслав Мясников назвал бабушкин язык непонятным?
- Но вы ведь этот «непонятный язык» поняли. Сейчас вы в парах поработайте переводчиками бабушкиного языка. Переведите его на всем понятный язык.

        Посмотрим, кто из вас наиболее компетентный переводчик.

- Молодцы. На какой язык вы переводили?

-А на каком бабушка разговаривала?

-Получается, что вы переводили с русского на русский?

- Что же это за язык такой странный «бабушкин русский язык»? Почему же вы, не бабушки и не дедушки, его понимаете?

- Перечислите слова, которые могут быть непонятны широкому кругу людей.

#### **4) Первичное усвоение новых знаний**

\*Знакомство с термином «диалектные слова».

- Как называются такие слова?

-Предлагаю открыть учебник и проверить свои догадки.

-Что значит «диалектные слова»? Попробуйте сформулировать определение.

-Сверьте с определением учебника.

#### **5) Постановка цели и задач урока.**

- Знаком ли вам этот термин?

- А подобные слова вы встречали в речи?

-Можете ли вы назвать диалектные слова, которые употребляются преимущественно жителями Пермского края?

- А никто не заметил, какое диалектное слово я употребила в начале нашего урока?

- «Ись»-есть. Расскажу вам забавную историю. Одна моя коллега, которая много лет работала в Казахстане, приехала на работу в одну из школ нашего района. И первое время не могла понять, что же означает команда «Ись», по которой ее класс срывается с места и бежит. Оказалось, что дети «летят» в столовую.

- Но подобная ситуация с диалектными словами произошла гораздо раньше с учительницей, приехавшей из Петербурга на работу в г. Оса.

«Зинаида Ивановна Орловская, преподаватель словесности и немецкого языка, так вспоминает о своем прибытии в Осинскую гимназию из Санкт-Петербурга: «Было уже темно, когда извозчик подвез меня к зданию гимназии. Я робко постучала в дверь. Никто не открывал. Тогда извозчик и говорит: «Ты, барышня, пуще торкайся». «Как торкаться?» – говорю я. Он подошел к двери и каблуком сапога стал сильно бить в дверь». Так произошло первое знакомство Зинаиды Ивановны с местным диалектом». (Ю. Литвинова, В.И. Хлебников «Осинская, земская, женская...: путешествие в прошлое». Материалы «Русановских чтений» - Оса. 2013 г.)

- Это было в начале прошлого века. Но как вы думаете, а нужны ли сейчас диалектные слова? А разве нельзя обойтись общеупотребительными?

#### **б) Изучение нового материала.**

\*выяснение роли диалектных слов в речи.

-Зачем нужны диалектизмы в речи?

Функции диалектизмов:

1) Диалектизмы являются одним из важнейших средств устного общения для людей, проживающих на одной территории. Именно из устных источников они проникли в письменные, породив следующую функцию.

2) Диалектизмы, используемые на уровне районных, областных газет, способствуют более доступному изложению подаваемой информации.

3) Художественная литература берет информацию о диалектизмах из разговорной речи жителей конкретных регионов и из прессы. Они используются для передачи местных особенностей речи, а также способствуют более яркой передаче характера героев. Некоторые выражения медленно, но верно попадают в общелитературный фонд. Они становятся известны и понятны всем. ([https://www.syl.ru/article/196578/new\\_dialektizmyi---primeryi-ispolzovanie-dialektizmov](https://www.syl.ru/article/196578/new_dialektizmyi---primeryi-ispolzovanie-dialektizmov)).

- Необходимость сохранения живой народной речи одним из первых осознал Владимир Иванович Даль.

\*Работа со словарями.

Сообщение о жизни В.И.Даля и его «Словаре живого великорусского языка».

- Но дело, начатое Далем, продолжается. Сегодня существует отрасль науки-диалектология. Ученые-диалектологи собирают и изучают диалектные слова.

В Пермском крае этим занимается профессор И.А.Подюков. Он –автор многих словарей, с которым вы будете сегодня работать. В нашем районе тоже есть люди, которые бережно собирают диалектные слова. Одна из них – учитель русского языка и литературы, много лет проработавший в «Гимназии», создатель этнографического музея – Татьяна Александровна Гостюхина. Она является автором словаря диалектизмов Чернушинского района.

-Издано множество словарей диалектизмов. Мы живем в Пермском крае, поэтому я предлагаю вам ознакомиться с различными диалектными словарями, в которых представлен именно пермский говор.

Задание: назвать авторов словаря, место и год его издания, определить, из каких частей состоит словарная статья, познакомиться учащих со словом, которое вызвало у вас наибольший интерес.

(Знакомство учащих со словарями пермского говора, изданными в г.Пермь: «По-пермски говоря», «Пермский разговорник», «От «араины» до «яра», «Словарь пермских говоров», «Словарь русских говоров Южного Прикамья», «Словарь русских говоров севера Пермского края», ««Словарь пермских фамилий»).

- Как вы думаете, а в толковых словарях можно найти диалектизмы?
- Какое из представленных слов является диалектизмом? Что помогло вам это понять?

(Пометка «обл.»).

### **7. Закрепление.**

Теперь я предлагаю вам поработать в группах.

1 Найти в словаре говоров Южного Прикамья слова, записанные в Чернушке и Чернушинском районе.

2. Пользуясь словарями, заменить общеупотребительными пермские диалектные слова: мяргать, кувяргать, аргаться, уросить, базлатъ , баргать, перхать.

3. Накрыть стол, используя диалектные слова (Например, шаньги, посикунчики, пистики, пиканы, грибница, красноголовики. Можно использовать книги «Пермская кухня» и «Коми-пермяцкая кухня» -Пермь, 1989г.)

4. Привести примеры диалектных слов, используемых в нашем районе (угоры, холшанки, голбец, гомонок, углан, клетка (в значении «детский домик») и тд.) Найти их значение в словарях.

5. Перевести с «чернушинского» на общеупотребительный язык фразы:

Айда на Конзавод, скупнемся.

Ты покуда пойдешь: посуда или потуда?

Дак я знаю чё ли?

Чё почём на рынке?

Это евошний моцик, шибко быстро гонят.

6. Найти в словаре С.И.Ожегова примеры диалектных слов. Составить 5 предложений с ними.

7. Найти в словаре пермских фамилий фамилии ребят своего класса, группы и рассказать о значении и происхождении.

### **8. Итог урока.**

В конце нашего урока хочу привести слова известного диалектолога Григория Григорьевич Мельниченко: «Потерять диалектные слова – это значит потерять для науки, для истории нашего края значительную часть языка. Вот почему наш долг, наша святая обязанность сохранить эти неоценимые сокровища живой народной речи».

### **9. Рефлексия.**

#### **Литература:**

Словари

1. «От «араины» до «яра» -Пермь.1988г.
2. «По-пермски говоря»-Пермь.2013г.,

3. «Пермский разговорник» -Пермь.2013г.
4. «Словарь пермских говоров» -Пермь.2011г.
5. «Словарь русских говоров Южного Прикамья» -Пермь.2013г.
6. «Словарь русских говоров севера Пермского края» -Пермь.2011г.
7. «Словарь пермских фамилий» -Пермь.2005
8. Даль В.И. «Словарь живого великорусского языка» - любое издание.
9. Ожегов С.И. «Толковый словарь»-любое издание.

Сборники рецептов:

10. «Пермская кухня» -Пермь, 1989г.
11. «Коми-пермяцкая кухня» -Пермь, 1989г.

Литература.

1. Литвинова Ю.Н., Хлебников В.И. «Осинская, земская, женская...: путешествие в прошлое». Материалы «Русановских чтений»-Оса. 2013г.

Интернет-источники:

12. Усольский историко-архитектурный музей «Палаты Строгановых».  
<http://pstroganov.com/?library> [https://www.syl.ru/article/196578/new\\_dialektizmyi---primeryi-ispolzovanie-dialektizmov](https://www.syl.ru/article/196578/new_dialektizmyi---primeryi-ispolzovanie-dialektizmov)

[В содержание](#)

Д.Ф. Ахметов

пгт. Звездный, Пермский край

### **Туристско-краеведческая деятельность как комплексное средство воспитания**

Туризм является не только самой массовой формой активного отдыха и оздоровления, но это и одно из самых важных средств воспитания.

Детско-юношеский туризм – это средство гармоничного развития подростка и юношей, реализуемое в форме отдыха и общественно-полезной деятельности, характерным структурным компонентом которого является поход, путешествие, экскурсия. Туризм как форма активного отдыха и дополнительного образования полезен каждому обучающемуся. Мало того – он необходим каждой развивающейся личности, ибо как сказал Гете: «Без странствий не создается ни одна индивидуальность».

У детско-юношеского туризма «трехгранный объект воздействия» — ум, душа и тело растущего человека. Туристическое путешествие непременно обогащает человека новой информацией, развивает его интеллект. Занятие туризмом и просвещением формирует и духовный облик человека, его характер, жизненные ориентиры, отношение к другим людям, к Родине, к природе, к труду.

Трудно переоценить и оздоровительное значение туризма. Что может быть естественнее движения, физического труда в природной среде. На туристических маршрутах закладываются основы здорового образа жизни, стремление к физическому совершенству.

Так, в летний период воспитанники 5 роты под руководством офицеров-воспитателей и педагога-организатора отдыхали в детском оздоровительном лагере санаторного типа «Ока» в г. Анапа.

Лагерная жизнь всегда отличается насыщенными мероприятиями и соревнованиями. Воспитанники не отставали от ритма жизни лагеря и активно принимали участие во всех мероприятиях. В ходе смены сотрудники и вожатые лагеря отмечали дисциплину и внутренний порядок в отряде суворовцев.

Каждое утро проходила утренняя зарядка, во время которой воспитанники бегали босиком вдоль песчаного берега и купались в море. Заряд энергии на весь день был обеспечен.

Очень важной и интересной для суворовцев была поездка в город-герой Новороссийск. Ребята посетили крейсер-музей «Михаил Кутузов», и мемориал «Малая Земля», отдали дань памяти её защитникам. Суворовцев впечатлили не только внушительные размеры мемориала, но и невероятно пронизывающий, трогаящий за душу, поход в галерею боевой славы, которая находится внутри мемориала. Галерея представляет собой многомаршевую лестницу из красного гранита, по обеим сторонам которой на стилизованных гранитных знаменах написаны названия всех частей и соединений, сражавшихся за Малую Землю. Подъем по лестнице сопровождается торжественной и печальной музыкой с песней о мужестве русских солдат. Эта поездка, как отметили воспитанники, запомнится им на всю жизнь!

Непосредственно знакомство детей с природой, историей и культурой Родины пробуждает желание внести и свою лепту в ее развитие и процветание, то есть закладывает основы деятельного патриотизма, создаются благоприятные условия для формирования нравственных качеств личности – коллективизм, ответственность, взаимопомощь и взаимовыручка.

Детский туризм – действенное профилактическое средство девиантного поведения подростков, проявляющегося в сегодняшних социально-экономических условиях России: наркоманией, токсикоманией, алкоголизмом, драгоманией (заболевание, выражающемся в непреодолимо стремлении к бесцельной перемене мест, к бродяжничеству).

Хорошо известно мнение великого русского педагога К.Д. Ушинского, который писал: «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога, что день проведенный ребенком среди рощ и полей. Когда его головой овладевает какой-то упоительный туман, в

теплой влаге, которого раскрывается его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши, потоком льющейся из природы, что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье». Это можно отнести как духовной, так и физической оздоровительной сущности туризма.

Туристско-краеведческая деятельность обучающихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование их личности. В ней при правильном педагогическом построении формируются основные стороны воспитания (идейно-политическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое), значительно расширяется кругозор обучающихся – идет интенсивное умственное развитие.

Воспитательный блок туристско-краеведческой деятельности является одним из самым важным, имеющих несколько направлений

— в области общественно-политического воспитания это развитие активной жизненной позиции, выработка навыков и привычек общественного поведения;

— в области трудового воспитания – эта выработка навыков самообслуживания, уважения к физическому труду, воспитания непримиримости к ленивости, умение выполнять порученное дело с наименьшими затратами;

— в области нравственного воспитания – это воспитание сознательной дисциплины, бережного отношения к общественной собственности, чувства дружбы, товарищества, единства слова и дела, коллективизма, культуры взаимоотношений между людьми, между коллективом и личностью, умение подчинять личные интересы общественным;

— в области физического воспитания – это укрепление здоровья участников походов путем преодоления трудностей, формирования здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье.

Как видим, задачи, которые решает в области воспитания туристско-краеведческая работа, весьма широки. Отметим комплексность этих форм воспитания, их органическое единство и оптимальное сочетание в условиях путешествия, благодаря чему и достигается наивысший воспитательный и оздоровительный эффект.

Туризм решает проблему занятости детей, что вызывает поддержку родителей, которые одобряют выбор своих детей, принимают участие в организации походов. Правильно организованное и проведенное туристское путешествие обеспечивает хороший отдых, физическое развитие и спортивное совершенствование ребят, расширяет кругозор, воспитывает коллективизм, любовь к природе, дисциплинированность, самостоятельность и инициативу.



## Формирование здорового образа жизни обучающихся средствами туристско-краеведческой деятельности

Сегодня школа должна стать важнейшим источником приобщения детей и подростков к проблеме сохранения своего здоровья. Культура здорового образа жизни – это интерактивное качество личности, включающее мотивационно-ценностный и поведенческий компоненты, характеризующиеся определенным уровнем владения системой знаний в области здоровья, мотивов, потребностей быть здоровым, ценностного отношения к здоровью своему и окружающих людей, к здоровому образу жизни, умений и навыков их соблюдения.

Для Пермского суворовского военного училища, учебного заведения интернатного типа, проблема здоровья ребенка особенно актуализируется. Для многих интернатов характерно наличие недостаточной двигательной активности воспитанников. Движения подменяются многочасовым сидением во время учебных занятий и выполнения уроков. Отмечается монотонная учебная деятельность и большие интеллектуальные нагрузки. Спецификой обучения и воспитания детей в данных учебных заведениях является многочисленность контингента, постоянно пребывание в многолюдном окружении, что усиливает эмоциональное напряжение, тревожность воспитанников. Очевидно, что **функция сохранения здоровья** должна быть одной из **ведущих функций** образовательного учреждения.

В этом аспекте эффективным средством решения проблемы выступает организация туристско-краеведческой деятельности обучающихся. Исходя из особенностей суворовского военного училища (закрытость, функциональность в жестко заданных условиях, профессионализация), реализация туристско-краеведческой деятельности в образовательном учреждении имеет свою специфику.

Туристско-краеведческая деятельность предполагает в качестве своего сущностного «дела» поход во всем его видовом разнообразии. Только поход, являясь самой комплексной формой туризма, включающей в себя и краеведение, и экскурсии (без экскурсий, наблюдений теряется смысл похода), позволяет достигать целей, которые ставятся в туристско-краеведческой деятельности. В Пермском СВУ данная форма туризма оформилась **в летнюю полевую учебную практику в условиях палаточного городка (учебно-полевые сборы)**.

Образовательное пространство учебно-полевых сборов насыщается разнообразными, разноплановыми видами деятельности, каждый из которых имеет свою направленность и способствует формированию специфических умений и навыков, формированию активной

жизненной позиции молодого человека (будущего защитника Отечества) и является средством формирования здорового образа жизни.

**Утренние и вечерние пробежки.** Организуются два вида пробежек: в составе подразделения (взвода) и ускоренные (т.е. каждый бежит в меру своих сил). Основная задача данного вида деятельности – формирование общей физической подготовленности, выносливости суворовцев. Но пробежка – это еще и эффективная форма воспитательного воздействия на подростков и юношей. Когда воспитанники совершают пробежку в составе взвода, развивается чувство товарищества и навыки взаимопомощи, взаимовыручки, потому что ребята поддерживают друг друга физически и морально. Участие в пробежке и постоянное ощущение взаимопомощи помогает воспитаннику обрести уверенность в своих силах и товарищах во взводе. Для воспитателя это также хорошая возможность понять уровень благополучия в коллективе, возможность увидеть «изнутри» качество взаимоотношений между ребятами.

В ускоренной пробежке, где совершается отработка скоростных навыков и выносливости, есть элемент соревнования, что позволяет подготовить суворовцев к более сложным нагрузкам, например, сдаче нормативов по физической подготовке и поступлению в специализированные учебные заведения по окончании училища.

**Занятия туристско-краеведческой направленности.** Туристское краеведение расширяет кругозор воспитанников средствами наглядного предметного познания окружающего мира как бы по спирали: от родного «гнезда», родного края к Отечеству и далее к другим странам. Обучение спортивному туризму предполагает овладение знаниями и умениями в различных областях: техника и тактика спортивных походов, топография и ориентирование, организация туристского быта, медицина, особенности питания в походе, экология и краеведение.

**Организации вечерних танцевальных «массовок».** Танец – специфический вид деятельности, освоение его идет с разной степенью успешности у разных детей. В отличие от военизированных занятий, танец является демонстрацией детства, обеспечивает смену видов деятельности, что особенно важно для подросткового возраста, тем более для мальчиков. Суворовцы в составе взводов имеют возможность получить эмоциональную разрядку, отвлечься от повседневной рутины, проявить собственные организаторские и творческие способности. Это возможность самовыражения в организованной эстетической форме. Разученные танцы, исполняемые коллективно, помогают сплочению детских коллективов, демонстрируют единство и дружбу.

**Подведение итогов дня.** Ежедневный вечерний ритуал, которым заканчивается учебный день. Рефлексивное общение в орлятском кругу позволяет суворовцем подвести

итоги дня и дать оценку своей деятельности и друг другу, проанализировать собственную успешность и причины неудач. Это возможность выразить друг другу благодарность и указать на недостатки, сделав это тактично, но твердо. Такая оценка от ровесников очень важна для формирования самооценки и самосознания.

Таким образом, туристско-краеведческая работа – средство, вырабатывающее особый жизненный стиль, в основе которого лежит здоровый образ жизни. На учебно-полевых сборах, суворовцы закаляют свой организм, укрепляют здоровье, развивают выносливость, силу и физические качества, приобретают прикладные навыки и умения ориентирования на местности, преодоления естественных препятствий, самообслуживания и др. Особые условия туристско-краеведческой деятельности способствуют воспитанию ответственности за свои поступки, дисциплинированности, высоких нравственных качеств личности, взаимовыручки, чуткости и внимания к товарищам. Учебно-полевые сборы – комплексный вид воспитания здорового и закаленного человека, обогащают духовную жизнь, являются средством познания красоты родного края, помогают в выборе профессии.

[В содержание](#)

Н.А.Базанова, А.Н.Тетерина

г.Оса, Пермский край

## **Ознакомление дошкольников с природой родного города на примере реализации образовательного проекта «Люблю тебя мой край родной»**

Воспитание у дошкольников любви к природе родного края – непростая и в то же время важная задача для детского сада и семьи. К тому же, современные ориентиры дошкольного образования (ФГОС) уделяют немало внимания развитию у детей экологической любознательности и вовлеченности родителей в образовательный процесс. Мы задумались, на каком содержании лучше всего построить свою работу. Наблюдая за детьми, беседуя с родителями, выяснили, что среди различных природных объектов нашей местности старшие дошкольники по-особенному относятся к березе.

Чтобы решить данную проблему нами был разработан образовательный краткосрочный детско-родительский проект «Люблю тебя мой край родной»

**Цель:** Социально-нравственное воспитание дошкольников на основе вовлечения родителей в проектно-исследовательскую деятельность.

### **Задачи:**

- Заинтересовать детей и родителей темой русской березы, как символа красоты природы родного края, роли отдельных берёз в жизни города Осы, её жителей, в событиях истории Осы.

- Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки.

- Стимулировать участие родителей в развитии речевых умений дошкольников: фонематическое восприятие, зрительную и слуховую память, умение передавать свое отношение к березе в связных развёрнутых высказываниях. Обогащать словарь качественными прилагательными, характеризующими образ берёзы.

- Совершенствовать изобразительные навыки детей по передаче различных образов русской березки на основе детско-родительского творчества.

- Расширять игровой и литературный опыт детей и родителей, связанный с темой березы.

- Расширить диапазон эмоциональных переживаний дошкольников, связанных с восприятием образа берёзы в поэзии, живописи и музыке в совместной со взрослыми досуговой деятельности.

Проект создан на материале непосредственно связанным с нашим городом Оса.

Участниками проекта являются дети, родители, воспитатели и специалисты детского сада (музыкальный руководитель и учитель-логопед, воспитатель).

Реализация проекта предполагает решение не только познавательных и нравственных задач, но и задач, направленных на развитие речевых умений дошкольников. Родители – не только участники проекта, но и совместные организаторы детской деятельности.

#### **Прогнозируемый результат:**

- Дети замечают красоту берез, находящихся на территории детского сада, двора, города.

- Дошкольники интересуются информацией о природе родного края.

- Дети с удовольствием включаются в природоохранную деятельность, проявляют желание оберегать, защищать, заботиться о природе родного края.

- Дошкольники составляют связные развёрнутые высказывания, рассказы о березах и других природных объектах родного края.

- Дети узнают и передают образ берёзы в художественных произведениях (поэзии, живописи и музыке).

- Родители – активные участники проекта.

Описание опыта работы:

Работа над проектом проходила в три этапа.

#### **I этап – подготовительный**

На этом этапе мы изучали уровень представлений дошкольников о природе родного края, определяли, что знают дети о березе, как дереве, как образе русской природы, как героине сказок, стихов, обрядовых церемоний и др. Кроме этого, провели анализ имеющихся методических источников, связанных с формированием любви к природе родного края.

Вместе с родителями собрали интересный информационный и иллюстративный материал о березах в Осинском районе. Изучили отношение родителей к теме проекта и их возможности по участию и организации деятельности детей.

## **II этап – реализация проекта**

Мероприятия второго этапа проходили в трех направлениях:

### **1. Развитие речевых умений дошкольников.**

Руководство данным направлением осуществлял учитель-логопед детского сада. С детьми были проведены такие мероприятия как «Логотренинг «Красивые слова», «Конкурс юных чтецов», «Логопедическая сказка «Березка», логопедические занятия «Весенние березы», «Путешествие в березовую рощу».

### **2. Расширение диапазона эмоциональных переживаний дошкольников.**

Музыкальный руководитель детского сада провела детско-родительский досуг «Березовые посиделки», разучила с дошкольниками и родителями песни и хороводные игры о березе. Организовала встречу детей и родителей в музыкальной гостиной «Родная природа в живописи и музыке». Создавали образ березы по стихотворению нашего земляка Щелкунова С.В.

### **3. Формирование познавательного интереса дошкольников.**

Мероприятия данного направления позволили дошкольникам расширить свои представления о березе: «Рассматривание фотокниги «Осинская жемчужина», «Создание тематического альбома «Полезная береза» (семейные проекты), «Экскурсия «Березовая роща», «Экскурсия в Краеведческий Музей природы», «Исследовательская деятельность»

## **III этап – заключительный**

Главным итоговым мероприятием проекта стало Путешествие по березовому маршруту Осы «От березки к березке». Вместе с детьми и родителями педагоги определили самые интересные «березовые» места нашего города и включили их в специально созданный экскурсионный маршрут. На каждой остановке детей встречали красавицы березки, игры, загадки, интересные задания и сюрпризы. Одновременно в детском саду работала выставка детских рассказов «Любимая березка» и были выпущены семейные стенгазеты «Люблю березку русскую».

## Из опыта работы по организации внеурочной деятельности, направленной на воспитание духовно – нравственной личности младшего школьника и основанной на краеведческом материале

Известно, что основными условиями воспитания духовно – нравственной личности младшего школьника при изучении ОРКСЭ выступают:

- организация работы средствами духовно – нравственного воспитания в рамках изучения курса как на уроке, так и во внеучебной деятельности;
- практическая деятельность, направленная на формирование способности к сопереживанию, любви, бескорыстной заботе, восхищению, которые составляют основу духовности;
- поддержка семьи, привлечение родных и близких учащихся к учебной и внеурочной деятельности в рамках курса.

Внеурочная деятельность служит для более детального раскрытия изучаемых тем, для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно – этического знания.

Организация внеурочной деятельности по проблемам, связанным с ОРКСЭ, в нашей школе строится с учётом таких подходов, как формирование мотивационных основ изучения курса ОРКСЭ, целенаправленное включение учащихся в обсуждение вопросов, связанных с изучением истоков представлений об отчизне и долге перед ней, о нравственности в контексте отечественной, в том числе региональной культурной традиции, организация различных форм самостоятельной познавательной деятельности школьников в процессе занятий внеурочного блока курса ОРКСЭ (проектной, исследовательской); обеспечение преемственности учебной и внеучебной деятельности.

Невозможно представить организацию внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию без краеведческого материала. Школьные учителя используют краеведение, в том числе литературное, как мощное средство нравственного и патриотического воспитания обучающихся. Курс литературного краеведения обогащает учащихся новыми знаниями, наглядно демонстрирует связь литературы с жизнью, воспитывает любовь к малой родине. Эта работа ориентирована исключительно на достижение метапредметных и личностных результатов, и осуществляться она должна в формах, отличных от классно – урочных. Основными формами организации внеурочной деятельности, которые реализуются нами, являются:

- беседы, игры нравственного и духовно – нравственного содержания;

- совместные праздники; тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия);
- экскурсии по Перми и Пермскому краю, целевые прогулки;
- детская благотворительность; организация совместного переживания событий взрослыми и детьми (акция милосердия «Помощь пострадавшим при пожаре»);
- заочные путешествия;
- просмотр кинофильмов и мультфильмов, презентаций;
- прослушивание аудиозаписей;
- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- долгосрочные проекты по разделам курса ОРКСЭ;
- работа кружков;
- олимпиады;
- диспуты;
- тематические недели, декады.

В 2018 – 2019 учебном году в нашей школе впервые была проведена предметная неделя по ОРКСЭ для учащихся 4 и 5 классов. В 5 – х классах у нас ведётся предмет ОДНКНР. Мероприятия недели оказались интересными для обучающихся, особенно понравились экскурсии, викторины, игра «Познай истину», конкурс чтецов и поездка с концертом и подарками в село Сретенское Ильинского района.

Подробный план проведения предметной недели духовно – нравственного образования представлен в таблице.

План тематической недели по ОРКСЭ и ОДНКНР (4 – 5 кл.)

Дата	Участники	Мероприятие	Место проведения	Ответственные
Понедельник	4, 5 кл.	Торжественная линейка, посвященная открытию недели ОРКСЭ в школе.	Фойе 2 этажа	Учителя ОРКСЭ, кл. руководители 4 – 5 кл.
	4, 5 кл.	Выставка книг «Чтение для сердца и разума»	Библиотека школы	Библиотекарь
	4 – 5 кл.	Размещение вопросов викторины «Прикамье – Родина моя» (Решать викторину можно было вместе с родителями) Сбор благотворительных средств для дома престарелых и инвалидов с. Сретенское	Сайт школы	Администратор сайта
Вторник	4, 5 кл.	Игра духовно – нравственного содержания «Познай истину»	Актовый зал	Учителя ОРКСЭ кл. руководители 4 - 5 кл.

	3,4,5 кл.	Конкурс рисунков к книге Элеоноры (Илари) Шакировой «Сказковитаминки»	Фойе 2 этажа	Учитель ИЗО
Среда	4 кл.	Экскурсия в музей братьев Каменских в гимназию №4	Музей гимн. №4	Учителя ОРКСЭ, кл.руководители 4 кл.
	5 кл.	Посещение храма Казанской Божьей Матери, построенного на деньги Каменских	Храмы	руководители 5 кл.
Экскурсия «Храмы города Перми, построенные на средства братьев Каменских». Организация выставки рисунков				
Четверг	4, 5 кл.	Конкурс чтецов произведений на духовно-нравственную тематику «Любить. Молиться. Петь...» Формирование подарков, просмотр концертных номеров.	Актовый зал	Учителя русского языка и литературы, учителя ОРКСЭ, библиотекарь
Пятница	4, 5 кл.	Благотворительная поездка с концертом в дом престарелых и инвалидов в село Сретенское Приём ответов на викторину «Прикамье - Родина моя».	Дом престарелых, село сретенское	Учителя – организаторы мероприятия
Суббота	4, 5 кл.	Подведение итогов недели, награждение победителей. Совместное чаепитие с детьми, родителями	Актовый зал	Кл.руководители 4-5 классов, учителя ОРКСЭ

Мы уверены, что организация внеурочной деятельности необходима при изучении курса ОРКСЭ. Мы стараемся уделять её должное внимание, тем самым формируем у наших учащихся личностные качества и добиваемся метапредметных результатов.

[В содержание](#)

Т.В.Батыркаева

г. Оса, Пермский край

### Роль Осинского педагогического училища в развитии образования Осинского района

Какова же роль Осинского педагогического училища в развитии образования Осинского района? Чтобы достоверно ответить на этот вопрос, было решено обратиться к книге Юлии Николаевны Литвиновой «Дорога длиною в 90 лет», выпущенной в издательстве «Маматов» в 2009 году, и к материалам Осинской энциклопедии.

27 августа 1906 года в Осе была открыта женская гимназия, в которой уже через год (в 1907) году был открыт восьмой дополнительный класс с целью подготовки девушек для учительской деятельности в школах Осинского уезда: выпускницы получали звание учительницы начальных классов, домашней наставницы, домашней учительницы. Одной из



выпускниц была Ушакина Евдокия Федоровна, окончившая гимназию в дореволюционном 1916 году и посвятившая свою жизнь осинскому образованию: она работала учителем начальных классов и учителем математики, за что была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (1947) и Орденом Ленина (1949). Успешно работали в школах Осинского района и другие выпускницы женской гимназии: Анна Ивановна Антипина, Ольга Ивановна Румянцева, Александра Яковлевна Каменева, Елизавета Александровна Калугина, Елена Герасимовна Голдобина, Екатерина Андреевна Звездина, Мария Николаевна Плясунова, Таисия Николаевна Никулина и другие.

Идея зарождения собственно педагогического училища возникла после Гражданской войны: победившая советская власть уже с первых дней обратила внимание на развитие народного образования. Летом 1919 года на агитпароходе «Красная звезда» в Осу прибыла Н.К. Крупская, объявившая о том, что молодая республика нуждается в хорошо подготовленных учителях для только что созданной советской школы. После отъезда Надежды Константиновны группа педагогов-энтузиастов активно взялась за работу, решили открыть педагогические курсы: нашли помещение (дома кожевенных заводов), составили учебный план, подобрали преподавателей для русского и мусульманского отделений. На русское отделение было принято 52 человека, на мусульманское – 55. Руководителем курсов стал Иван Андреевич Мальцев, завучем – выпускница местной гимназии Ольга Николаевна Калугина. По воспоминаниям одной из первых выпускниц Александры Яковлевны Мальцевой, проблем было немало: и с кадрами, и с учебниками, и в материальном отношении. Часто занимались в нетопленных помещениях, без света, с коптилками, теплой одежды и обуви не было ни у кого.

В 1920 году курсы были переведены в здание бывшего Высшего начального училища (угол К. Маркса и Свердлова), а в 1921 году Постановлением коллегии Уездного Отдела Народного образования курсы были преобразованы в педагогический техникум. В 1922 году техникум разместился в здании бывшей женской гимназии, директором назначен Василий Степанович Няшин. 17 июня 1923 года состоялось торжественное заседание, посвященное первому выпуску. С приветственным словом к выпускникам обратились представители местных органов власти, губернского отдела народного образования, учащиеся младших классов. Губернский профсоюзный комитет образования выделил каждому из 13 выпускников книги.

Выпускница техникума Анна Федоровна Макарова вспоминает: «Мы, учащиеся, преимущественно приехали из сел и деревень, многие из нас имели слабое развитие, невероятно низкую культуру, а знания самые разношерстные. За 4 года мы изменились до

неузнаваемости, выросли духовно, читали много художественной литературы, вели общественную работу».

Несмотря на то, что техникум готовил кадры для школ нашего района, учителей все равно не хватало, поэтому по просьбе районных властей иногда проводились досрочные выпуски отдельных студентов.

1934 год. Пятнадцать лет существования. За это время техникум вырос в одно из крупнейших в области учебных заведений, выпустив из своих стен более 500 работников просвещения. Более 100 из них воспитывали молодое поколение в родном Осинском районе. В техникуме работали два отделения, 250 учащихся и 17 преподавателей. Одним из них был Шилов Владимир Петрович. Из воспоминаний Владимира Петровича: «Первоначально я работал агрономом, так как техникум, готовящий учителей для села, тогда имел сельскохозяйственный уклон: преподавался курс основ сельского хозяйства, для практических занятий пришлось создать учебное хозяйство (полевой участок в 20 га, огород в 2 га, парниковое хозяйство, теплицы, цветник). Урожай зерновых колебался от 17 до 25 центнеров с гектара, своими овощами, помидорами, капустой мы кормили буквально весь город». В 30-е годы в техникуме, помимо 40 гектаров пахотной земли, были еще и 3 лошади, 2 коровы, 31 свинья, 110 кроликов, что позволило в октябре 1934 года открыть свою столовую.

Владимир Петрович Шилов был не только преподавателем географии, но и краеведом, страстным туристом, организатором и участником многочисленных походов и экскурсий по родному краю, поэтому в 1935 году принимал участие в составлении сборника «Осинский район».

В 1938 году техникум был переименован в педагогическое училище. В училище было три отделения: школьное, дошкольное, политпросветское. Первым выпускницам дошкольного отделения Марии Яковлевне Субботной, Елизавете Яковлевне Лузиной, Зое Ивановне Лехтиной приходилось проводить большую работу с населением Осы, чтобы воспитать доверие к детским садам, доказать важность, значимость дошкольного воспитания.

Июнь 1941 года перечеркнул все планы... С фронта стали привозить раненых, и в здании училища разместили госпиталь. Воспитанники Осинского педагогического училища сражались на фронтах Великой Отечественной войны: Геннадий Алексеевич Шилов, Василий Иванович Бельшев, Константин Владимирович Богомятков и многие, многие другие. Но училище не остановило подготовку учителей: перебрались в здания базовой школы и редакции. Из воспоминаний выпускницы военных лет, ветерана педагогического труда Н.Д. Орловой: «Трудностей было немало, но никто не выражал недовольства. На 3 курсе мы изучали полевую рацию, зубрили азбуку Морзе...». Выпускница первого послевоенного года (1945) А.А. Волкова, ветеран педагогического труда вспоминает военные годы так: «Эти годы,

годы юности, остаются незабываемыми. До сих пор явственно помню лица наших преподавателей: Тихон Фомич Шарцев, Михаил Петрович Югов, Валентина Власовна Золотарева, Семен Григорьевич Конторович, Василий Семенович Аккордов...».

К 1949 году в училище было уже 514 учащихся, 17 классов. Обучение было платным, но дети участников Великой Отечественной войны освобождались от платы. Педагогический коллектив состоял из 42 преподавателей. Как отмечает выпускница училища Юлия Николаевна Литвинова, своей эрудицией, силой влияния на учащихся отличались Ника Федоровна Иконникова, Валентина Ивановна Симсон, Матильда Ивановна Тимощенко, Валентина Николаевна Шеломова. В педагогический коллектив послевоенных лет влились и фронтовики: Семен Григорьевич Конторович, Валентин Анатольевич Кашинцев, Аркадий Васильевич Жуланов, Валентин Петрович Алексеев, Григорий Матвеевич Трефилов, Павел Петрович Богатырев, Александр Степанович Култышев, Вениамин Алексеевич Ситенов, который возглавлял коллектив училища с 1949 по 1964 год.

В 1964 году директором был назначен Геннадий Максимович Зверев, проработавший в училище до 1982 года. Но многие выпускники Осинской средней школы помнят Геннадия Максимовича как своего учителя и директора школы. На протяжении многих лет он избирался депутатом районного Совета, был бессменным руководителем комиссии по народному образованию.

Для усиления профессионального воспитания учащихся в 1969 году был создан музей истории училища, существующий и по сей день под многолетним руководством Литвиновой Юлии Николаевны. Именно с музея начинается работа по адаптации студентов-первокурсников, привитие любви к избранной педагогической профессии. Через музей осуществляется связь с выпускниками, здесь организуются встречи выпускников (только в этом 2019 году прошло 13 юбилейных встреч).

В 1973 году под руководством преподавателя методики пионерской работы Ольги Павловны Садилевой в училище создана пионерско-вожатская дружина, воспитанники которой работали во всех школах и учреждениях дополнительного образования нашего города и района.

Современная школа немислима без использования технических средств, поэтому уже тогда, в 70-е годы, в учебный план введен предмет «Технические средства обучения», где учащиеся обучались не только работе с диа- и эпипроекторами, но и получали удостоверение демонстратора узкоплёночного кино.

В 70-е годы под руководством Владимира Николаевича Русанова в училище началось проведение турниров юных математиков, математических олимпиад: студенты 4 курса встречали третьеклассников со всего Осинского района. Эта традиция не позабыта –

преподаватели колледжа и сегодня являются разработчиками заданий и членами жюри районных олимпиад для учащихся начальных школ нашего района, причем не только по математике, но и по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру.

В 1974 году по инициативе студентов был создан КИД. Кто сегодня сможет расшифровать эту аббревиатуру? Да, это Клуб интернациональной дружбы, руководителем которого была Галина Зиновьевна Мазунина. Участники Клуба вели переписку со сверстниками из-за рубежа, а в 1978 году взяли шефство над городским детским клубом «Радуга», где тоже был организован КИД.

Особенностью учебного процесса в 80-е годы было создание кабинетной системы обучения и проведения мероприятий, выходящих за рамки училища. По словам Александра Павловича Гусева, директора училища с 1982 по 1987 год: «Кабинеты математики под руководством Аллы Николаевны Чернявской, русского языка и литературы под руководством Галины Евстигнеевны Окуловой, истории и обществознания под руководством Валентины Артуровны Окуловой являются действенными центрами методической помощи учителям нашего города и района». Преподаватели училища создавали учебные пособия, проводили семинары для учителей Осинского района. Методическую помощь педагогам нашего и соседних районов и сейчас оказывают преподаватели педагогического отделения Осинского колледжа образования и профессиональных технологий:

- курсы повышения квалификации для учителей начальной и основной общеобразовательной школы;
- семинары и мастер-классы для учителей и воспитателей;
- методические консультации;
- рецензирование программ внеурочной деятельности и методических пособий.

В 80-е годы силами методистов училища проводились межрайонные конкурсы учителей начальных классов. Сегодня преподаватели колледжа ежегодно участвуют в проведении конкурса «Учитель года» в качестве членов жюри, так же, как и в районных конкурсах исследовательских работ учащихся.

Известным в нашем городе был и педагогический отряд «Альтаир», работавший с трудными подростками. Причем работа с подростками велась не только в городе, но и за его пределами – трудных подростков включали в состав сельскохозяйственного студенческого отряда «Искра», который работал на полях Волгоградской и Астраханской областей и на территории республики Молдавия.

С начала 80-х годов в училище с целью профориентации работала агитбригада «Учитель». Формы профессиональной ориентации сегодня изменились, в связи с чем теперь педагоги и студенты колледжа участвуют в «Ярмарках учебных мест», проводят

профессиональные пробы для выпускников школ, ведут профильные элективные курсы. Одной из форм профориентации сегодня является конкурс «JuniorSkills». В 2017 году впервые был проведен межрайонный конкурс «Путь в профессию» по стандартам WorldSkills для учащихся 9 классов, в котором приняли участие девятиклассницы из Осинского и Чернушинского районов. Победитель конкурса Софико Гоголашвилли, учащаяся Осинской средней общеобразовательной школы №1 им. Героя РФ В.П. Брюхова, в феврале 2018 года приняла участие в краевом конкурсе в г. Перми и стала победителем, также как и Козлова Ольга, учащаяся той же школы, в 2017 году в г. Ижевске. Оля выступала в компетенции «Преподавание в младших классах». Эти победы с полным основанием можно считать результатом совместной работы коллективов школы и колледжа.

90-е годы для училища также стали в какой-то мере «лихими», как и во всей стране: в 1992 году на базе училища был открыт гимназический класс, который работал в режиме группы продленного дня до 1996 года; в 90-е годы были разработаны программы дополнительной подготовки в разных областях: педагог-организатор (Н.Г. Белоусова), учитель математики в 5-6 классах (А.Н. Чернявская, В.П. Бурдыга), учитель русского языка и литературы в 5-6 классах (Г.Е. Окулова, Г.И. Рожкова, Н.В. Кашинцева), учитель музыка (Е.Ф. Шаваева и Л.И. Щелкунова), учитель истории (Ю.Л. Литвинова и Т.В. Сапожникова), что, несомненно, было востребовано в образовательных учреждениях Осинского района, как и открытые в 2000-х новых специальностей и специализаций: учитель информатики в основной школе (Т.М. Никулина), учитель иностранного языка в основной школе (Г.З. Мазунина и Е.П. Катаргина), учитель татарского языка и литературы (З.М. Сагидуллина), руководитель ИЗО деятельности (Н.А. Бокова), психологическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе (С.Ю. Глухова и Н.В. Фотина), воспитатель детей с недостатками речевого развития (Г.Б. Мельникова).

В начале 2000-х по инициативе Т.В. Сапожниковой на базе Осинского педагогического училища был открыт филиал Пермского государственного педагогического университета. В период с 2001 по 2009 в филиале прошли обучение 662 человека из 16 районов Пермского края.

Осинское педагогическое училище неслучайно называли кузницей педагогических кадров:

- звание «Заслуженный учитель РСФСР» было присвоено следующим выпускникам училища, работавшим в образовательных учреждениях Осинского района: Надежда Александровна Волкова (Детский дом №3), Анна Ивановна Конева (Комаровская школа), Зоя Александровна Чепкасова (Крыловская школа), Полина Николаевна Байдина и Владимир

Иванович Цаплин (Осинская средняя школа № 2), Елена Михайловна Клыкова (Осинское педагогическое училище);

- сегодня в образовательных учреждениях Осы и Осинского района работает 415 выпускников Осинского педагогического училища/Осинского профессионально-педагогического колледжа, что составляет 60% от общего количества педагогических работников; в дошкольных образовательных учреждениях этот процент еще выше – 80%;

- большинство руководителей образовательных учреждений и их структурных подразделений – выпускники Осинского педагогического училища: Валентина Артуровна Ширяева (1972), Татьяна Васильевна Треногина (1979), Надежда Николаевна Борисова (1978), Нина Алексеевна Умпелева (1991), Татьяна Анатольевна Дьяконова (1993), Ольга Ивановна Ажгихина (2006), Галина Васильевна Половинкина (1986), Людмила Викторовна Кобелева (1992), Ирина Анатольевна Ждановских (1993). Выпускницей училища является и начальник районного управления образования Ираида Александровна Вяткина (1989).

Таким образом, роль Осинского педагогического училища, несомненно, значима. Традиции, заложенные училищем, продолжает педагогическое отделение Осинского колледжа образования и профессиональных технологий: выпускники колледжа ежегодно пополняют ряды осинских педагогов.

Литература:

1. Литвинова Ю.Н. Дорога длиною в 90 лет: Страницы истории Осинского педагогического училища. – СПб: Издательство «Маматов», 2009. – 203 с.

Осинская энциклопедия. – Оса, ООО «Росстани-на-Каме», 2016. – 472 с

[В содержание](#)

Т.С. Безукладникова, С.В. Пулькинова

г. Пермь

### **Лингвистическое краеведение. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся по диалектологии**

В современной школе все более актуальным становится лингвокультурологический подход при изучении русского языка. Цель лингвокультурологии - описание обыденной картины мира в том виде, как она представлена в повседневной речи носителей русского языка, в различных дискурсах и разных текстах культуры. С точки зрения лингвокультурологии, слово является своеобразным «свернутым текстом», хранящим культурно значимую информацию, закрепляющим особенности мировидения носителей русского языка.

Особенности взаимоотношения языка и носителей языка ярко отражаются в диалектных словах, особенно в словах и устойчивых выражениях, связанных с народными

обычаями, народной этикой, обрядами, праздниками, поверьями, суевериями. Диалектизмы свидетельствуют о своеобразии представлений человека о мире, о природе, отражают склад духовной культуры края.

Недаром, для того чтобы воссоздать местный колорит, нарисовать картину народного быта, труда, описать местный рельеф, природу, передать особенности материальной культуры и духа родного края, писатели используют в своем творчестве диалектную лексику.

Материалом для исследования служат лексические единицы пермских говоров. Источником материала является словарь, содержащий пермский диалектный лексический материал, - «Словарь пермских говоров» (Словарь пермских говоров: в 2-х т. / под ред. Борисовой А.Н., Прокошевой К.Н. - Пермь: Издательство «Книжный мир», 2000-2002).

В качестве объекта исследования выделяется та часть лексики современных пермских говоров, которая тематически обусловлена лингвистическим исследованием. Например, «Лексика со значением цвета в пермских говорах», «Лексика со значением называния детей в пермских говорах», «Лексика со значением положительной и отрицательной характеристики человека», «Слова тематики «труд, трудовые действия» в пермских говорах», «Лексика тематики «пьянство» в пермских говорах», «Лексика, отражающая поведение человека», «Лексика со значением называния одежды, деталей одежды и внешнего вида человека», и др.

Предметом исследования является толкование слов во всех их зафиксированных значениях и оттенках.

Учащиеся определяют цели исследований в зависимости от выбранной темы - раскрытие значения тематической лексики в пермских говорах.

Достижение целей осуществляется посредством следующих задач: знакомство со «Словарем пермских говоров» (чтение словарных статей), поиск слов определённой тематической группы, проведение исследований, изучение дополнительной литературы по данной теме.

Определение гипотезы зависит от темы исследования. Например, по теме «Лексика со значением цвета в пермских говорах» гипотеза сформулирована так: в словах, имеющих лексическое значение - цвет, отражено представление народа о мире, природе; «цветовая» лексика связана с предметным миром – природой и трудовой деятельностью человека. По теме «Лексика со значением называния детей в пермских говорах» гипотеза определена следующим образом: в словах, имеющих лексическое значение, называющее детей, отражено представление народа о мире, о социальных отношениях и нравственных установках.

Первое исследование у всех работ одинаковое: прочитать «Словарь пермских говоров», выбрать лексику определённой тематики, определить количество слов, систематизировать их по различным признакам. Например, «Лексика со значением цвета в пермских говорах»: в словаре представлено 17 слов со значением цвета. «Лексика со значением названия детей в пермских говорах»: в словаре было найдено более 180 слов.

Следующие лингвистические исследования определяются в зависимости от темы. Например, тема: «Лексика со значением цвета в пермских говорах» - **Второе исследование: Лексическое значение диалектизмов.** Цель исследования - определить оттенки цветов. Принцип деления - оттенки цветов. **Третье исследование: Происхождение диалектизмов.** Цель исследования - определить происхождение слова. **Четвертое исследование: Своеобразие диалектизмов.** Цель исследования - определить, отражена ли данная лексика в словарях В. Даля и С. Ожегова.

Тема: «Лексика со значением названия детей в пермских говорах». **Второе исследование:** определить тематические группы слов, называющих детей. В результате получилось 11 групп. Поведение ребёнка (три подгруппы: плачущий ребёнок, непослушный, капризный ребёнок, подвижный, непоседливый ребёнок); физическое развитие детей; положение ребёнка в семье; внебрачный ребёнок; возраст ребёнка; собирательные существительные, называющие детей; слова, обозначающие имитацию детского крика; уход за ребёнком и его воспитание; слова-синонимы к слову «ребёнок»; слова, обозначающие конкретно мальчика или девочку. **Третье исследование:** определить словообразование диалектизмов.

В заключение ученик на основе всех исследований диалектного материала обобщает свои исследования, делает выводы.

Например, проведя исследования по теме «Лексика со значением названия детей в пермских говорах», ученик сделал следующие выводы:

«Слова, обозначающие название детей, занимают в количественном отношении довольно весомое место, так как значимыми моментами в жизни человека было то, что в семьях было много детей, жизнь была связана с хозяйственной деятельностью, с нравственно-этическими установками, положением человека в семье и обществе.

Большое количество слов, характеризующих поведение ребёнка (плачущий ребёнок; непослушный, капризный ребёнок; подвижный, непоседливый ребёнок), связано с тем, что именно плачущие, непослушные дети доставляют взрослым большое беспокойство, отрывают от работы по хозяйству; лексика о болезненности, недоразвитости детей объясняет то, что в крестьянских семьях такой ребёнок создаёт большие трудности; в наименованиях внебрачного ребёнка подчёркивается неестественность его рождения, отражается традиционная культура о



внебрачном ребёнке как о чём-то, что нарушает уклад жизни; в словах, обозначающих возраст ребёнка, маленькие дети воспринимались не как помощники, а как некая обуза; слова, называющие детей по внешнему виду, чаще содержат положительную оценку – речь идёт о рослых, крепких, упитанных детях, которые своим внешним видом показывают здоровье, а это потенциальные помощники; слова, обозначающие множество детей, отражают явление многодетности; в словах, обозначающих конкретно девочку или мальчика, показана практическая необходимость разделения детей по половому признаку».

Считаем, что учебно-исследовательская работа по лингвистическому краеведению полезна в практико-ориентированном, образовательном и нравственно-этическом аспектах. Дети учатся целеполаганию, планированию, сбору и систематизации материала, методам исследования, презентационным навыкам и т.д.

Лингвистическое краеведение в форме учебно-исследовательских изысканий - это возможность учащимся прикоснуться к традиционному укладу жизни человека уральского края, специфическому складу его духовной культуры, возможность узнать об особенностях пермского быта, своеобразии народных представлений о мире, о природе.

Практическая значимость исследовательских работ учащихся состоит в том, что материалы их можно использовать как дидактический материал на уроках русского языка по теме «Лексика», на КСК, во внеклассной работе.

[В содержание](#)

И.Н. Богатырева, Г.И. Соколова  
г.Оса, Пермский край

### [Краеведение на уроке и во внеурочной деятельности в начальной школе](#)

Нельзя только призывать к патриотизму,  
его нужно воспитывать –  
воспитывать любовь к родным местам,  
воспитывать духовную оседлость.

Д. С. Лихачев

Жизнь каждого из нас неразрывно связана с понятием Родины. Она одна, и начинается она с того места, где ты родился.

Какими средствами, какими способами, в какой деятельности мы приучаем любить свой родной край? Эти средства, способы и деятельность определяются особенностями детей младшего школьного возраста. Ведь именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению родных мест как окружающего микроклимата, создаются условия для формирования нравственных чувств к малой родине. Ребенок на доступном ему уровне открывает в привычных с детства местах новые стороны, знакомится с

бытом, традициями, прошлым родного края. Это всё заносит в душу маленького гражданина и гордость за принадлежность к месту, где он родился, и сопричастность к трудолюбивому народу, живущему в его родных краях, и желание жить в этих краях и преобразовывать окружающую действительность.

Краеведческая деятельность младших школьников обязательно должна в большей степени носить практический характер, чем теоретический. На протяжении всех лет обучения в начальной школе дети создают различные проекты, совершают экскурсии по достопримечательностям родного края, активно участвуют в исследовательской деятельности, на протяжении ряда лет работают на сетевой площадке в летнем лагере, встречаются с интересными людьми, а в последние годы активность детей вылилась в участие в экологических акциях.

Проектная деятельность формирует научный подход к изучению родного края, ведь каждый из предметов позволяет взглянуть на проблему со своей стороны. Например, на уроках математики дети готовили проект «Математический справочник «Наш город Оса в числах и величинах», «История моего города», «Туристический маршрут по Пермскому краю», «Путеводитель по достопримечательностям Пермского края», «Мои родители-выпускники моей школы», «Наши деды и прадеды-участники Великой Отечественной войны» и другие.

В летнем лагере дети с большим интересом гуляли по старинным улочкам, изучали памятные места родного края, слушали рассказы об истории каждого старинного здания, а в краеведческом музее никого не оставил равнодушным рассказ экскурсовода.

Исследовательская деятельность дает широкий простор для творческих изысканий. Вот темы работ юных исследователей: «История здания с колоннами», «История религии Пермского края», «Тайна творчества: художник-самоучка Самсонова Ирина», «Почему Осинскую лесную дачу называют «жемчужиной Прикамья», «Гармония архитектурного ансамбля города Осы», «Реки Пермского края» и другие.

Летний лагерь дает много возможностей для практической деятельности по преобразованию окружающей среды: это акция по очистке берегов Камы, уборка Ярмарочной площади ко Дню города, это высадка цветов во дворе школы, акция «Зеленая страна» по озеленению коридоров и кабинетов школы. Эти и многие другие акции были проведены в рамках краевой сетевой площадки. А в учебное время дети участвовали в акциях «Сохрани живое» (собирали использованные батарейки и уносили их в место утилизации), «Добрые сердца» (собирали корм для животных и относили в приют), «Подари жизнь дереву» (сбор макулатуры), «Белый цветок».

Одним из творческих заданий сетевой площадки было следующее задание – смастерить герб своего города. Мы продумывали каждую деталь, изучали каждый элемент, его значение,

углублялись в историю города. Как сделать герб ярким, оригинальным, тёплым (родной же город)? Возникла мысль – ствол дерева покрыть корой, сделать его живым и тёплым. А каждую пчёлку лепили из пластилина.

А сколько горячих споров вызвало задание сетевой площадки – сфотографироваться всей командой на фоне достопримечательности нашего города! Рассматривали все предложения детей, прежде чем отправиться на фотосессию.

Детская школа искусств расположена в одном из самых красивых старинных зданий нашего города – доме – особняке купца Осипова. Здесь прошлое и современность тесно переплелись. На экскурсии дети заворожённо слушали рассказ человека-оркестра Ожгибесова Сергея, гордились, что такой человек – наш земляк, пробовали играть на разных инструментах.

Таким образом, мы видим, что говорить о любви к родному краю можно много и долго, но важнее включить детей в практическую созидательную деятельность.

Если не мы, то кто же  
Детям нашим поможет  
Россию любить и знать.  
Как важно – не опоздать!..

[В содержание](#)

И.М.Бокова

г.Оса, Пермский край

### Деревня Нижний Чёкур

Деревня Нижний Чёкур основана в 1820 году. Деревня находится в 7 км от деревни Нижняя Чермода, в 14 км от деревни Верхняя Чермода, и в 20 км от села Крылово на юго-запад, на правом берегу реки Чекур.

Деревня получила название от реки Чёкур. Чёкур – правый приток р. Тунтор, (чокрыр в татарском языке – впадина, углубление, котловина, яма. Так могли назвать речку с ямами (глубокими местами), так как река, и на самом деле имеет много глубоких ям, и находится в низине, окруженной горами: Липовой, Вишневой, Галичной. Название происходит от татарского языка, так как до 1759 г. владели этой землей башкиры Гайнинской волости Осинской дороги, позже эти земли перешли князю Голицыну.

Нижний Чёкур, потому что деревня основана в низовьях реки, в устье р. Чёкур (место, где р. Чекур впадает в р. Тунтор).

По рассказам коренных жителей деревни можно предположить, что в этой местности скрывались дворяне и помещики, которые не хотели принимать православную веру. Поэтому в этой деревне все имели старообрядческую веру. В списке населенных пунктов Пермской

губернии за 1908 год говорится, что в деревне «всего дворов/хозяйств – 23; численность женщин – 66; численность мужчин – 64; разряд крестьян – собственники, бывшие помещичьи; вероисповедание – староверы; народность – русские».

Динамика численности населения: 1891-99 чел.; 1908 – 130 чел.; 1926 – 186 чел.; 1963 – 174 чел.; 1980- 58 чел.; 1989 – 1 чел.; 2002 – 1 чел.; 2004 – 2 чел.

Деревня располагалась в очень красивом живописном месте, тихом, окруженным лесом. Как пишет Мария Павловна Котюрова (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и стилистики ПГНИУ, жительница деревни Н. Чёкур) в своей заметке «Искорки памяти» в газете Осинское Прикамье за 2019 г.: «Дедушка говорил: «Наша деревня Нижний Чёкур большая: целых 60 дворов. А наш околоток (за прудом и мельницей рассыпано 9 домов.– М.К.) прозывается Курановка. Потому что Куранов первым построил тут дом. Умный был человек, какие угоды нашел: речка, луга для огородов, поле для пашни, лес для дров... А дом как поставил – солнце весь день в окна! Радость человеку! На этот дом другие уж равнялись...».

Деревня был большая, в Советское время в деревне имелись: ферма (на более 30 коров), птицеферма, кузница, свинарник (около 200 голов), конный двор, зернохранилище, мельница, школа, магазин, клуб.

Четырехлетняя школа в деревне появилась в 1939 году. Была оборудована в одноэтажном бревенчатом пятистенном доме. Дом построил кулак Гордей Рожков. Раньше здесь располагался сад – ясли, которые были только летом и там находились дети от 1 до 7 лет. До 1939 года дети ходили учиться в деревню Н. Чермода, за 7 км., а некоторые учились в школе, которая находилась в деревне Тюмись. Там была создана детская коммуна.

В школе было два малокомплектных класса, учительская, живой уголок. Первым учителем в 1939 г. был Андрей Павлович Шестаков, в школе был один класс, где в первый классе находились дети не только 8-9 лет, но и «переростки», как их называли, т.е. дети намного старше. Андрей Павлович проработал в школе около двух лет и его забрали на фронт, так как началась Великая Отечественная Война. Далее в 1941 в школу пришел работать Павел Николаевич Зверев, тоже проработал недолго и ушел на фронт, после в том же году пришел работать Михаил Ильич его тоже забрали на фронт. В 1943 г. в школу пришла работать выпускница Осинского педучилища Елена Александровна Истомина, а следом за ней Таисия Васильевна Евсина (Бокова), появилось два малокомплектных класса. проработали эти учителя до 1944г. обе вышли замуж и уехали из деревни. Елена Александровна в деревню Симаково, а Таисия Васильевна в деревню Шаньгино.

После войны в школу пришел работать Александр Федорович Шестаков, далее работали следующие учителя Таисия Семёновна Белова, Нина Васильевна Зверева (Черемухина), Лидия

Ефимовна, Нина Васильевна, Павел Сергеевич Чекменев (приходил из Н. Чермоды), Серафима Федоровна Дуркина (Морозова), 1962-1964 г.г. Екатерина Ильинична Воробьева, Тамара Лазаревна Рожкова, Нина Федоровна Белова, Федор Михайлович Байдин, Екатерина Оборина, Любовь Ивановна Агафонова.

Школа проработала до 1975 года, так как было мало учеников, школу расформировали и детей перевели кого в Н. Чермоду, кого в Шабарку. Дети ходили пешком, кто помладше жили в интернате рядом со школой.

В 1930 годы началась коллективизация и был основан первый колхоз «1 мая», куда входили деревни Верхняя Чермода, Нижняя Чермода, Каниковские, Росстани, Нижний Чёкур, Кузя, Покровка и др. деревни. Председателем был Мехряков Иван Степанович. Нижний Чёкур был 5 бригадой в этом колхозе председателем был Ушахин (к сожалению, имя и отчество не помнят старожилы), который был прислан из Осы. Колхоз был передовой и просуществовал до 1946 г., в 1946 году колхоз разделился на более мелкие: «Искра» - Росстани, «Стаханова» - Нижний Чёкур. Председателем был Николай Филиппович Зверев. Колхоз не раз участвовал в районном слете колхозников. В 1950 г. колхозы снова объединились в один колхоз с правлением в с. Гремяча «Путь Ленина» (входили деревни: Н. Чёкур, Потайная, Росстани, Нижняя Чермода, Каниковские, Покровка и т.д.). А в 1975г. колхозы снова разделились и образовался колхоз «Колос» с главной усадьбой в с. Гремяча. В годы Великой Отечественной войны погибло 20 жителей деревни.

Основным занятием жителей было земледелие, животноводство, пасека. Зимой женщины занимались рукоделием: вышивали, ткали холсты, пряли пряжу, мужчины валяли валенки, шили обувь, плели лапти. А летом – работали в поле. Жителям в деревнях жилось трудно. Рабочий день начинался рано, работали допоздна, пока не закончат всю работу. Домашнюю работу выполняли ребяташки помладше, а те, что постарше вместе с родителями ходили работать в поле. В колхозе деньги не платили, работали за палочки, которые записывали в тетрадь – день проработал-палочка. После уборочной платили натурплатой. В некоторых семьях иногда не хватало муки, чтобы печь хлеб.

Избы строили на две избы на одних сенях: одну большую просторную на лето «летник», другую маленькую на зиму «зимник». Обстановка в домах была очень скромная. Русская печь посередине, чтобы обогреть всю избу. Не у всех были кровати, спали в основном на печи, на полатах, на лавках. Укрывались кто тулупом, кто чем, одеяла тоже были не у всех. Посуда была деревянная.

Самыми распространёнными фамилиями в деревне были: Черемухины, Мехряковы, Котельниковы, Оборины, Спешиловы.

Почему исчезла деревня? Такой вопрос, наверное, задают все жители, таких деревень, которые исчезают с карты населенных пунктов. Может потому, что жители исчерпали все ресурсы данной местности: вырубил лес, выловили рыбу, истребили животных в лесу и т.д. А может потому что деревня стала «неперспективной», не стали ремонтировать дорогу, добираться стало трудно до нужных объектов, больницы, началось расселение людей в другие более перспективные места, вследствие чего закрыли школу. Затем деревенский магазин. И постепенно затихли в деревне голоса, остались одни дома с голыми стенами, а где-то и остались картины, иконы, даже некоторые предметы мебели. Не стало больше деревни.

Все начинается с Родины, где родился человек, и человек жив и непобедим, пока помнит историю свою и своей малой Родины.

### **Литература:**

1. Историческая записка о местности прежней уфимской провинции, где был центр древней башкирии. - СПб., 1867.
2. Кобелев А. Ф. Поселения...//Осинский ежегодник, вып.18. – Оса «Росстани – на – Каме», 2015.
3. Кобелев Н. Судьбы людские (очерки, зарисовки, интервью). – Оса: «Росстани-на-Каме», 1997.
4. Котюрова М.П., «Искорки памяти»//Осинское прикамье.-2019.-
5. Осинский архив. Анкета населённых пунктов Верхнечермодинского с/с. Фонд 144, опись 5, дело 75
6. Поселение Гремячинское//Осинская энциклопедия. - Оса: ООО «Росстани-на-Каме», 2016.
7. Русанов В.Н. Топонимика территории Верхнечермодинского сельсовета. //Осинский ежегодник, вып. 11. – Оса «Росстани – на – Каме», 2003.- с. 16-17.
8. Список населенных мест. Пермской губернии., Пермь., 1908.
9. Шумилов Е.Н. Тимошка Пермитин из деревни Пермьяки. Географические названия и фамилии Пермского края. Пермь, 1991.

[В содержание](#)

Н.А.Бокова

г.Оса, Пермский край

### **«Учительская династия»**

Я хочу рассказать о своей семье, где профессия УЧИТЕЛЯ стала призванием нескольких поколений. Наша «педагогическая семья» в четырех поколениях насчитывает 19 человек – это дедушки, бабушки, тети, дяди, родители и наши дети. Общий стаж нашей семейной учительской династии более 80 лет. И думаю, это не предел.

Но главное, что три поколения – были студентами Осинского педагогического....

В Осинском педтехникуме в 20-30-е годы учились брат моего дедушки Меньшиков Александр Клавдиевич и бабушка Меньшикова (Попова) Ефимья Федоровна. Осинское педучилище в 1950 г. закончила моя мама - Эмилия Федоровна Меньшикова (Кугаевская), а в 1981 г. – я (Наталья Кугаевская).

Родоначальником нашей педагогической династии является бабушка Меньшикова (Попова) Ефимья Федоровна. С 1929 г. по 1938 г. работала в с.Меркуши Частинского района учителем начальных классов, затем воспитателем в детском саду. С 1943 г. по 1959 г. – воспитателем Осинского школьного детского дома №1.

Меньшиков Александр Клавдиевич после окончания педтехникума в 1935 г. работал учителем математики в Крыловской семилетней школе, затем в с.Богомяково. В 1942 г. ушел на фронт. Осенью 1945 г. вернулся домой. Работал в Устиновской школе, в районном методкабинете, затем инспектором Осинского РайОНО.

Моя мама Кугаевская (Меньшикова) Эмилия Федоровна училась в 1946-1950 г.г. в Осинском педагогическом училище – это был первый выпуск учителей-воспитателей детского дома. Мама вспоминает, что классный руководителем был Чезарри В.Л. – это был очень требовательный как к студентам, так и к себе человек. Он во всем был для учащихся примером: творческий, всегда подтянут, аккуратен, педантичен во всем. Талантливый музыкант: прекрасно играл на фортепиано, аккордеоне, скрипке, баяне. В училище преподавал музыку, пение. Был организатором интересных мероприятий – это и вечера отдыха, концерты, конкурсы, игры. Он руководил хором училища. А сколько в нем было фантазии, энтузиазма!

После окончания училища Эмилия Федоровна 2 года проработала в Частинском детском доме. Затем закончила географический факультет Пермского (Молотовского) Государственного университета им. А.М. Горького. С 1956 г. по 1960 г. работала учителем географии в с.Байкалово Тюменской области. С 1960 г. по 1966 г. – воспитателем Осинской школы-интерната, далее до 1980 г. - преподавателем географии в Осинской восьмилетней школе, которая позднее преобразовалась в школу №2.

С детства я видела сложную работу моей мамы. И уже тогда понимала, какая это нелегкая и благородная профессия.

После окончания 8 класса средней школы № 2, я поступила в 1977 г. в Осинское педагогическое училище, которое с отличием закончила в 1981г.

Нас студентов поражала интеллигентность директора училища – Зверева Геннадия Максимовича, завуча – Румянцевой Валентины Кузьминичны, заведующей практикой – Литвиновой Юлии Николаевны. Запомнились умные уроки русского языка и литературы Раскопиной Надежды Александровны, логичные лекции по истории Клыковой Елены

Михайловны, вдумчивый подход к урокам педагогики Бабушкиной Галины Михайловны, энергичные занятия по географии Павловой Софьи Шамильевны, уроки напряженного труда ума Чернявской Аллы Николаевны, творческие практические занятия по рисованию Кашинцева Николая Валентиновича и др.

Студенческая жизнь была наполнена поисками, открытиями, делами – это и концерты (в училище, городе, близлежащих деревнях, колхозах, школах), и комсомольские собрания, субботники, вечера отдыха, недельная практика (в палаточном городке на лоне природы), и уборка картофеля в колхозе (один раз аж до 7 октября, под снегом), и практика в школе и пионерском лагере... Четыре года пролетели незаметно. С тех пор остались радостные и светлые воспоминания.

Далее продолжила учебу на художественно-графическом факультете Удмуртского государственного университета, после окончания которого вернулась в Осу. С 1986 г. 27 лет проработала преподавателем изобразительного искусства, технологии и методики преподавания. С 1996 г. имею высшую категорию, за заслуги в области образования в 2010 г. присвоено звание «Почетный работник среднего профессионального образования». Сейчас работаю в Детской школе искусств, преподаю рисунок, живопись, композицию, историю изобразительного искусства.

Годы, проведенные в Осинском педагогическом, для всех трех поколений нашей семьи - яркие, незабываемые, творческие.

[В содержание](#)

Л. А. Бруцкая, А. С. Разбойников  
пос. Верхнечусовские Городки, Пермский край

## Позднее русское летописание о чусовских городках второй половины XVI – начале XVII веков

Наше исследование проводилось в парадигме локальной истории на основе изучения нарративных источников и обширной историографии о «сибирском взятии» [2]. В заключительном разделе (источники и литература) представлены лишь немногие труды и публикации летописей, без сносок на которые невозможно обойтись. Ссылки на место, год издания и страницы приводятся в круглых скобках. Локальная история Чусовских городков значима в общероссийском контексте.

Территория будущих Чусовских городков, как доказала бывший наш работник Н. В. Никулина, осваивалась русскими до её закрепления за Строгановыми [2, с. 19]. Сделан краткий обзор Строгановской летописи [2, с. 18 - 25]. В её распространённой редакции (далее ссылки приводятся по этому тексту) отдельным заголовком выделяется статья «О поставлении Чюсовских городков» [1907, с. 4]. Это пересказ царской жалованной грамоты 25 марта 7076



(1568) г. Якову Строганову дарованы пространства «... от усть реки Чусовые вверх по обе стороны и до вершины земли и речки до вершин и в тех местех от Камы до Чусовой вверх восемьдесят верст на правой и левой стороне поставити городки для крепости и сберегания Сибирских и Нагайских людей и иных орд, и городской наряд скорострелной, пушечки и затинные пищали и ручные и всякие крепости поделати и людей ему называть в те городки волно пушкарев и затинщиков и пищальников и сторожев и воротников держати» [1907, с. 4].

Поздняя Усольская летопись (точнее летописчик) по списку А. Е. Теплоухова (ГАПК. Ф. 613. Оп. 1. Д. 365) кратко пересказывает Строгановскую летопись и добавляет, что соляные промыслы в Нижнем Чусовском городке работали с 1568 г. В её изданиях этих сведений нет. Но в списке и публикации читается сообщение об открытии соляного промысла в Верхнем Чусовском городке в 1616 г., который некоторые исследователи считают датой основания поселения. П. С. Икосов утверждает, что солеварение в Причусовье возникло одновременно с основанием Чусовских городков. Обосновывает этот вывод выгодами от продажи выварочной соли и удобства её поставок: «... ибо река Чусовая к сплаву судов способная» [3, с. 26]. От этого Аника получал «знатную пользу» [3, с. 27]. После его смерти в 1570 г. Чусовскими городками занимались сыновья, Григорий и Яков, а позднее их наследники.

Чусовские городки были деревянными крепостями, оснащенными в соответствии с требованиями своего времени. В их окрестностях обитали царские данники – вогуличи, черемисы и остяки. В нашем музее «Ермаковы лебеди» выставлен деревянный макет первой крепости Чусовского городка. Иван Грозный обязал Строгановых обеспечить бесперебойный сбор дани с этих народов. Во время черемисского бунта 15 июля 7080 (1572) г., когда черемисы, остяки, башкирцы и буинцы побили 87 русских торговых людей; царь обязал Якова и Григория Строгановых, «... выбрав в городках своих голову и дав ему ратных людей казаков и охочих людей...» выступить против изменников. Поймать их атаманов и отправить пермским государевым воеводам, а живых к шерти привести [4, с. 5 - 6].

Но 20 июля следующего года сибирские войска снова опустошили окрестности Чусовских городков. Воины сибирского салтана за пять верст до Чусовских городков развернулись восвояси, узнав от русских пленников, «... что в городках людем ратным скоп» [4, с. 6].

По не выясненным источникам Витзен (Амстердам, 1692) и П. С. Икосов, затем и Г. П. Головчанский (Пермь, 2005, с.25) повторили описку или неверное прочтение источника (возможно «чусовских записок»), где 7089 год превратился в 7080 (девятка была воспринята как 0). Характеристику этой ошибки дал С. В. Бахрушин (М., 1955, с. 46). Но под 7080 (1572) г. П. С. Икосов описывает события, совпадающие со Строгановской летописью: предводитель «... нечаянно подошел под Чусовской Строгановский городок и оттоль, учиня нападение на

Сылвенской острожек и прочия села и деревни многия выжег и раззорил, и убивство людям и грабежи учинил ... на другой год тот же князец ... На Сылвенские и Яйвенские острожки и на Чусовской городок учинил нападение ... окрестные места раззорил, тако ж убийством и расхищением, много зла учинил, а с полученным пленом и с немалою добычею обратно было пошел, но Семен, и Максим, и Никита Строгановы согласясь собрали своих множество вооруженных людей и крестьян, и, около живущих мирных Остяков и Вогулич, на того князца, в некотором тесном месте, сильное нападение учинили ... онаго князца совершенно разбили и многих в плен побрали, в которых пленниках считался и сам князец Бехбелей, который во время сражения, от полученных себе ран, в Чусовском городке вскоре и умер...» [3, с.57 - 58].

Автор Строгановской летописи в статье от 22 июля 7089 (1581) г. «О приходе Вогулич под Чусовские городки и под Сылвенской острожек войною» осторожно указывает, что она развернулась «в девяностые години». Далее следует лапидарный текст, совпадающий с развёрнутым описанием, приведённым выше: «... приидоша под Чусовские городки и под Сылвенский острожек безвестно украдом и ту окрест живущих села и деревни поплениша и пожгоша и жен и детей поимаша ...рустие вои победу, учинили из городков своих и многих у городков поимаша и по тем весям на переходех многих побиша, а иных многих переимаша и мурзу их Бенгбеля Агтакова взяша жива» [4, с. 9 - 10]. А. А. Введенский поправляет (Киев, 1949, с. 29, 36) неверную датировку Строгановской летописи: набег Бегбеля был в 1580 г. В следующем году состоялось решающее сражение с Кихеком у Чусовского городка. В царской грамоте 30 декабря 1581 г. читается: «приходили ... в слободы, в Чусовую да в Сылву, да в Яйву Пелымский князь с Вогуличи войною» (Л.,1924, с. 37).

П. С. Икосов и другие исследователи считают, что сибирский поход начался в Орле городке. Но Пинежский летописец, опубликованный А. И. Копаневым показывает, что это произошло «... в Перми на Чюсовой у Строгановых...» (л. 76). Этой же версии придерживается Кунгурский летописец. На ремезовском рисунке показана погрузка припасов на суда в Нижнем Чусовском городке. Во время раскопок 1977 г. В. А. Оборин обнаружил огромные пни деревьев, соответствующих рисунку в Кунгурском летописце. Нарративные источники и актовые материалы подтверждают одновременное основание Чусовских городков на разных берегах Чусовой в 1568 г.

### **Источники и литература**

1. Бруцкая Л. А. Летописные источники «Истории...» П. С. Икосова // Строгановы и Пермский край. Пермь, 1992.- С. 45 – 52.
2. Бруцкая Л. А. «Сибирское взятие» в рукописной традиции Пермского Приуралья XVII - XVIII вв. // Вестник Сыктывкарского ун-та. Вып. 1 (9).- С. 11 -25.

3. Икосов П. С. История о родословии, богатстве и отечественных заслугах знаменитой фамилии господ Строгановых. Пермь, 1881.- 187 с. (цитаты приводятся по этому изданию).
4. Сибирские летописи. СПб., 1907.- XXVIII, 397, 20 с.

[В содержание](#)

Н.М. Варламова, О.Н.Зеленина  
г.Чайковский, Пермский край

## Музейная педагогика как перспективное направление в гражданском образовании

Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющие тенденцию к оформлению в научную дисциплину на стыке музееведения, педагогики и психологии.

Музейная педагогика – это способность пробуждать интерес к познанию мирового искусства и культуры народов мира через музей и его коллекции. Это воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры и формирования понимания единства природы и культуры.

Предметом изучения научной дисциплины является исследование закономерностей, принципов, методов работы музея со своей аудиторией. Ее главный объект – культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, т.е. особый подход к происходящим в музее разнообразным диалоговым процессам, ставящей задачу участие в формировании свободной, творческой, инициативной личности, способная стать активным участником диалога.

Посещение музея – событие в жизни ребенка. Непосредственное знакомство с коллекциями художественных музеев – подлинными историческими экспонатами, а также с архитектурой зданий, интерьерами залов оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей, а это, безусловно, неопределимо в формировании личности и духовно-интеллектуального потенциала общества в целом.

Специфика образовательной деятельности на материалах художественного музея состоит в том, чтобы помочь ребенку научиться воспринимать произведение искусства, пробудить потребность к созданию прекрасного и в своем быту.

Дети дошкольного возраста оптимисты и свои наивные представления о мире выражают наивными же средствами. Художественное восприятие ребенка эмоционально, конкретно, целостно, непосредственно и образно. Специалисты считают, что формирование основ культуры восприятие необходимо начинать с 4-х лет.

У детей 4-5 лет развито эмоционально-познавательная активность, способность к сопереживанию. В этом возрасте ребенок уже осознает себя в мире окружающих его людей и

явлений, он уже способен к перевоплощениям в иные образы. К пяти годам дети откликаются на юмор, обаяние фольклора и сказочных образов. В 5-7 лет ребенок уже выделяет себя в окружающем его мире, у него совершенствуются процессы узнавания, сравнения.

В этом возрасте они способны воспринимать и оценивать реальное и воображаемое, сюжеты старины и современности. Контакты с искусством стимулируют потребность в расширении и углублении художественного опыта. Рассматривание и любование произведениями искусства способствует обогащению творческого воображения. К концу дошкольного возраста дети проявляют за собой интерес к явно сложным для них сюжетам. Ребенка привлекают окутанные тайной времен предмета быта народов, возбуждающие его фантазию и воображение.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста в музее предусматривает тесное сотрудничество детского сада с музейными педагогами (экскурсоводами). Если в детском саду проводится подготовка ребенка к посещению музея и закрепления художественных впечатлений после посещения музея, то в самом музее организуется целенаправленные экскурсии, посещение лекториев для дошкольников (с родителями), работают изостудии и художественные кружки. Важным условием для художественного развития детей (на занятиях в детском саду и музее) является правильно выставленный зрительный ряд, грамотно организующий художественное восприятие детьми произведений искусства.

Отбирая материалы, прежде всего, следует руководствоваться высокими художественными качествами произведений, их доступностью для ребенка (в этом помогут рекомендации музейного педагога, работающего с дошкольниками). Яркая образность, декоративность художественных произведений, узнаваемость содержания помогает привлечь внимание ребенка.

Педагог, работающий с детьми, знает о близости произведений народного искусства ребенку, и его любви к ним. Художественные образы фольклора понятны детям благодаря действенно-игровому началу. Предпочтение деятельностного начала аналитическому особенно проявляется в сфере детских игр и игрушек. Поэтому при знакомстве детей с музеями народного искусства основным содержанием зрительного ряда могут стать коллекции игрушек - сувениров и иллюстрации к сказкам и былинам (например Ю.Васнецов, В.Лебедев), а занятия перед посещением музеев можно посвятить следующим темам: «Первое знакомство с художественным музеем», «Игрушки», «Как рисует художник сказку»

Приведем возможные приемы организации работы с детьми:

- Беседа-диалог (педагога, экскурсовода)
- Рассматривание произведения искусства
- Итоговая беседа – игра для закрепления усвоенного материала детьми

Ответы детей многое могут рассказать педагогу, помогут ему уточнить методику проведения занятий в музее и в детском саду.

В нашем детском саду проводятся различные акции, связанные с посещением музея: «Ночь в музее», «Музей для всех», «Квест-игра», «Музей в гостях».

Эти вопросы-ответы побуждают к результативности проблемно-поисковых ситуациях, активизируют поиск нетрадиционных решений. Занятия с детьми предусматриваются в три основных этапа:

1. Подготовка детей в детском саду к посещению музея (проводится воспитателем и музейным педагогом)
2. Работа с детьми на экскурсиях в музее (проводится музейным педагогом-искусствоведом)
3. Работа с детьми в детском саду по закреплению музейных впечатлений (проводится воспитателем)

На территории нашего детского сада организован «Мини-музей», который могут посетить не только дошкольники, но и родители и гости детского сада. В нашем музее регулярно сменяется тематика и экспонаты, что благоприятно влияет на развитие детей, а также благодаря родителям и детям пополняется и обогащается «копилка» музея.

Значение музейной педагогики как научной дисциплины определяется тем, что она дает тот методологический инструментарий, который позволяет осмыслить все виды музейной деятельности в педагогическом аспекте и тем самым повысить уровень общения музея с аудиторией, и его социальный статус.

Поэтому музейная педагогика должна быть неотъемлемой частью педагогического процесса, так как является одним из перспективных направлений в гражданском образовании.

[В содержание](#)

М.М.Васильева

г.Оса, Пермский край

### **Создание успешной социализации для детей ОВЗ средством туристско-краеведческой деятельности**

Давайте взглянем на проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Миграция выпускников нашей коррекционной школы невелика, в основном по окончании школы они остаются жить и работать в своей местности. Дети с ОВЗ не уверены в своих действиях особенно в социуме, находятся постоянно в напряжении, испытывают затруднения в понимании эмоциональных состояний других людей, им трудно создать в обществе свою «ситуацию успеха». Им сложно адаптироваться в новой обстановке, затем

пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Одной из интересных и эффективных форм деятельности, направленной на успешную социализацию детей с ОВЗ, являются туризм и краеведение.

Волей судьбы из среды успешных и активных учащихся школы №4 я попала к детям с ограниченными возможностями здоровья в коррекционной школе. Я- учитель географии и организатор детского движения, занимаюсь уже 15 лет туристско-краеведческой деятельностью с обучающимися и имею богатый опыт. Очень хотелось помочь этим детям стать хоть на ступеньку успешнее, ведь наше общество итак отделило их в специальные школы. Началось все с первых попыток вовлечь детей в эту деятельность с помощью простой веревки и рассказа, куда она может привести. Так появился туристический кружок «Путешественники», где ребята, а их было 6 человек, в основном, юноши, а после и девочки, стали овладевать техникой туризма и даже участвовать в общешкольных, а дальше и в районных мероприятиях. Первые туристические успех - победа на районном туристическом слете, 1 место - в конкурсах «Лучшая визитка» и «Лучшее кулинарное творение», в туристических конкурсах «Турполоса» и «Турэстафета»-3 места. Участие в этих мероприятиях расширяют жизненное пространство детей, позволяет избавиться от страхов и комплексов, общаться с детьми-сверстниками обычных школ. Вот она первая ступенька к развитию и успешности.

На летней оздоровительной площадке ребята туристического кружка организовали туристический день «Карнавал дружбы народов». Как горели их глаза, когда они сами придумывали, а после сами были ведущими этапов туристической полосы. Младшие ребята были народами разных стран: индейцы, японцы, цыгане, негры и белорусы, они представили свои народы в творческой форме и с большим удовольствием преодолели туристическую эстафету «Большой туристический пробег». А закончился Карнавал концертом и хороводом дружбы народов. А сколько приятных слов было сказано ребятам-организаторам педагогами и детьми - вот она вторая ступенька успешности!

Первый опыт организации и участия в туристических мероприятиях позволили мне получить богатый диагностический материал об уровне сплоченности небольшой еще группы детей, степени развития нравственных качеств, межличностных отношений, трудовых навыков. Исходя из полученных результатов, планировала дальнейшую работу с учетом выявленных проблем и трудностей, и поняла, что из детей можно «слепить» активных и ответственных ребят. Этой деятельностью заинтересовались учителя, загорелись глаза других детей и нас стало значительно больше. Так появился в школе туристско-краеведческий клуб, который мы дружно назвали «Осинские скауты».

С педагогами и учащимися мы пересмотрели интернет и прочитали сайты о жизни скаутов и решили попробовать себя в этой роли. Придумали себе законы, выбрали совет Скаутов и президента, девизом стали слова: Актив! Здоровье! Позитив!

Деятельность клуба «Скауты Осы» направлена на развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, формирование социальной компетенции, адаптации в обществе.

В ходе развития данной деятельности перед собой ставим задачу связать воспитательную деятельность с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка с ОВЗ, таким образом, вовлекая его в социально - значимую деятельность.

Целью ТКК «Осинские скауты» является внедрение активных форм работы детского творческого объединения, способствующих созданию успешной социализации детей с ОВЗ посредством туристско-краеведческой деятельности.

Основной формой деятельности туристско-краеведческого клуба является – **Экспедиция**, а именно:

- экспедиция «Памятники природы Осинского района»;
- экспедиция «Интересные места Осинского района»;
- экспедиция «В гости к замечательным людям Осы»;
- экспедиция «К достижениям туристических и военно-спортивных игр»;

Первое знакомство детей с краеведением началось с экскурсии. И вот она первая пешеходная экскурсия по основным достопримечательностям города-памятникам, храмам и купеческим домам старой части нашего города. Изучение истории родного края продолжилось в центральной библиотеке, а далее в краеведческом музее, где проходила экскурсия «В купеческую Осу...», показ тематических выставок и исторических экспозиций.

Постепенно от простого созерцания дети переходят к активной поисковой работе. Одни дети заинтересовались историей Великой Отечественной войны, а это очень актуально накануне 75-летия Победы, другие – маршрутами известного путешественника Витуса Беринга (появились первые исследовательские проекты), третьи - старинными и новыми памятниками нашего города (и вот она выставка в музее по современным памятникам города Оса), четвертые – делают подарки (мягкие сердца) и отправляются в гости к интересным людям нашего города, а пятые- мечтали открывать для себя интересные места Осинского района- природные и исторические, но пока это только в замыслах. Так провели диагностику интересов учащихся.

Особый интерес вызвало у ребят участие в проектной деятельности. Каждый ученик входит в состав творческой группы и выполняет конкретное задание. Здесь мы учитывали

индивидуальные особенности и пожелания детей. Одному интересно фотографировать, другой – хорошо рисует, третий - набирает текст и т.п. Появились-фотографы, корреспонденты, художники, писатели-краеведы, дизайнеры. Педагоги откликнулись поучаствовать в общешкольном проекте «Экспедиция Скаутов». И закипела краеведческая деятельность!!! А это способствовало воспитанию у детей патриотизма и нравственности посредством изучения родного края, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа. Сейчас этой деятельностью занимается 29 учащихся нашей школы. И вот она третья, но не последняя ступенька нашего развития и успешности.

У нас большие планы: организовать 3 тематических похода для учащихся школы - Осенний (Радужный поход) зимний (Дедморозовский), весенний (велосипедный), завершающий поход-Скаутский фестиваль «Тулва на ладошке», где будут награждены все участники проекта «Экспедиция-20 в квадрате».

Хотим выше подниматься по ступенькам туризма-Школа Безопасности, региональный туристический слет коррекционных школ.

Участники нашего клуба поступили в профессионально-педагогический колледж в городе Оса и уже подключились к активной жизни колледжа, а значит своей активной туристско-краеведческой деятельностью создали хоть небольшую «ситуацию успеха», мы укрепили у детей с ОВЗ веру в собственные возможности, создали предпосылки для социальной адаптации к будущей жизни.

[В содержание](#)

Е.А.Гавшина (рук. Л.И.Турбина)

г.Пермь

### Пермский край в художественном кино

Для анализа темы были изучены 25 художественных кинолент, снятых за период с 1938 по 2017 годы в Пермском крае. Фильмы представляют жанровое разнообразие: 7 кинолент - это драмы, 6 – это приключения, 5 - комедии, 4 – исторических ленты, 2 – фильма-сказки. При этом границы жанров размыты, и мы можем встретить иные характеристики фильмов: мелодрама, семейный, музыкальный, спортивный, биографический, детективный, военный, фантастический фильмы, триллер.

С Пермским краем связаны важные исторические события нашей страны, которые стали основой исторических фильмов. Например, сага о династии первых промышленников в России - фильм режиссера Ярополка Лапшина “Демидовы” (1983 год). Исторический и приключенческий фильм “Ермак” (1996 год) режиссеров Валерия Ускова и Владимира Краснопольского. Фильм “Время первых”, рассказывающий о реальных событиях,



драматической посадке корабля “Восход-2” в пермской тайге весной 1965 года (режиссер - Дмитрий Киселёв, 2017 год).

Большая часть съемок проходила на природе. Природа Пермского края способна поразить своим многообразием, именно это отмечают все путешественники, посетившие Пермский край. Это край удивительной природы, таежных лесов, живописных гор, пещер, редких растений и животных. Красоты Уральской природы и самобытная культура края явились материалом для кинофиксации.

Среди самых популярных природных объектов, которые стали площадками в отечественном кино можно выделить следующие: река Кама - символ всего края, источник жизни и множества легенд встречается в ряде фильмов, начиная с «Волги-Волги», 1938г. Река Чусовая - левый приток Камы, красивейшая река с удивительной историей и сотнями достопримечательностей («Ермак», «Демидовы»). Река Усьва - название которой переводится как «падающая с шумом вода», это правый приток Чусовой, славится живописными скалистыми берегами, покрытыми лесом («Географ глобус пропил», 2013г.).

Райцентры и деревушки Прикамья также становились декорациями кинопроизведений, где неповторимые пейзажи и загадочные места завораживают своей естественной красотой: деревня Красная Слудка («Волга-Волга», 1938г.), деревни Лунежки и Константиновка («Илья Муромец», 1956г.), поселок Яйва («Девчата», 1961г.), село Хохловка («Ермак», 1996г.), поселок Усьва («Геолог: сильнее смерти», 2014г.), село Сергино и деревня Бабуши («Воробей», 2010г.), Нижние Муллы («Под северным сиянием», 1990г.) и многие другие поселения.

Наиболее частой площадкой для фильмов становились такие города, как: Пермь («Поезд идет на восток», 1948г.), Очер («Маэстро с ниточкой», 1991г.), Кунгур («Чужая родня», 1955г.).

Городу Кунгуру можно дать звание “Лучшая кинематографическая декорация России”. Потому что именно этот город, с самобытной провинциальной архитектурой купеческих особняков, привлекает многих режиссеров и художников. В кинокартинах часто можно увидеть окрестности города Кунгура («Отчий берег», 2017г.), а также колоннаду кунгурского “Гостиного двора” («Золото», 2012г.), Соборную площадь («Один и без оружия», 1984г.), кунгурскую исправительно-трудовую колонию № 30. Город Кунгур идеально подходил по сценарию для фильма “Пыль времени” (режиссера Тео Ангелопулоса), так как многое в Кунгуре сохранилось таким, каким было 50 лет назад: лестницы, церкви, тюрьма. Мэтр европейской кинорежиссуры лично прибыл в Кунгур, и в течение двух дней снимал здесь эпизод из фильма.

Объектами съемки в Перми стали старинное здание железнодорожного вокзала Пермь II («Поезд идет на восток», 1948г.), Комсомольский проспект («Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова, второклассника и второгодника», 1966г.), пермский трамплин («Большой трамплин», 1973г.), старые кварталы Мотовилихи («Мой боевой расчет», 1987г.), пожарная каланча и здание железнодорожного техникума («Под северным сиянием», 1990г.), ЦУМ, Театр-Театр, Комсомольская площадь («Елки-3», 2013г.).

Некоторые режиссеры и художники снимали киноленты в Прикамье не раз. Например, Ярополк Лапшин и его работы: «Приваловские миллионы», «Демидовы», «Перед рассветом». Все эти три фильма сняты были в Кунгуре, поэтому можно сделать вывод, что этот город является особенной и притягательной площадкой для кино. Или Юлий Райзман и его работы: «Поезд идет на восток» и «Девчата».

Учитывая оригинальность и самобытность территории, довольно стабильный киноинтерес к истории и природе Пермского края, понимая как много еще не воплощено, можно надеяться, что Прикамье будет в дальнейшем привлекать отечественных кинематографистов.

Литература:

1. Кириллова Н.Б. Классик уральского кино: штрихи к портрету Ярополка Лапшина / Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 2005. — 224 с.

2. Кириллова Н. Б. Кино Урала: от прошлого к будущему. — Екатеринбург: Уральский рабочий, 2013 – 407 с.

[В содержание](#)

С.О.Гоголашвили (рук. Карманова Е.Н.)  
г.Оса, Пермский край

### **Н.К. Крупская в Осе**

"Каждое обращение к прошлому обогащает современность, берет из прошлого нужное для движения вперед. Ведь каждое обращение к старому в новых условиях является всегда новым" Д.С. Лихачева.

2019 год – год столетия приезда Н.К. Крупской в Осу, открытия педкурсов в здании женской гимназии, год 150-летия со дня рождения Надежды Константиновны, создателя советской системы образования.

Надежда Константиновна Крупская родилась 14 (26) февраля 1869 года, в Санкт-Петербурге. Семья ее принадлежала к революционной интеллигенции того времени. Интерес к педагогической деятельности зародился с детства. Его поддерживали учителя Петербургской гимназии, где она училась и подрабатывала уроками.

В 1889 году, поступив на математическое отделение Высших женских курсов, стала профессиональным революционером. Через год написала свою первую книгу «Женщина-работница», в которой раскрыла ужасающие условия жизни трудящихся женщин в России и осветила вопросы воспитания пролетарских детей.

Надежда Константиновна подчеркивала, что лишь школа, тесно связанная с окружающей жизнью, с интересами ребенка, создает условия для развития человеческой личности. Исключительное внимание она уделяла подготовке советского учительства, его идейному воспитанию. В своих работах отмечала особую роль сельского учителя как проводника политики партии в деревне. Много внимания Н. К. Крупская уделяла методике работы пионерских отрядов, считала, что пионеры должны быть застрельщиками в общественно полезной работе школы. Н. К. Крупской принадлежит заслуга в разработке проблемы самоуправления учащихся в советской школе. "Школьное самоуправление учащихся должно стать одним из средств, которое помогает научить детей коллективно строить новую жизнь". Крупская боролась с детской беспризорностью, организовала сотни детских садов и школ, библиотек и пунктов ликвидации безграмотности, школ для взрослых, что помогло преодолеть тотальную безграмотность населения. Известный педагог пропагандировала идею тесной взаимосвязи семьи и школы. Воспитание в советской школе не может осуществляться в отрыве от семьи.

На протяжении всей жизни она привлекала внимание общественности к педагогическим проблемам, защищала интересы русского народа. Она вместе с известными деятелями большевистской партии и правительства, пропагандистами приняла участие в деятельности агитпарохода "Красная звезда" с целью выполнения значительных задач по социалистическому строительству, в частности по становлению системы народного образования. Приезд в Осу она описала в своем дневнике.

### **Агитпароход "Красная звезда" и Н.К. Крупская в Осе**

Летом 6 июля 1919 года агитпароход "Красная звезда" направился вниз по Волге и Каме в прифронтовые районы. Самоотверженно работала во время всего путешествия Н. К. Крупская и вела дневник. Из дневника Н.К. Крупской. "Народное образование в Осе поставлено слабовато, так как белые разорили все школы. Насчет трудовой школы - все готовы ее проводить, но не знают как. В области внешкольного образования отдел открыл сто избчитален, но они прозябают, потому что нет ни газет, ни новой литературы. В Осе существует бюро женщин».

О подробностях пребывания Крупской в Осе рассказывают краеведы. Одна из них, Бабушкина Римма Александровна, которая первая начала поиски "следов" Надежды Константиновны. Они вместе с пионерами детского дома, по просьбе создававшегося в то

время музея, разыскали и встретились с очевидцами этого события: Г. И. Паздериным, М. Г. Ушахиной, А. Я. Тилтинь-Гусевой. Очевидцы события вспоминают: "Посланцы Москвы сошли с телег, дошли до здания ревкома, где ожидало их уже много людей со знаменами. Здесь состоялся митинг. Ораторы говорили с балкона этого здания. Крупская говорила медленно, просто и понятно. Слушали Надежду Константиновну очень внимательно. Она говорила о трудностях народа в первые годы социалистической страны, рассказала о тех задачах, которые нужно выполнять для поднятия народного хозяйства из очень плохого состояния, как укреплять повсеместно Советскую власть. И подчеркнула, что для осуществления грандиозных планов нужно трудиться и трудиться. Крупская закончила словами, что строить новую жизнь нам никто не помешает и посоветовала в самых трудных моментах жизни обращаться в Центральный комитет. Крупскую интересовало материальное положение учителей. Она посмотрела новые ставки педагогов и была ими довольна, пожелав, чтобы они как можно быстрее вводились в жизнь. Рада была и тому, что женщины в Осе принимали активное участие в общественной жизни".

Долгое время пионеры вели переписку еще с одним очевидцем Н.К. Крупской - Е. Ф. Меньшиковой. Она неоднократно была делегатом Всесоюзного съезда женщин в Кремле.

### **Последствия пребывания Н.К. Крупской на Осинской земле**

Только день пробыла Надежда Константиновна в Осе, а обошла все союзы и комитеты и дала каждому напутственное слово, свое наставление.

Последствия проделанной работы Крупской в Осе сказались в следующем. В те дни была создана первая коммуна для безнадзорных детей 1-7 классов. Осинская школа-коммуна дала путевку в жизнь детям-беспризорникам, все они стали полезными обществу людьми. 20 сентября 1919 года в Осе открыты педагогические курсы, преобразованные позднее в педагогическое училище. 25 августа того же года произошли выборы городского комитета РКСМ (Российский коммунистический союз молодежи), возникла здесь комсомольская организация. " В здании кожевенного завода в 1924 году был организован первый пионерский отряд, задача которого была ликвидировать неграмотность среди населения. В осинском краеведческом музее хранятся статьи местной газеты "Осинское Прикамье", в которых описаны как идеи и советы великого советского педагога воплощались в жизнь.

В музее истории педагогического училища хранится дневник пенсионерки Умпелевой Анны Ивановны. Она, ученица трудовой школы II ступени, побывала на экскурсии "Красной звезды". В ее дневнике читаем: "Я слышала выступление Надежды Константиновны с балкона, где теперь первая школа. Я запомнила ее речь о школах, воспитании, ликвидации неграмотности, о детдомах."

В честь события приезда Н.К. Крупской в Осу в 1965 году 1 мая состоялся торжественный митинг, и была открыта мемориальная доска. С помощью краеведов найден архивный документ решения исполнительного комитета Осинского районного Совета народных депутатов трудящихся от 17 апреля 1964 года «Об установлении мемориальной доски в честь пребывания в Осе Н.К. Крупской и фотография уникального момента открытия и митинга. В 1977 году во дворе школы бывшим директором школы Гусевым А.П. был установлен бюст Надежды Константиновны. На этой площадке всегда проходили важные события школы: праздничные линейки, пионерские сборы, это было любимым местом для общих фотографий выпускников и учителей, которые хранят школьные альбомы.

Сегодня бюст известного советского педагога у самого входа в школу. Заслуга эта принадлежит действующему директору школы Треногиной Т.В. Ученики и учителя школы свято чтут память об этом знаменательном событии.

В память о нем в городе есть улица Крупской.

Прошло 100 лет. Мир изменился, изменилось общество. Но идеи Н.К. Крупской негласно, но живут. Нет пионерских отрядов, но есть новые общественные организации детей и молодежи. Набирает силу российское движение школьников, в нашей школе действуют юнармейский отряд и дружина юных пожарных. Практикуется в школах и самоуправление, в нашей школе это "Россия молодая". Школы не могут жить и без связи с семьей. Сегодня в школе у нас созданы и работают Совет родителей, "Клуб отцов", проходят такие мероприятия, как фестиваль многодетных семей, Форум матерей и др. В городе активно действует женсовет под руководством Т.С. Трубниковой. За 100 лет бывшие педкурсы (теперь колледж) подготовили коло 10 000 педагогов и воспитателей детских садов. Мысленно обращаемся снова к словам Д.С. Лихачева: "...каждое обращение к старому в новых условиях является всегда новым"!

[В содержание](#)

Н.А.Голдобина

г.Оса, Пермский край

### **Начальная школа д. Симаково... воспоминания местных жителей**

Деревня Симаково расположена в 5 км от города Осы. В книге Н.А. Кобелева «Деревенька моя» написано: «Первое письменное упоминание о деревне относится к 1621 году, когда подъячий (низший административный чин в Русском государстве в XVI - начале XVIII, выполнял основную делопроизводительную работу в центральных и местных государственных учреждениях) Терентий Матвеев и Осип Зюзин записали в писцовых книгах, что в Симаково стоит пять дворов».

Название деревни, скорее всего пошло от имени одного из поселенцев. Семак – седьмой сын в семье. В деревне бытует мнение, что местные починки (новое поселение) основали люди, носившие фамилии Кокшаров, Колебанов, Симаков. Как было на самом деле сказать сложно, а письменных источников нет. Тем не менее при следующей переписи жителей стольником (должностное лицо, занимался обслуживанием трапезы государей) Матвеем Супоневым (1648г.) в Симаковой было 13 жилых домов, в них 23 взрослых и 19 недорослей. Фамилии жителей в этот раз указаны. Жили здесь в то время Дегтенниковы, Чеплаковы, Зверевы, Ямовы, Федосеевы, Ивановы, Кулешовы и Сухановы.

Ревизские сказки 1816 года (ГАПК.Ф.111. Оп.3. Д.171) говорят о том, что в Симаковой живет 60 семей. В них 180 душ мужского пола и 212 женского. Здесь живут Цаплины, Десятковы, Чижовкины, Кузнецовы, Сыпачевы, Бельшевы. Клировая ведомость Успенской церкви г. Оса 1845 года (ГАПК. Ф.353. Оп. 1. Д. 21 а, б) сообщает, что в Симаковой 47 дворов, в которых живут 454 человека.

В 1914 году в деревне была построена деревянная церковь в честь Николая Чудотворца, и деревня сменила статус на село Симаково. С 1918 по 1925 год село было центром Симаковского сельсовета.

В тридцатые годы 20 века жители деревень Симаково и Кокшарово организовали колхоз «Урал». У колхозников был весь набор животноводческих ферм, обрабатывали они 2,5 тысячи гектаров пашни. В селе была начальная школа и клуб.

Из воспоминаний Паздериной Надежды Михайловны 1932 г.р.: «Приехали мы в Симаково, когда мне было 2 года. У нас был ясли – садик. Раньше знаете какие садики то были, например этот дом большой, там старушка, молодые на работу ходят, колхоз скажет: «Вот тут будут ясли». Обычно это было два дома, в одном доме была кухня, большая комната и печь, варили все сами няни. Там столы стояли, дети кушали. Между домами, мы гуляли, а в другом доме была спальня, там кровати стояли. Воспитателей не было, все свои деревенские женщины. Война же была, меня отдали в садик, я там целый год жила. Потом старше стала сама в садик ходить стала. Игрушки в основном приносили свои. Куклы мы сами делали, сами шили.

Школа была отдельно. В школе было 4 класса. Я окончила эту школу, и сын мой окончил эту школу. Учительница Мария Павловна Барабанщикова и Бельшева Татьяна Устиновна она Тишковская. Учителя были уже с образованием. После окончания этой школы детей отправляли в Устиново, там была восьмилетняя школа. У кого были знакомые, могли в Гащицы отправить. А кто были богатенькие, те в город отправляли детей учиться.

Я вот 4 класса только окончила, потому что у меня в войну, в 1941 году сестра родилась, и меня мама не отпустила. Ей нужно было работать, а водиться было не кому. В школу ходили

в своей одежде, да в лапотках. С одной сумкой я 4 года ходила. А сумка то какая была: мама сшила из полога, нам всем по сумке. А некоторые ходили с деревянными сумками, из фанерки. Нас еще военному делу учили, военрук ходил молодой из Осы, учил нас ползать, бегать. Уроки были арифметика, родная речь, рисование, пение, чистописание. Писали мы чернилами, чернильницы с собой носили. Химическими карандашами еще писали. Тетради у нас были и учебники. Но в войну, если тетрадей не было, писали на обоях. Кушать нам ни кто не готовил, в школе мы не ели, столовой не было. Раньше после 4 класса сдавали экзамены. Нам давали по пол каравашку хлеба, кто только экзамены хорошо сдавал. Тяжелое было время».

Из воспоминаний Жулановой Нины Андреевны 1932 г.р.: «В садик я ходила, не много, да и садика не было, называлось это площадка. Мама меня на закрошках туда носила. Но работать родители поедут, да меня за собой в поле берут. Там я жать научилась. Потом в школу пошла. 4 класса у нас было. Я их окончила и все. Учительница была Татьяна Устиновна Бельшева. После школы сразу работать пошла, боронила. Нельзя было учиться, мужики на войну ушли. Война была».

Из воспоминаний Устиновой (Чижевкиной) Татьяны Алексеевны, 1962 г.р.: «Родилась я в деревне Симаково. В семье было пятеро детей. Родители работали, а меня водили в ясли. В деревне садика не было. Были ясли в д.Тишково, вот туда отводили родители младших детей. В школу я ходила уже в Симаково. У нас было 3 класса, но классы были совмещенные. Например, в первом был 1 ученик, во 2-ом 3-4 человека. Первый, второй, третий класс я училась у учительницы Жулановой (Сипачевой) Василисы Степановны. Дети ходили уже в школьной форме. Были учебники и тетради, но учебники мы покупали друг у друга. Уроки были: арифметика, чистописание, пение, рисование, труды, родная речь. После окончания начальной школы, нас перевели в школу в д. Устиново, туда нас возил автобус. Иногда бегали туда пешком».

В 1970-е годы люди из деревни начали уезжать, переезжали в город. Из-за малочисленности, начальные школы в деревне стали закрывать. Когда школу закрыли, учителя перешли работать в школу д. Тишково.

Учителя Симаковской школы были образованные и получили свое образование в Педагогическом училище. Бельшева Татьяна Устиновна и Барабанщикова Мария Павловна закончили Педагогическое училище в 1930 годах. А Сыпачева Василиса Степановна 1923 г. р. закончила Педагогическое училище в 1941 году. Всю жизнь она проработала в Симаковской школе, а после ее закрытия перешла работать в школу д. Тишково, где проработала до пенсии.

Таким образом выпускники Педагогического училища преподавали в деревне, старались, чтобы и в деревнях жили образованные люди!

В настоящее время ни детского сада, ни школы в деревне Симаково, нет. Там живут в основном дачники. Есть в деревне и постоянные жители, они возят своих детей в детские сады и школы в город.

Литература:

1. Кобелев А. дозорная книга 1621//Осинский ежегодник, вып.17. – Оса «Росстани – на – Каме», 2014.- с. 19.
2. Кобелев Н. Деревенька моя. Симаково//Осинское Прикамье. - 2005.-10 февр.- № 15.
3. Кобелев Н.А. Деревенька моя. - Пермь, Пермское книжное издательство, 2005.
4. Русанов В.Н. Топонимика бассейна р. Осинка. //Осинский ежегодник, вып. 2. – Оса «Росстани – на – Каме», 1994.-с.50-51.
5. Шумилов Е.Н. Перепись 1646г. – важнейший источник по истории Осы и ее округи первой пол. XVII века //Осинский ежегодник. Вып. 16. – Оса, Росстани-на-Каме. - 11 – С. 5-7.

[В содержание](#)

Е.В.Головкова

г.Очёр, Пермский край

### Формирование краеведческих знаний через сочинение сказок и легенд

Краеведение как знание о родных местах зародилось в далеком прошлом. Во все времена у всех народов были люди, которые отлично знали окружающие их земли, историю своей земли. Знания о прошлом, об особенностях родных мест передавались из поколения в поколение в письменных источниках и в устной форме – произведениях народного творчества.

Изучение природы, истории, хозяйства, культуры и быта населения называют **краеведением**. Термин «краеведение» достаточно молод. В словаре Ушакова [7; 346] «**краеведение**» трактуется как изучение какого-нибудь края, изучение отдельных местностей, районов со стороны их природы, истории, экономики, быта и т.п., производимое преимущественно местными силами.

Исторический словарь [3] даёт похожее определение: «**Краеведение** – изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов главным образом силами местного населения».

По мнению академика Д.С.Лихачёва «краеведение принадлежит к комплексным наукам» [6;178]. В самом термине «краеведение» заключено его определение. Оно изучает природу, историю, хозяйство, население края, его культуру, быт, то есть данная наука близка истории и географии, археологии и искусствоведению, этнографии и другим наукам. Но в отличие от этих наук краеведение не только изучает, но и оценивает значительность событий, ценность памятников, красоту пейзажей, выявляет общее для страны и края, а также особенные черты,



присущие только ему. Таким образом, **краеведение** – это комплекс дисциплин, различных по содержанию и методам исследования, но ведущих по своей сущности к научному и всестороннему познанию края.

Изучение истории родного края необходимо начинать с самого раннего детства. Названия улиц, местные достопримечательности, истории с ними связанные – всё это формирует у маленького человека единый, целостный образ малой родины, развивает его национальное самосознание.

Народная мудрость гласит: «Дерево без корней гибнет». Поэтому краеведческая работа с младшими школьниками должна носить регулярный характер и быть разнообразной.

Одной из форм краеведческой работы с детьми может быть ознакомление с историей родного края через сказку.

Сказка – это один из жанров устного народного творчества. Благодаря сказке ребёнок «впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно» [1;19].

Статистические данные читаемости сказок младшими школьниками мы приводим по отчёту МБУК г. Пермь «Детская библиотека № 6 имени В.В.Бианки». В нём говорится, что 64 % читателей младшего школьного возраста отдают предпочтение сказкам. В эту цифру входят русские народные сказки, сказки народов мира, а также литературные сказки русских и зарубежных писателей.

Множество писателей обращалось к краеведческой тематике. Один из них наш земляк - Алексей Михайлович Домнин. Писатель творчески переосмыслил предания коми-пермяцкого народа о Кудым-Оше и Пере-богатыре, изучив опубликованные материалы по коми-пермяцкому фольклору и записи преданий, сделанные фольклористами Прикамья [2].

Детский писатель Светлана Аркадьевна Лаврова, жительница города Екатеринбург, врач-нейрофизиолог по профессии, также в своих произведениях обращается к теме краеведения. Героине сказки «Куда скачет петушиная лошадь» девочке Даше предстоит прийти на помощь фольклорным персонажам народа коми и вместе с инопланетянами, посетившими Землю с научной целью, победить Пустоту и спасти мир. Героев ждет долгое путешествие, полное опасностей и новых открытий [4].

В другой книге писателя «Потешные прогулки по Уралу» говорится о том, что в каждой стране, каждом городе, каждом районе есть множество интересных, необычных и даже загадочных мест. А на сказочном Урале их особенно много. Неизвестно, что в книге правда, а что – вымысел. Правда ли, что главная героиня русских сказок Баба-яга родом именно с Урала, а по уральским улицам бродили динозавры? Это и многое другое предстоит выяснить заинтригованному читателю [5].

Особую роль мы отводим книге Павла Сергеевича Ширинкина, которая называется «Книга легенд. Туристские легенды Пермского края» [9]. Павел Сергеевич позиционирует себя как «автор-сказочник, учёный и путешественник» [9; 4]. Идея писателя состоит в следующем: «Гостям нашего края часто не нужны факты и цитирование исторических хроник... Современному туристу нужна Мечта, а вернее даже Легенда, которая должна затронуть какие-то невидимые нити его души, после чего Прикамье навсегда сохранится, как яркая страница, в жизни любого, кто хоть раз побывал здесь»[9; 4].

«Книга легенд» выпущена в 2014 году. Идея, видимо, «носилась в воздухе», поскольку нами в том же 2014 году была написана «Сказка про село Таборское». Здесь необходимо сделать короткое отступление. Автор этих строк, прожив почти 40 лет в Перми, переезжает в село Таборы Оханского района Пермского края. Работа в сельской библиотеке, а затем в школе «заставляют» заняться историей села.

Нам было предложено провести мероприятие краеведческой направленности для младших школьников с 1 по 4 классы. Но каким образом рассказать детям 7-11 лет о серьёзных событиях, произошедших в селе и в стране? И тут пришла мысль написать сказку «по мотивам» истории села. Никогда раньше сказок мы не писали. Нам помогла книга Туминой Любови Егоровны «Сочини сказку» [8]. Воспользовавшись советами, данными в этой книге, сказка была написана [Приложение 1]. Подготовив небольшую презентацию и несколько заданий для ребят, мы надели сарафан, на голову – кокошник, и в образе русской сказительницы провели мероприятие. Понравилось всем – и детям, и взрослым!

Вырастить патриота своей Родины можно только в том случае, если с самых ранних лет научить ребёнка любить свой край, то место, где он родился и вырос. А если на помощь придут сказки и легенды, то изучение истории родного края превратится в увлекательнейшее занятие!

### **Библиографический список**

1. *Арзамасцева И.Н., Николаева С.А.* Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 472 с.
2. *Домнин А.М.* Сказания о Кудым-Оше и Пере-охотнике/ А.М.Домнин. – Пермь, Пермское книжное издательство, 1972. – 71 с.: ил.
3. Исторический словарь онлайн [Электронный ресурс]. URL: <http://www.onlinedics.ru/> (дата обращения: 18.05.2016).
4. *Лаврова С.А.* Куда скачет петушиная лошадь/ С.А.Лаврова. - М.: «КомпасГид», 2014. – 176 с.: ил.
5. *Лаврова С.А.* Потешные прогулки по Уралу/ С.А.Лаврова. – М.: Рипол-классик, 2011. – 40 с.: ил.

6. *Лихачев Д.С.* Русская культура / Д.С. Лихачев. – М.: Искусство, 2000. – 235 с.
7. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. Т. 1. М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ, 1935.
8. *Тумина Л.Е.* Сочини сказку/ Л.Е.Тумина. – М.: Дрофа, 2006. – 223 с.:ил. – (Познавательно! Занимательно!).
9. *Ширинкин П.С.* Книга легенд. Туристские легенды Пермского края/ П.С.Ширинкин. – 2-е изд.,испр. и доп./ Пермь, 2014. – 404 с.: ил.

### *Приложение 1*

## **СКАЗКА ПРО СЕЛО ТАБОРЫ**

А расскажу я вам, детушки, сказку да не простую сказку, а сказку про одно село. А стоит то село на реке большой да на речке малой. Большая река Камой зовётся, ну, а маленькая речка – Таборкой. Вкруг того села леса густые да луга со зелёной травушкой-муравушкой. В лесах тех всякое зверё живёт, в небесах над полями всякая птица летает, в реках всякая рыба плавает.

А догадались ли, детушки, про какое село сказка моя будет?

Про село русское, про село Таборское.

«Таборы» в русских говорах – «городище, место с остатками древних укреплений».

И действительно, ребяташки, на территории села Таборского и его окрестностей есть места, где были найдены остатки древних поселений людских. Около трёх тысяч лет живут на этой земле люди.

Первыми поселенцами этой земли, ребяташки, были предки народа, который мы сейчас зовём коми-пермяки. Люди в этих племёнах занимались скотоводством, земледелием, охотой и рыбалкой, изготавливали из глины интересную посуду. Умели обращаться с металлами. На местах раскопок таких городищ находят бронзовые украшения и железные наконечники для стрел и копий. Называли себя эти люди Пермь Великая.

Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается.

Жили-поживали коми-пермяки на берегах Камы-реки. А далеко-далеко на западе набирало силы Московское царство. Предложили русские люди коми-пермякам защиту и покровительство.

И вот, ребяташки, стали русские люди селиться по берегам Камы-реки. А коми-пермяки ушли из этих мест туда, где меньше людей – на север. И сейчас там живут.

Это только присказка, ребяташки. Сказка будет впереди!

При впадении речки Таборки в Каму поставили временные шалаши рыбаки-оханщики. Что такое охань? Это приспособление для рыбной ловли. Так и жили – табором. А потом дома рубленые поставили. И стали дальше жить-поживать.

И тут московскому царю захотелось узнать, а сколько же в его царстве-государстве людей живёт. Послал он царских писцов во все концы царства-государства. И вот что писец Девята Змиев записал: в деревне, что был починок Таборы, живут «Юшка Тимофеев, сын Шилов с детьми, Костька Реутов, Макейко Фёдоров, двор детей Каменских Павлика, Бориски да Гришки». Всего 4 двора, людей в них 9 человек. В то время переписывали только мужскую часть жителей.

Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается.

Всё больше народу живёт в селе – землю пахут, рыбу ловят, торгуют. А тут и большие пароходы умные люди придумали да построили. И стали большие пароходы по Каме-реке ходить, грузы да людей перевозить. Не одну пристань построили в Таборах, чтобы товары выгрузить с пароходов, а другие товары погрузить на них. Торговые люди – купцы – построили в Таборах и окрестностях дома каменные. Большой и красивый храм встал на берегу Камы. Было в то время вокруг села 73 деревни.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Прошло время купцов, наступило время колхозов. Всё теперь делали вместе: землю пахали, за скотом ухаживали.

Но налетели на землю русскую злые вороны: фашистские полчища напали на нашу страну. Хотели они уничтожить наш народ. «Не бывать этому!» - сказали русские воины и прогнали врага. Не все вернулись с той войны. В селе Таборы и в деревне Мерзляки стоят памятники погибшим в той кровавой войне.

Стали русские люди жизнь послевоенную налаживать. Миру да ясному небу над головой радоваться.

И поныне живёт село Таборы. Меньше в нём стало народу. Разъехались таборские жители счастье искать в других местах. Но по-прежнему бегут каждое утро в школу ребятишки, узнать что-то новое да порадовать хорошими отметками родителей.

Ну, вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

[В содержание](#)

Н.А.Денисова  
г. Пермь

### История и фольклорная традиция исчезнувшей деревни Ратегова

Ждёт обветшалая изба  
Тебя так долго.  
Сверни у чёрного столба, –  
Нет выше долга.  
А. Фролов

Так сложилось, что всё больше деревень, находящихся далеко от крупных городов, стирается с лица земли. Вместе с ними безвозвратно исчезают варианты обрядов, теряются фольклорные произведения различных жанров, уходит память о традиционном укладе жизни.

Все меньше тех, кто может поведать о жизни в малых деревнях. Но есть семьи, где к воспоминаниям "стариков" относятся внимательно и трепетно. Чтобы поднять интерес молодежи к ускользающему от нас историческому и фольклорному материалу, эффективно использовать школьные исследовательские работы, посвященные составлению родословной, изучению истории семьи и деревни, где проживали предки.

В основу этой статьи легла одна из таких работ, выполненная под моим руководством моей дочерью, тогда ученицей 11 класса МАОУ "СОШ № 60" г. Перми Екатериной Денисовой. Было записано несколько больших интервью и собран ценный материал о фольклорной традиции североприкамской д. Ратегова. Рассказчицей стала наша близкая родственница, моя родная тетя по отцовской линии Антонина Ильинична Аверкина (в девичестве Щёткина), которой на момент интервью было 88 лет. На родине, в Ратегова, она прожила до 16 лет, впоследствии переехав с семьей в г. Краснокамск. Нам захотелось реконструировать элементы фольклорной традиции этой деревни, опираясь на воспоминания тети Тони и доступные источники.

Название д. Ратегова происходит от коми-пермяцкого дохристианского имени *Paméž* [Полякова 2005: 319]. Исторических сведений об этом поселении сохранилось не очень много. Деревня располагалась примерно в 2 км от с. Губдор, ранее входившего в Чердынский, а теперь в Красновишерский район Пермского края, и приблизительно в 38 км от г. Красновишерска. Впервые Ратегова упоминается в переписи Перми Великой 1623–1624 гг., тогда в починке было 2 двора и мельница. В 1795 г. в селении числилось уже 12 дворов. В XIX–XX вв. жители устойчиво идентифицировали себя как русских. По-видимому, максимально разрослась деревня к нач. XX в.: согласно «Списку населенных мест Пермской губернии 1904 г.», там было 47 дворов и проживало чуть более 400 чел.; подсобный заработок крестьян составляла заготовка леса, работа на горных заводах и соляных промыслах, извоз, охота и рыбная ловля [Кривощёков 1914: 654–655]. Во втор. пол. XX в. население Ратеговой только сокращалось, основной причиной чего стала политика укрупнения колхозов и курс на ликвидацию «неперспективных» деревень. В 1963 г. там оставалось 143 жителя, в 1969 г. – 94, в 1981 г. – 36, а по последним статистическим данным от 2010 г. – всего 2 человека. Фактически же деревня опустела еще к началу 2000-х гг.

От Антонины Ильиничны мы получили фольклорно-этнографический материал: игры, загадки, пословицы, жестокий романс, шуточную плясовую и свадебные песни, несколько заговоров на урожай, сюжеты сказочной прозы.

Существенная часть интервью посвящена обрядовой традиции деревни. Среди календарных праздников наиболее яркими действиями были отмечены Святки. Широко отмечалась Троица. Рождество, Крещение, Масленицу, Пасху праздновали тихо, в семейном кругу.

В 30-40 годы 20 века продолжали отмечаться и престольные праздники: *«Три престольных праздника считались главными: в августе Ильин день и два Егорьева дня: осенью и весной. В эти дни в деревню приезжали из других деревень, гуляли по улицам, приглядывали невест и женихов. К праздникам всё чистили. <...> На улицах прибирали».*

Подробнее всего рассказчица описывает свадьбу, потому что ее мать была песенницей и часто приглашалась на свадьбы. В свадебном обряде сохранялась традиция причитывания невесты: *«Особенно причитали бедные невесты, всю свою судьбу рассказывали, кулаки в кровь кусали. Их чаще не по любви-то отдавали. В конце плача, если невеста честная, красную ленту к иконе ложит».* Мы записали 6 свадебных песен в исполнении Антонины Ильиничны.

Вспомнила она и о проводах в армию: *«В армию провожали рекрутов... В котомку ложку с чашкой, одежду кой-какую. Хлеба. А неча дать-то было. А провожать шли пешком, крепко взявшись друг за дружку. И до Губдора. По пути пели под гармошку частушки: “Рекрута, вы, рекрута, вам дорожка не туда...”*

Антонина Ильинична вспомнила интересные детали похоронно-поминального обряда. Обязательной поминальной едой была кутья, а напитком – кисель: *«Говорили, “кисель дорогу топчет”. Это покойнику на тот свет».*

Историческая память проявляется в предании о возникновении деревни: *«...сначала был хутор, подаренный двум братьям Ратеговым, а потом деревня разрослась. Не знаю, правда ли, нет. Говорили, что деревня стоит на чистом месте».* Чрезвычайно интересно воспоминание Антонины Ильиничны о родовых фамилиях местных жителей и обычае присвоения прозвищ семьям: *«В Ратегова почти все были Щёткины. Были еще, помню, две фамилии: Головкины и Кузнецовы. <...> Все считали себя русскими. Щеткиных различали по обзывкам. <...> Нас по роду “майорскими” называли, или “майорами”. Говорили, отцов предок какой-то служил 25 лет. Когда вернулся, поставил четверть водки, чтоб его семью “майорами” звали. Помню, были еще Кёршичи, Федосичи, Якимовчи, Илюшичи, Гашковчи (из них как раз мама была)».*

Наверное, фольклорная традиция деревни Ратегова не является уникальной, но радостно то, что она продолжает жить в памяти потомков много лет спустя после исчезновения деревни.

Нашей целью было успеть записать воспоминания тети Тони, чтобы в нашей семье остался материал о наших предках. Но после выступления Екатерины в рамках краеведческого проекта "Прикамская сторона" нашим материалом заинтересовались в Пермском

государственном национально-исследовательском университете. Собранный нами материал был использован в выпускной работе одной из магистранток.

Так обычная школьная исследовательская работа может помочь семье сохранить память о своих предках.

### **Библиографический список**

1. *Денисова Е. А., Денисова Н. А.* Ратегова. История и фольклорные традиции исчезнувшей деревни (по воспоминаниям Антонины Ильиничны Аверкиной (Щёткиной): Школьная научно-исследовательская работа [Рукопись]. 2018.
2. *Кривощёков И. Я.* Словарь географо-статистический Чердынского уезда, Пермской губернии. Пермь, 1914.
3. *Полякова Е. Н.* Словарь пермских фамилий. Пермь, 2005.

[В содержание](#)

П.П.Дуванов

пгт. Звёздный, Пермский край

### **«От Бершетских лагерей до ЗАТО Звёздный. История и современность»**

#### **Аннотация**

Статья посвящена истории создания и развития единственного в Пермском крае закрытого административно-территориального образования (ЗАТО). Бершетские лагеря – Пермь -76- ЗАТО Звёздный - это один населённый пункт, который неразрывно связан с историей маленького военного городка. Актуальность данной разработки в том, что в настоящее время необходимо уделять больше внимания истории своей Родины.

Статья может быть полезной преподавателям различных предметов, как в урочной, так и во внеурочной деятельности; воспитателям, организаторам.

Ключевые слова: Бершетские лагеря, Пермь -76, ЗАТО Звёздный.

На старинной карте Прикамья 1797 года на том месте, где сейчас находится ЗАТО Звёздный, никакого поселения не обозначено. Отмечены лишь места выработки медной руды – рудные избы. В последствии там возникли три маленькие деревушки. Жители, которых крестьянствовали и подрабатывали на медеплавильнях посёлка Юг, ямщиками на Сибирском тракте или подавались на военную службу. После революции сюда из Перми на лето стали приезжать военные, отрабатывать навыки ратного ремесла. В 1931 году в Пермь приехал нарком по военным делам и морским делам Клим Ворошилов. Решался вопрос о создании действующих летних военных лагерей. В результате было создано три лагеря: Еланский, Чебаркульский и Бершетский, который располагался в 5 км от разъезда №52 Пермской железной дороги. Поначалу в летнем Бершетском лагере готовили военных специалистов по трём специальностям: пехотинцы, артиллеристы и кавалеристы. Место было выбрано не

случайно: Мотовилихинские заводы горда Перми поставляли пушки, а пермские конезаводы –лошадей.

В 1941 году с началом Великой Отечественной войны встала необходимость в очень короткое время готовить большое количество мобилизационных ресурсов для отправки на фронт. И лагерь стал не летним, а постоянным. Теперь здесь готовили не только стрелков – пехотинцев, артиллеристов и кавалеристов, но и связистов, миномётчиков и танкистов. Из них формировались маршевые полки. Отсюда весной 1945 года ушел на фронт мой дядя Дуванов Григорий Степанович. Так началась взаимосвязь моей семьи и населённого пункта Бершеть. До сих пор в районе старых заброшенных котлованов (1,5 км севернее п.Звёздный можно увидеть заросшие травой глубокие траншеи. Это солдаты тех лет учились делать оборонительные укрепления. Из воспоминаний моего дяди минометчики стреляли в район современной Бершети, поэтому иногда жители выкапывают на своих огородах учебные мины.

Закончилась война, начались мирные будни. Но в Бершетском военном лагере передышки не было. Как и прежде, здесь проходили подготовку военнослужащие Пермского гарнизона. В 1953 году в Бершети располагается танковый полк Пермской мотострелковой дивизии. Звёздный того периода представлял собой лишь несколько бараков, в которых жили офицеры и их семьи. Вскоре для детей были построены небольшая деревянная начальная школа и детский сад. Солдаты в то время жили в землянках. Позднее, в 50-х годах сюда приезжал командующий Уральским военным округом, четырежды Герой Советского Союза Маршал Георгий Константинович Жуков. Он всегда интересовался жизнью и бытом солдат. После его приезда началось строительство первых кирпичных домов и большой школы.

52 ракетная дивизия была сформирована 27 июня 1961 года с дислокацией в Пермском и Кунгурском районах Пермской области на базе 23 –й зенитно –артиллерийской Тарнопольско –Берлинской орденов Богдана Хмельнитского и Красной звезды дивизии. В условиях строжайшей секретности в Бершетском военном лагере началось строительство дорог, военного городка, ракетных шахт. Практически на пустом месте в кратчайшие сроки здесь был построен позиционный район дивизии. Управление дивизии было сформировано к 30 мая 1961 года, место дислокации определено в 4 км от посёлка Бершеть, в последующем получившее название Пермь-76. Одновременно со строительством ракетных полков, вооружённых баллистическими ракетами Р-16У быстрыми темпами, шло возведение жилого городка. Первоначально Пермь-76 состояло из полевого лагеря и деревянных одно-или четырёх квартирных сборно-щитовых домов. Первый 64 –квартирный дом был сдан в ноябре 1962 года. Постепенно жилой городок стал современным благоустроенным посёлком городского типа с детским садами, школой, Домом культуры, госпиталем и больницей. Сюда



в 1982 году на войсковую стажировку приехал курсант Пермского командного-инженерного училища Дуванов П.П.

С 1985 по 1990 год в 52 ракетной дивизии шло перевооружение на боевые железнодорожные ракетные комплексы (БЖРК) с ракетой РТ-23 «Молодец». На западе получившее название «Скальпель». В 1991 году для прохождения дальнейшей службы прибыл капитан Дуванов. Шли годы сменялось правительство, государство. В 2002 году 52 –я ракетная дивизия была расформирована и на её основе создана 1328 база хранения и перегрузки элементов БЖРК. На долю военнослужащих этой части выпала задача –завершить историю Ракетных войск стратегического назначения в Пермском крае. В 2007 году последний БЖРК был демонтирован.

С октября 2001 года в ЗАТО Звёздный была передислоцирована из посёлка Тоцкое Оренбургской области 385-й гвардейская Краснознамённая Одесская, ордена Богдана Хмельницкого II степени артиллерийская бригада. История данной войсковой части началось накануне Великой отечественной войны. Бригада создана как 44-я гвардейская пушечная артиллерийская бригада 24 мая 1944 года на базе 110-го гвардейского пушечного артиллерийского Одесского полка Резерва Верховного Главного командования, 1162-го пушечного артиллерийского полка Резерва Верховного Главного командования и 839-го отдельного разведывательного артиллерийского дивизиона. В 1960 году переформирована в 98-й гвардейский армейский артиллерийский полк. 25 августа 1981 года полк переформирован в 385-ю гвардейскую артиллерийскую бригаду, которая находилась в составе 3-й общевойсковой армии до конца существования Западной группы войск. Но в 2013 году артиллерийской бригады вновь передислоцирована на Тоцкий полигон. С этого момента воинских частей на территории ЗАТО Звёздный не осталось.

В апреле 2015 года на месте, где в прошлом размещались объекты 52-й Тарнопольско-Берлинской, орденов Богдана Хмельницкого II степени и Красной Звезды ракетной дивизии, 385-й гвардейской Краснознамённой Одесской, ордена Богдана Хмельницкого II степени артиллерийской бригады, началось строительство сооружений, связанных с жизнедеятельностью Пермского суворовского военного училища. Формировались необходимые кадры, укомплектовывалась учебно-материальная база, облагораживалась территория училища. Началась новая страница в истории Звёздного. Пермское суворовское военное училище, первое из суворовских военных училищ, открытых на постсоветском пространстве, осуществляющее довузовскую общеобразовательную деятельность в системе Минобороны России. Училище непосредственно подчиняется Командующему Ракетными войсками стратегического назначения, таким образом просматривается преемственность поколений.

Сегодня, ЗАТО Звёздный – муниципальное образование в Пермском крае в 33 км от краевого центра, это красивый, современный посёлок городского типа. ЗАТО Звёздный относится к Пермской агломерации, выгодность его экономико-географического положения обусловлена хорошей транспортной доступностью, а именно: близостью краевого центра, близостью к федеральной автомобильной дороге 1Р-242 Пермь-Екатеринбург (3,8 км), наличием выхода на Транссибирскую магистраль в точке примыкания ст. Юг ОАО «РЖД» Свердловской железной дороги. (3,8 км), речного грузового порта Пермского края (30 км), международного аэропорта Большое Савино (30 км). Его территория составляет 9083 га, численностью населения около 10 тысяч человек, средний возраст населения - 29 - 30 лет, так как рождаемость более чем в 2 раза превышает смертность. У Звёздного есть свой гимн и герб. Звёздный, мы тебя любим, знаю, мы будем вместе навек, город мира и счастья, как ты прекрасен – я твой человек. (из Гимна ЗАТО Звёздный). Зеленый символ ЗАТО Звездный - Липа сердцелистная. История Звёздного продолжается.

#### **Библиографический список**

1. 52-й Тарнопольско-Берлинской, орденов Богдана Хмельницкого II степени и Красной Звезды ракетной дивизия. Годы. События. Люди. – Пермь: ООО «Типография «Зебра», 2014. -608с.
2. Надёжный щит Отчизны. РВСН на Пермской земле/колл.авт.-СПб.: Маматов, 2009.- 128 с.
3. Официальный сайт, ЗАТО Звёздный. [http://zvezdny.permarea.ru/Ogorode/istorija\\_zvoznogo/](http://zvezdny.permarea.ru/Ogorode/istorija_zvoznogo/) (21.09.2019).

[В содержание](#)

О.В.Евсина

г.Оса, Пермский край

#### **Мемориал Отечественной войны 1941-1945 гг. в г. Оса Пермского края**

В условиях модернизации всех сфер общества и введения в школах ФГОС второго поколения, одной из основных задач в области образования является воспитание человека – гражданина и патриота. Наиболее эффективным средством воспитания будущего гражданина страны является краеведение.

Совместно с учащимися мы проводим краеведческие исследования. Краеведение – одно из основных направлений воспитания патриотизма. Краеведение способствует становлению личности человека, гражданина, что особенно актуально в современном мире.

В нашем небольшом городе есть памятник – мемориал Отечественной войны 1941-1945 гг. С обучающимся 2 «В» Журавлёвым Дмитрием мы написали исследовательскую работу по теме «Отношение жителей Осы к изменениям мемориала Отечественной войны за 40 лет его

существования». С этой работой мы приняли участие в муниципальном конкурсе исследовательских работ «Я - исследователь», где заняли 3 место. А также в региональном конкурсе исследовательских работ (ГУДО «Муравейник»), 1 место. Поучаствовали в VIII научно-практической конференции «Мой первый опыт» на базе МАОУ «СОШ № 132» г. Перми.

В ходе исследования мы провели опрос. Мы предложили всем респондентам список из 13 изменений, произошедших с мемориалом за весь период его существования, и задание выразить свое отношение к каждому из них. Все ответы занесли в таблицу по группам: учителя, родители, почетные граждане и краеведы. Проанализировали ответы и сделали выводы по двум направлениям: особенности ответов среди трех групп обследуемых, виды отношений по произошедшим изменениям.

Изменения	Учителя	Родители	Почетные граждане и краеведы
Капсула времени заложена (1975)	очень правильно помогает понять чувства и интересы хорошая идея	положительно интересная идея	помогает понять ценности и идеала общества связь времен – это святое  интересно, о чем думали люди, которые задумали мемориал
Березовая аллея славы	это важно дань памяти героям  не знаю, где находится	память на века	за ней нужно ухаживать  была заложена в 2 ряда, до лодочной станции, но позже частично уничтожена  дань сохранения памяти о погибших воинах
Новые плиты с фамилиями сельских жителей	гордость «Никто не забудь» они это заслужили  появились фамилии дедов и прадедов	положительно  уважение к ветеранам	требуется добавить еще несколько плит  сельские жители имели право на память о них  нужно помнить свою историю
Вечный огонь не горит	вечный огонь должен гореть постоянно  нужно решать эту проблему, хоть на краевом уровне  отрицательно	негативно  очень жаль	если нет огня, то следует заменить название  очень отрицательно, это безобразие

	это и не обязательно, достаточно по праздникам		это плохо, мы нефтяной район, у нас есть газ, который просто сжигается  считаю это целесообразным, много безобразия бывает у вечного огня
Надписи из латуни заменены на краску	главное, чтобы читалось  суть текста не в материале  нужно вернуть латунные буквы  на этом экономить нельзя  стало смотреться хуже  очень, очень жаль	оскорбительно  не очень красиво  теперь требуются постоянные расходы на обновление краски	замена произошла в результате вандализма  безобразие, стыд  нельзя экономить на памяти людей, погибших за наше будущее  плохо, краска это элемент краткосрочный, власти просто отмахнулись
Чаша бассейна отреставрирована	очень рады  отлично  все должно быть эстетично, красиво	нужно же что-то ремонтировать  очень хорошо	давно необходимо было это сделать, комплекс – это лицо города  положительно  была красивая композиция из смальты, а сейчас плитка  отвратительно, первая была сделана мастерами, а вторая ...
Кирпичная крошка заменена на щебень	цвет был как символ пролитой крови  красная крошка символична  все чистенько, грязь не растаскивается  крошка символизирует выезженную землю, а что символизирует щебень?	не практично  щебень лучше, чем крошка  это хорошо	было хорошо, все соответствовало эскизу, а сейчас все поросло сорняками  кирпичная крошка была эстетичнее, практичнее и интереснее  художник выбрал изначально правильный материал, цвет крошки ассоциировался с цветом запекшейся крови, цветом войны  не удачный вариант, через щебень прорастает трава

<p>Скульптурная композиция</p>	<p>скульптуры детей не вписываются в стиль мемориала</p> <p>интересный вариант</p> <p>дети военного времени трудились наравне со взрослыми</p>	<p>очень замечательно</p> <p>наши дети будут знать и помнить</p>	<p>отрицательно, памятник ставили погибшим</p> <p>это хорошо</p> <p>это красиво, дети были тоже в то время</p> <p>фигуры детей не уместны, скульптурная композиция посвящена погибшим</p> <p>никуда не годится</p>
<p>Новые ограждения</p>	<p>очень красиво</p> <p>стало лучше</p> <p>внешний вид важен</p>	<p>отлично, устарели ограждения</p> <p>да, красиво</p>	<p>старые воровали, никто за этим не следил</p> <p>это лицо города</p>
<p>Капсула времени вскрыта</p>	<p>про это не слышала</p> <p>интересно</p> <p>положительно</p> <p>не достаточно информации в СМИ</p> <p>как будто это послание из другого времени, это супер идея, это воспитание сегодняшних детей прошлым, жаль, что не по времени вскрыта</p>	<p>не в курсе</p> <p>обращение не видели</p>	<p>ее нужно достойно поместить, чтобы работала</p> <p>это необходимо для подрастающего поколения</p> <p>хорошая традиция в духе коммунистических времен</p> <p>вскрыта позднее, но с большим трудом</p>
<p>Плиты перекрашены в серый цвет</p>	<p>чёрный слишком траурный</p> <p>лучше, чем чёрный</p> <p>чёрный цвет скорби, а серый?</p> <p>все в одном цвете не смотрится</p> <p>должно быть, как задумано автором</p>	<p>выглядит лучше</p> <p>мне не нравится</p> <p>надо, значит надо</p>	<p>чёрный был интереснее</p> <p>перекрасили, значит, упростили, а на святом месте не должно быть упрощенства</p> <p>пусть так, но имена надо покрыть бронзовой краской</p> <p>нельзя вмешиваться в задумки автора</p> <p>их перекрасили без согласия краеведов</p>

<p>Фамилии танкистов</p>	<p>танкисты – это отдельная военная тема</p> <p>можно и других записать</p> <p>видимо, связано с установкой танка</p> <p>это правильно</p> <p>почему фамилии танкистов выносят второй раз?</p>	<p>нужно дописать только новые фамилии</p> <p>логично, стоишь у танка – про них читаешь</p>	<p>безобразия, занесли фамилии живых танкистов</p> <p>был задуман и заказан барельеф в Ленинграде</p> <p>задуманный мемориал танкистом выполнен неграмотно</p> <p>списки фамилий не точные</p> <p>наверно, это уместно, т.к. рядом установлен танк</p>
<p>Танк ИС-2 установлен на постамент</p>	<p>танк и должен стоять на постаменте</p> <p>так танк стал частью мемориала</p> <p>положительно</p>	<p>здорово</p> <p>так лучше</p> <p>очень нравится</p>	<p>так было задумано</p> <p>нет таблички об истории появления танка (обращают внимание гости)</p> <p>отлично</p> <p>любой памятник стоит на постаменте</p> <p>возможно, лучше поменять место</p>

Родители отвечали на вопросы анкеты очень короткими и простыми ответами. Учителя отвечали более длинными ответами. Краеведы хотят, чтобы продолжалась память, они любят свой город и дают интересные советы.

Все обследуемые дали положительные ответы на изменения: заложена и вскрыта капсула времени, добавлены плиты с фамилиями сельских жителей, установлены новые ограждения, установлен танк ИС – 2.

Большинство респондентов высказали отрицательное отношение к следующим изменениям: погашен вечный огонь, латунные надписи заменены на краску, кирпичная крошка заменена на щебень, мемориальные плиты перекрашены в серый цвет.

Разные точки зрения были на изменения: наличие березовой аллеи, полностью отремонтирована чаша бассейна, дополнена скульптурная композиция, на обратной стороне плит занесены фамилии только танкистов.

Изучив местные газеты, Осинскую энциклопедию, краеведческую литературу, побеседовав с краеведами выделили 4 этапа развития мемориала:

**1 этап** – подготовительный. По словам А.Ф. Кобелева идея создания мемориала появилась на привале, организованном для ветеранов войны. Данная идея была поддержана первым секретарем РК КПСС И.В. Камских. Потом началась большая работа по созданию «Книги Памяти». В её подготовке принимали активное участие городской и все сельские Советы, Совет ветеранов войны и труда, а также многие активисты. В подготовке списков для «Книги Памяти» использовались данные райвоенкомата, райсобеса, госбанка и нарсуда [1]. Имена погибших даны в книге по алфавиту и по каждому из 160 населенных пунктов Осинского района.

**2 этап** был связан с началом строительства мемориала (1975). Из Осинской энциклопедии мы узнали, что «Первая очередь памятника Отечественной войны была открыта в 1978 году. Она включала в себя стелу, водоём «Бассейн памяти», Вечный огонь, 5 мемориальных плит с именами погибших жителей Осы. Мемориал был сооружен по проекту художника Э. А. Панькова, на месте захоронения советских воинов, умерших в 1940-х годах в госпиталях Осы» [18]. Из архивных материалов краеведа А. Ф. Кобелева узнали, что «Строительство мемориала Отечественной войны осуществлялось силами многих предприятий города. Для покрытия площади мемориала использовали кирпичную крошку. Газовики соорудили систему для подачи газа к Вечному огню Славы. Звезду для оформления Вечного огня отливали на Осинском машзаводе» [1]. В это же время была заложена аллея Славы. В том же источнике говорится, что «8 мая 1978 от Вечного огня с историко-революционного мемориала «Вышка» в Перми была привезена лампада с зажженным огнем. 9 мая 1978 состоялось торжественное открытие мемориала Отечественной войны» [1]. По воспоминаниям жителей Осы на открытии мемориала собралось очень много жителей и гостей города. Был зажжен вечный огонь, звучал голос Ю. Левитана: «... Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили! Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили! Мечту пронесите через года и жизнью наполните! <...> Но о тех, кто уже не придет никогда, - заклинаю, - помните!». Была заложена капсула времени с посланием к будущему поколению [12].

**3 этап** (1986 - 1987) мы связали с предложением жителей сельских Советов Осинского района о занесении фамилий сельских жителей на мемориальные плиты: бойцов, погибших в годы Великой Отечественной войны. На памятнике были установлены дополнительные мемориальные плиты. В Осинской энциклопедии написано: «Проект второй очереди строительства составил художник-оформитель В. А. Шилов, он же готовил и художественную часть мемориальных плит» [18]. В настоящее время на 18 мемориальных плитах увековечены фамилии 3280 воинов Осы и Осинского района, погибших в годы войны. Фамилии сельских

жителей расположены на 13 боковых плитах по сельским Советам Осинского района, а фамилии жителей Осы – на 5 центральных плитах по годам.

**4 этап**, по нашему мнению, можно связать с реставрационными работами к 70-летию Победы. Из газеты «Осинские вести» мы выяснили, что «В ходе реализации проекта «Вечной памятью жив человек» (автор Л. В. Драчева) в 2011 были проведены ремонтные работы чаши бассейна. Она была полностью отреставрирована. Скульптурная композиция также была отреставрирована и дополнена фигурами детей. Автором этой идеи выступил художник-декоратор А. Ермаков» [14]. В другой местной газете «Осинское Прикамье» читаем: «Фигуры солдата и труженица тыла приведены в порядок. Рядом с ними появились две детские фигурки – девочки и мальчика. Они олицетворяют детей войны, которые наравне с взрослыми переносили все тяготы военного времени. В это же время было восстановлено ограждение на аллее, ведущей к скульптурной композиции. Дорожки на мемориале были отсыпаны щебнем из натурального камня. Открытие отреставрированной и дополненной скульптурной композиции на мемориале Отечественной войны погибшим осинцам прошло 7 мая 2015 года» [20]. Найдена капсула времени, заложенная еще в 1978 году. Она найдена краеведами А. Ф. Кобелевым и В. А. Алексеевым и группой активистов. Прошло торжественное мероприятие, посвященное этому событию, где было зачитано послание потомкам [4, 8]. В рамках Всероссийской акции «Вахта памяти» 8 мая 2015 был зажжен Вечный огонь на осинском мемориале от частицы Вечного огня, привезенного из Москвы от Могилы Неизвестного солдата [7]. Торжественное мероприятие, посвященное дню Победы, традиционно состоялось 9 мая 2015 года.

Мы думаем, что надо делать так, как задумал автор, потому что художник сделал это со смыслом и любовью. Он был профессионалом своего дела. Его задумка была торжественной и печальной.

#### **Список литературы**

1. Архивный отдел адм-ции Осинского муницип-ого р-на Ф.146.Оп.2.Д29Б.
2. Белоусова Е. Дань памяти/Е. Белоусова//Осинские вести. - 2015. - 16 мая (№30).
3. Главный объект/ Осинские вести. - 2015. - 24 марта (№18).
4. Глухих Е. Капсула времени/Е. Глухих//Осинские вести. - 2015. - 19 мая (№31).
5. Долганова И. Мемориал готовят к празднику/И. Долганова//Осинское Прикамье. - 2015. - 25 апреля (№32).
6. Долганова И. Оса - участник праздничных акций/И. Долганова//Осинское Прикамье. - 2015. - 30 апреля (№34).
7. Еловикова Т. Эстафета Вечного огня/Т. Еловикова//Осинское Прикамье. - 2015. - 19 мая (№37).



8. Кобелев А. Послание потомкам/А. Кобелев//Осинское Прикамье. - 2015. - 19 мая (№37).
9. Кобелев Н. Праздник Победы в Осе/Н. Кобелев//Советское Прикамье. - 1986. - 13 мая.
10. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. – СПб.: Норинт, 1998. – 1534 с.
11. Марьина Р. Книга памяти/Р. Марьина//Советское Прикамье. - 1987. - 13 января (№5).
12. Назаров А. Ради жизни на земле/А. Назаров//Советское Прикамье. - 1978. - 13 мая
13. На особом контроле (к 70-летию Победы)//Осинские вести. - 2015. - 14 апреля (№24).
14. Обновленный памятник/ Осинские вести. - 2015. - 25 апреля (№27).
15. Оса и Осинский район: путеводитель. – Пермь, 1991.
16. Оса. Путеводитель. – СПб.: Маматов, 2008. – 60 с.
17. Оса. Фотокнига. – Пермь, 1991.
18. Осинская энциклопедия. 2016. С.176
19. Путеводитель. Оса. Осинский район. 2014 г., с.37
20. Семина О. Мальчик и девочка - памятник военному детству/О. Семина//Осинское Прикамье. - 2015. - 23 мая (№38).
21. С нами - радость Победы/ Советское Прикамье. - 1986. - 15 мая.

[В содержание](#)

Ж.В. Жаровская

г.Оса, Пермский край

### **Краеведение как одна из форм воспитания младшего школьника во внеурочной деятельности**

Воображение людей XXI века чудесами поразить трудно. Разве не осуществляются на наших глазах невероятные научные и технические мечты! Во времена, когда можно слетать на экскурсию в космос или даже заказать собственный клон, людям и самим хочется творить чудеса.

Таким коллективным «произведением», созданным всеми жителями планеты Земля стали новые семь «Чудес света», определенные путем Интернет – голосования. Организован опрос некоммерческой организацией *New Open World Corporation* (NOWC) по инициативе швейцарца Бернара Вебера, после был создан фонд «Семь новых чудес света» и отобраны во всем мире 200 самых замечательных объектов.

Ни один из чудесных памятников России не вошел в этот список. Это послужило толчком для запуска российского проекта «Семь чудес России». В результате конкурса были отобраны 14 финалистов, в число которых вошла Кунгурская ледяная пещера. Но на супер-финале пещера в список семи чудес России она не вошла. Редакция пермской газеты «Звезда» справедливо считая, что наш край богат рукотворными и нерукотворными чудесами, объявила

акцию «Семь чудес Пермского края». В результате голосования жителей Пермского края большинством голосов были выбраны:

1. Кунгурская ледяная пещера
2. Ординская пещера
3. Белогорский Свято-Никольский монастырь
4. Музей «Хохловка»
5. Пермская царь-пушка
6. Пермская деревянная скульптура
7. Соликамский музейный комплекс.

В последнее время в общеобразовательных учреждениях резко вырос интерес к изучению родного края. Это вызвано рядом причин: новый подход к процессу обучения, ориентация на общее развитие ребенка, желание понять мир, в котором живешь.

Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению родного края как окружающего ребенка микромира, создаются условия для формирования нравственных чувств, этики поведения. Это период бурного развития ученика, интенсивного накопления знаний об окружающем мире, формирования собственного отношения к нему. Все эти качества позволяют сделать в этом возрасте краеведческое образование наиболее эффективным.

В 2018-2019 учебном году в рамках внеурочной деятельности мною была разработана программа краткосрочного курса «Семь чудес Пермского края».

**Цель курса:** расширение познавательного интереса младших школьников о природе Пермского края.

**Задачи:**

1. Актуализировать и расширить знания детей о необычных местах природы Пермского края.
2. Формировать основы экологических знаний и экологического мышления;
3. Воспитать чувство бережного отношения к природе.
4. Развивать речевую культуру и коммуникативные навыки.

В программе используются такие **методы** как: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, проблемного изложения материала, частично исследовательские, практические.

Краткосрочный курс предназначен для детских объединений разновозрастного состава, возрастной диапазон – 8 – 10 лет. Курс рассчитан на 8 часов.

На занятиях краткосрочного курса выбрано направление на знакомство с необыкновенными местами Пермского края: Кунгурской пещерой, пещерой Чудесница,

Каменным городом, Усьвинскими столбами, заповедниками Басеги и Вишерский, побываем на камне Лобач и узнаем о Дурнятской котловине. Вводное занятие пронесет обучающихся по становлению города Пермь.

Каждое занятие начинается с видеопутешествия по чудесным местам Пермского края, а затем мы с ребятами составляем карты- маршруты, собираем пазлы, решаем головоломки, отгадываем викторины. Все это поможет обучающимся развить такие качества, как целеустремлённость, наблюдательность, настойчивость, старательность, трудолюбие, любовь к природе.

Важная составляющая краеведения - элементарная поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию и инструкции учителя. А помочь ребенку сделать свои открытия должны мы – учителя. Нужно постараться ненавязчиво и доступно, а также занимательно и интересно ввести детей в мир природы, воспитать нравственное и эстетическое отношение к окружающей действительности, сформировать умения вести себя в природе и среди людей в соответствии с экологическими закономерностями и нормами общечеловеческой морали.

На краеведческих занятиях становится понятно, почему мы должны беречь природу и окружающую среду; сохранять и преумножать историческое и культурное наследие прошлых поколений; беречь памятники истории и культуры; относиться друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом.

Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися под руководством учителя в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края. Краеведение развивает у учащихся наблюдательность, мышление, воспитывает волю. При изучении родного края у учащихся формируются представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий. Благодаря краеведению решается важная педагогическая проблема – соединение обучения с жизнью. Краеведение – одно из средств осуществления межпредметных связей в преподавании различных школьных дисциплин. Использование учителем в ходе урока краеведческого материала значительно активизирует деятельность учащихся. И самое главное – краеведение решает основную воспитательную задачу вырастить добрых, порядочных, честных людей, любящих свою Родину, и готовых приносить ей пользу.

## Программа по внеурочной деятельности «Юный экскурсовод» как средство изучения особенностей родного края обучающимися с легкой интеллектуальной недостаточностью

В настоящее время краеведение стало актуальной темой в образовании и воспитании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить эту хрупкую нить, что и предполагает краеведение.

Особенности детей моего класса следующие:

замедление скорости приема и переработки поступающей информации;

снижение уровня познавательной активности;

замедленное развитие познавательных процессов;

бедность запаса представлений и знаний об окружающей действительности;

разнообразие форм речевых нарушений;

нарушение психомоторного развития;

снижение темпа развития навыков и умений;

При этих особенностях дети имеют желание попробовать себя в выступлениях на внеурочных мероприятиях, достаточно успешны в Олимпиадном движении школы, легко социализируются в своей микрогруппе класса. Мне, как классному руководителю, необходимо создать условия для комфортной жизнедеятельности в родном городе, учитывая особенности детей с лёгкой интеллектуальной недостаточностью. Практика работы в школе показала, что знакомство с особенностями и историей родного края целесообразнее проводить во внеурочное время.

Это послужило поводом для разработки программы внеурочной деятельности «Юный экскурсовод».

Данная программа в системе внеурочной деятельности предполагает обучение учащихся школы основам экскурсионного дела в рамках своих возможностей. Школа юного экскурсовода призвана научить обучающегося трудиться, подбирая материалы о родном крае для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах общественной и познавательной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к полноценной жизни в современном обществе.

Данная программа предназначена для обучающихся 6 - 7 классов с лёгкой интеллектуальной недостаточностью, интересующихся историей родного края и музееведением.

Курс рассчитан на 1 год обучения и составляет 35 часов из расчета 1 час в неделю. Время занятий составляет 30 – 35 минут.

**Цель программы** - создать условия для формирования познавательной потребности в освоении краеведческого материала.

**Задачи программы:**

- ✓ расширение и углубление знаний, дополняющих школьную программу;
- ✓ формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности обучающихся по изучению истории своего народа;
- ✓ воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- ✓ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

**В соответствии с требованиями с СФГОС ООО программа направлена на:**

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- привлечение детей к участию в общественно полезных, социально значимых акциях;
- взаимодействие с семьёй.

Последовательность тем обусловлена логикой развития основных понятий. Значительное место в программе отведено экскурсиям, практической работе и проведению наблюдений. Обучающиеся собирают, систематизируют, исследуют материалы.

**Сроки и этапы реализации программы.** Программа имеет историко-краеведческую направленность, предназначена для детей в возрасте от 11 до 13 лет с лёгкой интеллектуальной недостаточностью, рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, а на активное участие их самих в процессе ее приобретения.

**При отборе исторических сведений для занятия применяются правила:**

1. События истории должны быть важными для данного края, доступными, эмоционально насыщенными;
2. Предоставлять обучающимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;

3. Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;

4. Вызвать интерес к родным местам, городу, улице, дому, школе, содействовать формированию чувства ответственности за происходящее вокруг.

**Форма организации занятия – групповая:**

–беседы, устные журналы, дискуссии, экскурсии, самостоятельное проведение экскурсий в школьном музее, викторины, конкурсы, индивидуальная самостоятельная работа; творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету); исследовательская работа (участие в проектной деятельности); чтение художественной и научно-познавательной литературы.

**Содержание курса программы**

№	Блоки занятий	Кол-во часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	<b>Основы музейных знаний.</b> Осинский краеведческий музей (экскурсия).	1
3	<b>Осинский Гимназический парк – история и события</b> (экскурсии, беседы, фотосессии, спортивные и экологические игры).	4
4	<b>Виды экскурсий.</b> Обзорная, тематическая, игровая. Знакомство с работой экскурсоводов	2
5	<b>История родной школы</b>	2
6	<b>Роль экскурсовода в работе экспозиции.</b> Продолжение знакомства учащихся с работой экскурсовода.	2
7	<b>Методика подготовки экскурсий.</b> Составление плана экскурсии. Отбор и систематизация значимого материала.	3
8	<b>Как провести экскурсию.</b> Составление текста экскурсии. Правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.	5
9	<b>Я – экскурсовод</b> Преодоление неуверенности в своих силах, развитие коммуникативных способностей.	5
10	<b>Пробуем свои силы.</b> Ведение экскурсий в кабинете, в школьном музее и Гимназическом парке.	8

[В содержание](#)

Н.А. Занина

г.Оса, Пермский край

**Использование краеведческого материала в урочной и внеурочной деятельности  
(из опыта работы)**

*«Любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры - основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества»*

Д.С. Лихачев.

В настоящее время прослеживается высокий интерес к исследованию родного края, в частности в начальной школе. Краеведение в начальной школе является одним из ключевых источников формирования учебной мотивации, обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, развитие гражданских позиций и навыков.

Начальная школа – начало всех начал. Это первая ступенька в становлении познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Ведь маленькие дети любознательны, им все интересно, они впитывают как губки, и им необходимо прививать сознательное отношение к родному краю с первого класса. Включение краеведческого материала в содержание образования способствует формированию у детей интереса к обучению, учит их наблюдать окружающие явления. Главная задача краеведческой работы в начальной школе – это формирование у детей общеучебных навыков, обеспечение познания особенностей региона, места проживания и создание условий для успешной адаптации в среде. Использование краеведения помогает учащимся стать настоящим гражданином своего города, своей страны.

Краеведческий материал я использую в урочной и внеурочной деятельности. Незаменимыми моими помощниками в организации и проведении краеведческой работы являются родители обучающихся и социальные партнеры. Социальными партнерами в этой области являются сотрудники краеведческого музея, сотрудники районного Центра культуры и досуга, работники детской и районной библиотек, краеведы города.

В нашей школе отдельного предмета, краеведение, нет, но краеведческий материал включается мною в рабочие программы и календарно-тематическое планирование по всем предметам с первого по четвертый класс.

Традиционно каждое 1 сентября в нашей школе начинается с Урока знаний, где мы говорим о нашем городе, крае, стране. Далее на уроках знания детей постоянно пополняются, совершенствуются и корректируются, что оказывает благотворное влияние на развитие разных сторон личности ребенка. Интеграция краеведения в учебные предметы позволяет привить школьникам навыки творческого, самостоятельного мышления, активизировать их познавательную и исследовательскую деятельность.

Во внеурочной деятельности краеведческая работа осуществляется не только через проведение мероприятий с классом, но и во время летней оздоровительной площадки. Здесь уже охвачены учащиеся не только моего класса, но и других классов начальной школы. Работа на площадке строится через игру «Путешествие странников по улицам Неизвестного города».

Каждый день на площадке тематический. Например, изучение Красной книги Осинского района, путешествие по Каме, дома – памятники, путешествие в краеведческий музей, занятия и развлечения Осинцев в давние времена, встреча с интересными людьми Осинского района, путешествие по улицам города и т.п. В результате такой работы учащиеся не только укрепляют свое здоровье, но и знакомятся с архитектурными памятниками, жизнью и деятельностью выдающихся людей Осы и Осинского района, учатся сотрудничать с краеведами, развивают навыки поисковой и исследовательской деятельности.

Занимаясь краеведческой работой с детьми, учитель повышает свой интеллектуальный уровень и более глубоко овладевает профессиональной компетенцией.

Возможно, что благодаря краеведческой работе, школьники, ставшие взрослыми, в зависимости от сферы своей деятельности и социального статуса, постараются сделать все лично от себя зависящее для сохранения природных ресурсов своего родного края и станут патриотами своей страны.

[В содержание](#)

С.А.Идрисова

г. Оса, Пермский край

### **Формирование нравственных качеств личности детей с интеллектуальной недостаточностью через систему внеурочной деятельности с элементами краеведения**

Постепенное внедрение специального стандарта для детей с умственной отсталостью предполагает основательное включение, параллельно процессу освоения содержания образования, процесса социализации, что является приоритетным направлением для обучающихся, воспитанников ГКУСО ПК «Детский дом-интернат для умственно-отсталых детей». Это дети, у которых стойкое нарушение познавательной деятельности и отсутствие социального опыта.

Воспитательная работа с детьми с умственной отсталостью занимает весомую часть в образовательной деятельности (в соотношении 70%/30% согласно ФГОС УО). Школа ставит перед собой задачу коррекции недостатков развития детей с умственной отсталостью с учетом их возможностей, реабилитации и социализации их в общество. Перед педагогами, обучающими детей данной категории, стоит важнейшая задача нравственного воспитания умственно отсталых школьников, формирование у них единства слова и поведения. В этом плане большое значение имеет вовлечение каждого ребёнка в практическую, трудовую и культурно-массовую деятельность. Это решается через систему внеклассных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития детей с умственной отсталостью, на формирование их личности и социальную адаптацию. Одним из эффективных направлений



работы стало знакомство ребят с историей города, посещение памятных и красивых его мест. Так в систему воспитательной работы класса пришла краеведческая деятельность.

Вся внеурочная воспитательная работа состоит из следующих направлений:

#### 1. Ориентированность на идейно-нравственные ценности общества:

У детей формируются основные гражданско-нравственные понятия, такие как, Родина, семья, дружба, взаимопомощь и т.п. С обучающимися проводятся классные часы на тему: «Герб, флаг, гимн России», «Живет в веках и славится Оса моя - красавица!», "Моя семья - детский дом", организуются экскурсии по историческим местам города (к памятникам архитектуры, в краеведческий музей и музей природы, к памятникам "Куль Осинский", барельефу "Братья Калуженины», на мемориальный комплекс, посвященный памяти павших в войнах). Большое внимание уделяется формированию основ экологической культуры, воспитания уважения к природе и природным богатствам малой родины. Данная деятельность осуществляется в форме походов в городской парк, выходов на берег Камы, сбора макулатуры, проведении экологических субботников. В реализации проектов: "Создание презентации "Результаты загрязнения окружающей среды", «Сундучок, в котором что-то стучит» (музыкальные инструменты из бросовых материалов), "Создание сборника стихов о Великой Отечественной войне для детей поэтов-осинцев". При разработке проектов обучающиеся класса познакомились с поэтами нашего города и района, узнали многое о близлежащих деревнях и т.д. Участия в конкурсе чтецов "Ода Уральскому лесу" в г. Чернушка, ежегодное участие в зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» г. Оса, участие в выставке поделок "ТБО-forever" в г. Чернушка и т.д., расширяет кругозор детей и в то же время, воспитывает желание вернуться в свой город, потому что он красивый, с интересной историей. Обучение детей нравственным нормам продолжается в совместном творчестве, которое способствует сплочению детей, учит уступать друг другу, воспитывает чувство ответственности, взаимопомощи и взаимовыручки, и что немаловажно, приносит детям радость. Важное место в нравственном воспитании занимает художественно-эстетическая деятельность, которая включает в себя организацию и проведение традиционных праздников: «День знаний», «Новый год», «День Учителя», "День воспитателя", посещение выставок и концертов. Участие ребят в театрализованных постановках, выставках различного уровня: "Герои сказок», «Осенний вальс", «Планета цветов», ежегодно ребята принимают участие в районных конкурсах "Пасхальная открытка", "Варежка-краса", "Новогодний переполох". И снова мальчишки узнают новые места нашего города, различные учреждения, знакомятся с ними еще ближе. Наш город становится им родным.

#### 2. Стремление к здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Основой спортивно-оздоровительной деятельности является привитие санитарно-гигиенических навыков, воспитание потребности в здоровом образе жизни, профилактика табакокурения. В данном направлении была организована встреча с осинцем - чемпионом мира по гиревому спорту П. Росляковым. Общение со знаменитым земляком вызвало у ребят большой интерес. Чемпион показал ребятам спортивные упражнения, рассказал о победах. Награды, история становления спортсмена стали примером для них. А тот факт, что Павел выпускник нашей школы, вызвал восторг. После встречи мальчишки больше времени стали посвящать занятиям спортом, с желанием участвуют во всех мероприятиях спортивного направления. Классный коллектив принимает участие в ежегодных социальных акциях по профилактике социально опасных явлений и пропаганде ЗОЖ нашего города и района.

### 3. Социальная готовность к жизни

Программа обучения умственно отсталых детей предполагает урок социально-бытовой ориентировки, где детей обучают социальным навыкам: как сделать покупку в магазине, аптеке, как посетить больницу, библиотеку и т.д. А во внеурочное время больше уделяется времени формированию коммуникативных функций, навыков взаимодействия с людьми разных категорий (дети, пожилые). С этой целью обучающиеся участвуют в реализации творческих проектов "Постановка театрализованного представления сказки "Репка", «Колобок», посещения районной библиотеки. В выступлениях на праздниках «Славим возраст золотой» для пожилых жителей города. С концертными номерами выезжают в другие города и села на конкурсы и фестивали: "Я все могу" г. Оса, "Свет души" г. Оса, «Минута славы» п. Сарс.

### 4. Профессионально-трудовая деятельность.

Осуществляется через дежурство по классу, столовой, выполнении трудовых поручений по детскому дому. В течение многих лет обучающиеся ухаживают за прилегающей территорией, участвуют в городских субботниках. Классный руководитель проводит беседы на тему: «В мире профессий», «Землю красит солнце, а человека труд», организует экскурсии в пожарное депо, на хлебокомбинат и другие предприятия нашего города.

### 5. Морально-волевая готовность.

Данное направление реализуется во всех видах деятельности, обучающихся с тяжелой умственной отсталостью: обучение, трудовая деятельность, игра, конкурсы, встречи и т.д. В ходе участия и подготовки к мероприятиям, дети овладевают новыми умениями, становятся способными к волевым усилиям, преодолению препятствий.

В заключении хочется отметить, что краеведение, помогает педагогу достигнуть поставленных целей в формировании нравственных качеств личности детей с интеллектуальной недостаточностью.

## Реалии Перми в стихотворениях В.Ю. Лаврентьева

Пермь Великая – и это не просто эпитет, приставленный навечно к городу. Это словно обоснование того, что тоπος заставляет думать о себе, говорить о себе и писать о себе.

Из истории русской литературы известно немало примеров, когда, единожды попав в Пермь, автора поглощает идея связать с этим местом события своего произведения: будь то повесть и роман Бориса Леонидовича Пастернака, или сказки Евгения Андреевича Пермяка, или поэзия Виталия Кальпиди и Владислава Дрожащих...

Однако среди такого множества выдающихся имен можно выделить одно - Владимир Юрьевич Лаврентьев.

Ученые-литературоведы относят Владимира Лаврентьева к андеграундной поэзии XX века и отмечают, что «город» становится неотъемлемой частью его стихотворений: отсюда «некуда вырваться, мир теснит, обступает <...>. Разве что на крышу, но это предел – дальше некуда. Только – вниз головой» - пишет в предисловии к поэтическому сборнику «Город» В. Абашев. И, действительно, при первом же прочтении, буквально видишь город насквозь, попадаешь в атмосферу «свойской» Перми, где по Компросу проносятся люди, где из питейных заведений доносятся знакомые голоса и привычная слуху лексика.

В стихотворениях Владимира Лаврентьева в изобилии можно обнаружить реалии Перми: названия улиц, районов, городских объектов и водоемов, легко узнаваемых читателями сегодня.

Чтобы не быть голословными, приведем примеры:

*«Но скоро налетевший с Камы бриз  
насквозь проветрил залы ресторана,  
сменив дурацкий импрессионизм  
спокойной геометрией Сезанна».*

*«Промозглый март и пять часов утра...»*

В этом четверостишии воспевается главная «вена», проходящая через «весь организм города» - Кама. Но стоит отметить, что река здесь не просто источник жизни (водный ресурс); она здесь – источник вдохновения. Она дает новое дыхание и сменяет уже надоевшее направление живописи – импрессионизм на постимпрессионизм и главного его представителя – излюбленного художника – Поля Сезанна.

Рассмотрим следующий пример:

*«Тема ливня – сквозная. Потоки несутся. Лишь будка*

*под скалою театра (тюрьмы) притулилась константой  
на ландшафте **Перми**. В вихре брызг мне мерещится: будто  
по колено в воде по Сибирской бредут арестанты...»*

Блюз «Телефонная будка»

В этом отрывке отражаются сразу две реалии: сам город и улица Сибирская (бывшая Карла Маркса). Казалось бы, это сиюминутное впечатление автора стихотворения о продолжительном ливне. Однако, если не знать историю города, можно упустить из виду тот факт, что *театр* – Это театр Оперы и балета имени П.И. Чайковского, *будка под скалою* – тот самый дом по адресу ул. Сибирская, 1, где заключенные, отправленные по этапу, могли переночевать, чтобы наутро продолжить свой нелёгкий путь.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что поэзия Владимира Юрьевича Лаврентьева не только отражает современную изданию сборников (1990, 2004 годы) картину города, но и своими корнями уходит вглубь истории родной Перми. Отражение городских реалий в стихах В. Лаврентьева позволяет современным читателям иначе взглянуть на Пермь «теперешнюю» и становится альтернативным средством изучения её истории и культуры.

[В содержание](#)

И.В.Калмыкова

г.Оса, Пермский край

### **Была деревня, был Памятник в деревне...**

Прошло почти 75 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забывать ужасы этой войны, чтобы она не повторилась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить.

Земля оставила землякам память о погибших в виде памятников, обелисков. Была такая память и в д. Верхняя Мутавля, которой сегодня нет. Деревня располагалась в 7 км. от с. Крылово, в верховье реки Мутавля. «Мутавля» от слова «мутный». Название отражает наличие взвешенных частиц в воде.

История памятника в деревне начинается в 1970-е годы, когда Райком партии издал постановление о воздвижении памятников погибшим войнам односельчанам в Великой Отечественной войне во всех деревнях Осинского района. Правлением колхоза «Красное знамя», жителями д. Верхняя Мутавля и солдатами, вернувшимися живыми с войны, было принято решение поставить памятник в центре села между зданиями колхозной конторы и дома культуры. Скульптура воина и подростка, отлитые из специального раствора, и плиты с именами погибших, были привезены из Ленинграда, где были изготовлены в одной из художественного мастерского города. К сожалению, не удалось найти фотографии, которые

показали бы нам, как выглядел памятник тогда. Но по рассказам очевидцев, он был бронзового цвета.

Возводили памятник рабочие колхоза «Красное знамя». Своими руками они соорудили постамент, на котором была надпись: «Никто не забыт, и ничто не забыто!». Установив памятник, поставили сзади него мемориальные плиты с именами погибших. Списки погибших для мемориальных плит были составлены членами правления на основании похоронок, полученных родственниками, архивных данных и со слов участников войны.

Открыт памятник был в 1972 году при большом стечении односельчан, родственников погибших, бывших фронтовиков - тогда их ещё так много было в живых!

У Памятника ежегодно, в день празднования Дня победы, в День Памяти и Скорби собирались односельчане, школьники, проводились торжественные митинги Памяти. Здесь устанавливали почётный караул, возлагали венки, цветы, звучали имена погибших и песни военных лет, бывшие фронтовики делились воспоминаниями о фронтовых дорогах. Учителя вместе с учащимися часто совершали экскурсии к данному памятнику.

Приходила к памятнику и Антонина Ивановна Костарная. Родилась она в Верх-Мутавле в 1925 году. В этой же деревне прошло её трудное детство: в пять лет осталась без мамы, а когда ей исполнилось семь, умер отец. Круглая сирота, она воспитывалась в семье дяди, бабушки и дедушки. Успешно окончила семь классов Крыловской школы. Тоня рано познала крестьянский труд, приходилось по хозяйству помогать и работать в колхозе. В 1941 году, когда началась война, дядя ушёл на фронт, а бабушка умерла, Антонина Ивановна работала на ферме, жала хлеб, сортировала зерно. В 1942 году Тоня вышла замуж за Михаила Костарного, который пришёл раненый с фронта, вместе работали в колхозе, Михаил Иванович –бригадир тракторного отряда по Бичуринскому сельсовету, а Антонина Ивановна после окончания специальных курсов стала счетоводом трудодней. Было трудно, но всё осилили, никакой работы не гнушались. В семье родились две дочери-Александра и Раиса, их вырастили всем на зависть.

А главное, как жизнь их не гнула, ни ломала, сохранили Костарные свою любовь и доброту ко всему, что их окружало. В 1954 году семья переехала в Осу. Михаилу Ивановичу, как инвалиду войны было необходимо особое внимание, а дочери пошли в школу. Здесь Антонина Ивановна сначала трудилась в детском саду, а в 1959 году и до выхода на пенсию - в туберкулёзном отделении районной больницы. Военная закалка помогла ей очень хорошо выполнять и эту непростую работу. В «копилке» А.И. Костарной немало благодарностей, грамот и шесть медалей за честный, добросовестный труд.

Михаил Иванович Костарной пришёл с войны, два десятка жителей деревни не вернулись. В книгу памяти Осинского района внесены 20 жителей В. Мутавли, не вернувшихся с войны:

1. Зверев Иван Андреевич, 1905-5.1943, колхозник, рядовой
2. Зверев Николай Иванович, колхозник, ст. сержант, погиб и похоронен 2.01.1945 в Восточной Пруссии.
3. Зверев Павел Иванович, 1902-12.1941, пчеловод, рядовой, погиб в с. Звягино, Лотошинского р-она, Московской обл.
4. Косолапов Василий Иванович, колхозник, сержант, погиб 26.11.1943 в д. Кр. Константиновка, Петровского р-она, Кировоградской обл.
5. Косолапов Василий Фёдорович, 1922-31.07.1943, тракторист, рядовой, погиб в с. Нески-Радьковские, Харьковской обл.
6. Косолапов Григорий Ефимович, 1914-6.11.1941, колхозник, рядовой
7. Косолапов Иван Александрович, 1905-2.1944, колхозник, рядовой
8. Косолапов Леонид Васильевич, 1921-4.1945, колхозник, рядовой
9. Костарев Григорий Александрович, 1918, колхозник
10. Костарев Михаил Семёнович, колхозник
11. Лихачёв Андрей Матвеевич, 1921-1941, колхозник, танкист
12. Лихачёв Василий Гаврилович, колхозник, рядовой, ПВГ в 7.3.1942
13. Лихачёв Василий Егорович, колхозник, рядовой, погиб 7.3.1942 в д. Кр. Горка, Ленинградской обл.
14. Меньшаков Семён Яковлевич, колхозник.
15. Тверзовский Кузьма Василевич, колхозник.
16. Хлебников Егор Василевич, 1909-1942, колхозник, рядовой.
17. Чугаев Григорий Иванович, колхозник.
18. Чугаев Григорий Филиппович, колхозник, рядовой, ПБВ в 12.1941г.
19. Чугаев Иван Андреевич, 1904-11.1943, колхозник, рядовой.
20. Шестаков Александр Сергеевич, колхозник, рядовой, ПБВ в 10.1941г.

Любая война, пусть даже маленькая, может отнять самое дорогое, что есть у человека - жизнь. Мы склоняем головы перед честью, доблестью, патриотизмом наших предков, всех тех, кто не пришёл домой... Мы говорим: «Спасибо!», тем, кто защитил нас на фронтах Великой войны.

[В содержание](#)

Н.П.Карсакова  
г.Оса, пермский край

### Лесной поселок – Чёкур

Поселок лесозаготовителей Чёкур возник в 1947 году. Название дали по речке и деревеньке, расположенной неподалеку.

Чёкур – поселок в 12 км от Верхней Чермоды, в 32 км от г.Осы на юго – восток. Лесной поселок относился к Верхнечермодинскому сельсовету.

На поселке проживали те, кого выслали из деревень за какие – то проступки, кто был привлечен к ответственности, их выслали на лесозаготовительные работы, а также переселенцы.

В 1952 году доктор географических наук Б. Вишневецкий в статье «Историко–географическое изучение Осинского района» писал: «Деревня Чёкур населена сейчас русскими, а ее название по-татарски «Ямы», говорит о том, что «раньше здесь жил этот народ» В «списке населенных пунктов сельской местности Осинского района с указанием в них наличия населения на 1 января 1953г.» записано, что в деревне В.Чёкур проживают 95 человек, а в Лесном поселке -908 человек. В то время, поселок еще не имел названия, а писался как Лесной поселок.

А вот согласно официальной переписи 1963 года указано, что в поселке Чёкур, проживают 953 человека, а по переписи 1993 года в нем оставалось только 17 жителей, в 2002 году – 4.

Некоторые по старинке называют бывший лесоучасток Усть-Тунторским. Название это осталось в обиходе от тех времен, когда участок только зарождался, и контора его находилась в деревне Усть-Тунтор. Одним из первых начальников лесопункта был Голков Владимир Иванович. Его сменил Михаил Кириллович Гарифулин. В конце 1950-х – 1960-е годы участком руководили Василий Григорьевич Дубровкский, Юрий Павлович Смирнов, Иван Степанович Залевский, Николай Алексеевич Соловьев, Валерий Павлович Кузменков, Максим Ильич Зубов, Петр Иванович Рожков и Степан Тимофеевич Шилов [Кобелев Н.А., 2004. 8 июля].

В 1947 году на месте будущего поселка начались работы по заготовке леса, рабочие в это время жили на съемных квартирах в Гремяче, Покровке, В.Чёкуре. Затем на поселке стали копать землянки и строить первые бараки (длиной до 40 метров). Позднее началось строительство домов.

На Лесной поселок с затапливаемых территорий (Бойцово, Материк, Игношиха) перевезли магазины, клуб (из воспоминаний Чекменёвой Ирины Егоровны). В Чёкуре было все необходимое для жизни людей: фельдшерско-акушерский пункт, пекарня, столовая, ясли, детский сад, восьмилетняя школа, библиотека, кузница, кирпичный завод, пилорама, общая баня, рынок, электростанция, пожарное депо.

Население поселка – многонационально: русские, украинцы, белорусы, немцы, чуваша, татары, марокканцы, узбеки, китаец (было много репатриированных).

В поселке проживало много многодетных семей (5, 8-10 детей): Каленовы, Абитовы, Согорины, Цаплины, Юковы, Салтыковы. Дети росли, как грибы, хоть и было трудно. Зато жили дружно.

Участок славился хорошими работниками: Смирнов, Оборин, Сесюнин, Цаплин. Люди умели не только трудиться, но и отдыхать. Целый день тяжелый труд в лесу, а вечером все в клуб. Здесь работали кружки, часто демонстрировались кинокартины, ставились концерты.

Постепенно лесной ресурс был выработан, работы становилось всё меньше, люди разъехались, закрылись: школа, магазин, пилорама, и поселок опустел.

Решением законодательного собрания Пермской области от 19.08.2004г. решено: «Упразднить, как фактически прекратившее существование и исключить из учетных данных пос.Чёкур, Осинского района. Пермской области»

Поселка не стало. Но Чёкур жив в памяти бывших жителей, которые каждый год встречаются, вспоминают замечательные дни жизни на лесоучастке. И пока живы люди-носители этой памяти, необходимо сохранить историю Лесного поселка для будущего поколения.

Литература:

1. Деревообрабатывающая промышленность//Осинская энциклопедия. – Оса: ООО «Росстани-на-Каме», 2016.
2. Кобелев Н.А. Деревенька моя.- Пермь, Пермское книжное издательство, 2005, Том 1, Чекур пос. с.420
3. Кобелев Н.А. Семья хранит традиции//Осинское Прикамье.- 2004.-8 июля.
4. Окулов Н.Н. Летопись лесного комплекса в Осинском районе Пермской области 1918-2002гг. (краеведческий очерк). – Оса, 2004, с.28.
5. Осинский архив. Фонд 144, опись 5, дело 73. Анкета населенных пунктов Верхнечермодинского сельсовета.
6. Русанов В.Н. Топонимика территории Верхнечермодинского сельсовета. //Осинский ежегодник, вып. 11. – Оса, 2003.- с. 16-17.

[В содержание](#)

И.В.Кашина

г.Оса, Пермский край

**Как помочь ребёнку «открыть» и полюбить Родину?**

*Памяти папы*

*Антонова*

*Владимира Николаевича  
посвящается*



Как помочь ребёнку «открыть» и полюбить Родину? Отвечая на данный вопрос в рамках конкурса «Со-Бытие» в декабре 2018 года, выделила для себя несколько направлений в своей педагогической деятельности, которые, как мне видится, решаются комплексно.

Жизненной средой для ребёнка с самого рождения является семья. Именно в семье, ребёнок начинает идентифицировать себя как мальчик или девочка, как сын или дочь. Как «бандит, вредина, пакость» (к сожалению) или «радость, солнышко, принцесса». Как «центр Вселенной» и «лишний». Именно в семье, он получает первичную информацию об окружающем мире.

Так произошло в моей семье. В 1984 году мои родители переехали из Самарканда на Урал, в который (в свои 11 лет) я была уже «заочно влюблена». По рассказам отца Урал представлялся мне сказочным местом, где: холодные снежные зимы, вода из колодца и Хозяйка Медной горы. Клубника, пахнущая солнцем, и соловьи. Сказы Павла Бажова и «Лесная газета» Виталия Бианки. Белая берёза и «тихая охота» на грибы. Русская печь и парное молоко. Где река, как море без берегов и вся деревня – друг другу родственники. И не просто родня, а помощь и опора.

Чтобы попить парного молока и погреться у тёплой печки, нужно потрудиться – это вторая составляющая любви к Малой Родине (всё начинается с малого). Совместный труд в семье на своей земле, когда реально «что посеешь, то и пожнёшь», «как потопаешь, так и полопаешь», «сидя на печи, не поешь калачи».

Короткий зимний отдых – время оглянуться на историю своей земли, своей семьи (третье направление взращивания любви). Сибирский тракт, проходящий через село. Пугачёв со своей армией, расположившийся на несколько месяцев на починке Ермаково. Бои между красными и белыми, оставившие раны-траншеи на берегу Тулвы. Председатель колхоза – дядя отца, жертва Сталинских репрессий. Родная школа и любимые учителя.

Тогда, в детстве мне был дан старт для любви созерцающей, которая в зрелом возрасте расширилась и углубилась, стала объёмной. «Эффекту 4D» способствовали некоторые обстоятельства.

Первое: возвращение на свою малую Родину в качестве учителя и возможность передать свою любовь детям. Вспоминаются слёзы на папиных глазах в актовом зале Осинского педагогического училища, когда на празднике Посвящения в студенты я читала со сцены стихотворение «Учительнице» Я. Колоса...

Второе: курс «Мой Пермский край» в школьной программе, где открываются страницы истории, литературы, географии о родной стороне.

Третье: подарок доченьке на День рождения – иллюстрированная книга-определитель «Птицы европейской части России». После чтения книги мир заиграл пернатыми красками и зазвучал-зазвенел на все голоса, стал ближе, роднее. Оказался в нас, и мы в нём.

С четвёртым обстоятельством семейная любовь к Родине стала духовной составляющей жизни и действенной – это работы по восстановлению Крестовоздвиженского храма в родном селе.

Есть ещё одно обстоятельство – это школьный краеведческий музей, открывший двери в 1992 году благодаря стараниям учителя истории Верзаковой Валентины Леонидовны. Вплотную и целенаправленно сбором экспонатов и материала стали заниматься с 1982 года. Толчком к этому послужили слова А.Ф.Кобелева, сказавшего во время празднования 140-летнего юбилея школы, что неплохо бы было самой старой школе района иметь музей.

Задействован был весь педагогический коллектив. Подбор содержания и обработку материала делал учитель истории.

В 2012 году Дьяконова Татьяна Анатольевна с командой единомышленников реализовали проект «Вторая жизнь школьного музея. Виртуальный музей».

Здесь проводятся экскурсии, проходят краеведческие уроки «Сокровища бабушкиного сундука», занятия факультатива «Отчий край», занятия исторического кружка. Бывают жители села и гости. Отсюда в мае выходит «Бессмертный полк».

К сожалению, школьный краеведческий музей «Истоки» в МБОУ «Горская ООШ» не имеет статуса и паспорта музея, экспонаты выставляются не в освещённых стеклянных витринах. Но есть надежда на то, что музей сохранится и не будет выброшен на помойку, как это произошло со многими другими. И снова и снова откроет свои двери и тайны всем желающим.

Всё верно, чтобы полюбить Родину, нужно её «открыть» (познать), обязательно с помощью, не в одиночестве.

Результат педагогической помощи не будет виден сразу, но зерно даст всходы – и это будущее России!

[В содержание](#)

Г.В. Кашинцева

г.Оса, Пермский край

### **Краеведение в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью**

Главной задачей воспитания обучающихся с умственной отсталостью является процесс полноценного включения этих детей в жизнь общества, то есть их социализация. Учитывая особую сложность данного процесса у умственно отсталых детей-сирот в условиях детского дома и школы-интерната, возникла необходимость искать более эффективные направления в

образовательной деятельности. Одним из таких направлений является краеведение. Методическим аспектом краеведения в специальных (коррекционных) школах VIII вида в разные годы занимались ученые: М.Э. Валце, В.В. Воронкова, А.Н. Граборов, А.Ф. Гусев, Г.М. Дульнев, Т.М. Лифанова, К.Г. Муратова, Л.В. Петрова, Т.И. Пороцкая, З.В. Свиридова, Е.Н. Соломина, А.В. Усвайская и другие. В своих работах эти авторы отмечают огромное значение краеведения для общего развития, формирования познавательного интереса, расширения кругозора, коррекции недостатков развития и социальной адаптации умственно отсталых обучающихся.

В ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью обязательной является Программа духовно-нравственного развития детей. В основу этой Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, формирование целостной образовательной среды, ... учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику. Таким образом, формирование знаний о месте, где живут обучающиеся, является обязательным и с точки зрения новых стандартов образования.

Основываясь на сказанном выше, краеведение стало для меня одним из главных направлений моей профессиональной деятельности. Я являюсь учителем, классным руководителем обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Два воспитанника имеют диагноз ДЦП, трое - синдром Дауна и другие множественные нарушения развития. Особенности моих воспитанников не позволяют им в полном объеме воспринять краеведческий материал. Но через использование элементов краеведческой работы процесс социализации заметно улучшается.

В классе слаживается система краеведческой работы с детьми, которая включает в себя: сочетание уроков и внеклассной деятельности; разработку учебно – методического материала; организацию взаимодействия со специалистами школы.

Приемы работы самые разнообразные: краеведческий материал на уроках, практические работы на местности, подготовка и участие в олимпиадах и конкурсах краеведческого характера, экскурсии, в т.ч. в краеведческий музей, организация выставок творческих работ школьников, вовлечение воспитанников в исследовательскую и проектную деятельность и др.

Считаю, что изучение своего края, исследование различных страниц его истории – это и есть единственно верный путь к формированию у детей любви к малой Родине, а это и есть патриотизм. Решая задачи нравственно – патриотического воспитания строю свою работу в соответствии с особенностями умственно отсталых детей и местными условиями. Работа идет по темам: «Мой дом», «Моя улица», «Мой город». В каждой теме предусмотрены занятия, игры, экскурсии, внеклассные мероприятия. Интересной формой для меня стала

исследовательская и проектная деятельность с учащимися. Конечно же, эта деятельность выполняется под руководством учителя. Моя работа заключается в мотивизации, в организации юного краеведа на определение замысла проекта, в стимулировании совместной поисковой деятельности, в обработке информации, выборе форм реализации проекта и презентации.

Как показал опыт моей работы, краеведческая проектная деятельность доступна и интересна детям с нарушением интеллекта. За семь лет обучающиеся под моим руководством собрали объемный краеведческий материал о растениях, об истории улиц нашего города, о людях, которые внесли большой вклад в его развитие. Нарботанный материал, учащиеся представляли в виде исследовательских проектов, презентаций, буклетов, фотографий на конференциях краевого уровня.

В 2014 г. успешно был реализован исследовательский проект «Витамины на подоконнике». Автор работы Грязных Кристина получила диплом I степени на ежегодной зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» среди С(к)ОУ VIII вида юга Пермского края в городе Оса. Целью исследования было проведение опыта для выяснения, в какую среду нужно поместить луковицы, чтобы быстрее получить много полезных зеленых перьев на подоконнике.

В 2015 г. этот же автор успешно защитил исследовательский проект «Домашний доктор». За выступление - сертификат участника зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» в городе Оса. Цель исследования: выяснение, почему алоэ называют домашним доктором. В этом же году Порубова Виктория получила сертификат за реализацию исследовательского проекта «Секрет воды и воздуха» на межрегиональной проектно-исследовательской конференции среди С(к)ОУ VIII вида юга Пермского края в городе Чернушка. Автор проводила опыты и выясняла, нужен ли воздух растениям.

В 2016 г. шла работа над проектом «Улица, на которой я живу». Основой проекта стало выяснение, кто такой Вячеслав Иванович Мелентьев и почему в честь его названа улица, на которой расположен детский дом, в котором проживает автор проекта Кристина Грязных. Исследовательская работа по этой теме продолжалась в течение трех месяцев и была отмечена дипломом 3 степени на конференции «Наш край».

В апреле 2017 года вновь победа – диплом 1 степени конференции «Наш край» у Лаушкиной Элеоноры за краеведческий материал «История одной улицы». Автор исследовала, почему одна из улиц нашего города носит имя Виталия Валентиновича Бианки. В результате проведённой работы, воспитанница узнала, кто такой В.В. Бианки и выяснила, как его имя связано с нашим городом. Она с уверенностью сделала вывод, что очень

интересный и достойный жизненный путь прошёл этот человек. Несомненно, имя такого человека должно было быть увековечено.

Работая над проектом, публично представления его результаты дети обретают уверенность, самоуважение, удовлетворение, у них появляется интерес к знаниям и активной деятельности. Так, Беляев Вова был тихим, застенчивым мальчиком, не владел навыками публичного выступления. Работая над творческим проектом «Луковый домик» и успешно защитив его на зональном (межрегиональный) конкурсе проектов «Есть идея!» среди учащихся С(к)ОУ юга Пермского края в г. Чайковском (диплом 1 степени), обрел уверенность в своих возможностях и желании работать дальше. Следующая его исследовательская работа «История моего дома» была направлена на изучение истории родного детского дома. Содержательными, уверенными стали его выступления сначала на классных часах, а затем на двух краевых мероприятиях - межмуниципальном фестивале этнокультур «В семье единой» в г. Чернушка в октябре 2018 г. и на зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» в г. Оса в апреле 2019 г. Присутствующие на выступлении были приятно удивлены уверенному выступлению этого школьника.

Таким образом, у детей, которые занимаются краеведением, сглаживаются проблемы во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, они легче вступают в контакт, обретают уверенность в своих способностях и возможностях. Воспитывается организованность, выносливость, развиваются навыки общения, формируется любовь к родному краю. Обобщая собственный опыт работы в данном направлении, мне удалось установить следующее: краеведческая работа дает обучающимся реальную возможность увидеть собственный рост, а самое главное - пропускать весь краеведческий материал через душу и сердце, уметь слушать и слышать.

Краеведение способствует соединению обучения, воспитания и коррекции в единый процесс - социализации школьников. Привлечение краеведения в учебно-воспитательный процесс способствует общему развитию умственно отсталых обучающихся, формированию у них познавательного интереса, расширению кругозора, коррекции недостатков развития и социальной адаптации.

[В содержание](#)

Н.Б.Кержакова

г.Оса, Пермский край

### [Ившиха- страницы истории](#)

Если вы едете из Перми, то при въезде в деревню Кузнечиху можете увидеть дорожный указатель «Ившиха». Это одновременно название речки и деревни, когда-то располагавшейся

на ее берегу. Дорога (сейчас современная автострада) разделяла деревню на верхнюю Ившиху и нижнюю Ившиху.

Гидроним Ившиха «скорее всего, произошел от природной характеристики окружающей территории - от зарослей ивняка по берегам, сохранившимся до наших дней» (Географические исследования и открытия, сб. тез докл. ,2019, с.78).

Н.А.Кобелев пишет «название речке дали предки удмуртов, коми, мадьяры, жившие на этих землях до прихода сюда башкир. Русские поселенцы, не мудрствуя долго назвали по реке свою деревню – Ившиха» (Кобелев Н.А Деревенька моя, 2000, с.107).

Современная Ившиха – это улица Заречная села Кузнечиха с 35 домами. Насколько маленькой стала деревня подтверждают слова корреспондента газеты «Звезда»: «Заехали на мостик в Ившиху, которая сразу же закончилась, превратившись в Кузнечиху» (Соколов В., Звезда ,2016, 31 марта).

«В ревизских сказках за 1816 год сказано, что в Ившиху в 1815 году переселены люди из Камской слободы-8 семей. В 1816 году в деревне было уже 17 дворов, в которых проживало 79 человек: 35 мужчин и 44 женщины. Это семьи Голдобиных, Паздериных Березиных, Богомягковых, Бусовиковых» (Кобелев Н.А. Свидетели Истории. Осинское Прикамье.-2004.-4 мая).

Главным ремеслом местных мужчин было не хлебопашество, а кузнечное дело. До коллективизации только в нижнем конце деревни, где жили, в основном, Березины было 6 частных кузниц. Были они и в верхнем конце. Там главенствовала фамилия Мельниковы.

До революции жили единолично. Многие жили зажиточно. По словам старейшей, жительницы деревни Кузнецовой Антонины Ивановны (83 года) их сосед Березин Антон имел конный двор, 2 избы, клеть, амбары, несколько коров и другую живность.

В 1930 годы в деревне создается колхоз «Краснокамск». Первым председателем колхоза называют Андрея Филлиповича Голдобина. Обобществленный скот сводится на большой двор раскулаченного и сосланного Абрама Егорыча Пьянкова. Раскулачен был и Березин Антон. Мать Антонины Ивановны рассказывала, что их сосед, большой бородатый мужик, бегал по деревне и громко ревел. Он так и не смог оправиться от горя и вскоре умер. До сих пор сохранились постройки (амбар, часть конюшни) его кулацкого хозяйства. Всего же в Ившихе было раскулачено 5 хозяйств и выслано 32 человека. больше всех в Кузнечихинском сельском совете.

Во время Великой Отечественной войны на фронт и в трудармию ушли почти все мужчины. Женщины пахут, сеют, убирают урожай и почти все выращенное отправляют на фронт. Сами идут на ежедневную работу в лаптях. С фронта в деревню не вернулось 15 человек, из них семь Березиных и четверо Мельниковых. С фронта под Ленинградом не

вернулся и Десятков Иван Игнатьевич отец Антонины Ивановны. Когда отца отправили на фронт ей всего было 4 года. Ее мать получила с фронта всего 2 письма. Девочка только год ходила в школу. Ей пришлось нянчиться с младшими сестренками, затем помогать на ферме.

Большинство вернувшихся с фронта были изранены и покалечены. Были среди ветеранов и женщины. Сельчане хорошо помнят Драчеву Галину Емельяновну.

На 1 января 1953 года в деревне проживает 195 человек. В одном из деревянных домов деревни располагались ясли, куда брали грудничков. А в школу ходили в Кузнечиху.

По рассказам старожилов, осенью того же года в колхозе им. Чапаева между Ившихой и Кузнечихой закладывается большой плодовый сад. Первым помощником садоводов и сторожем сада был Афанасий Попов. Решение о закладке сада было принято еще в 1938 году на заседании правления колхоза «Красный боец» но сначала не было саженцев, а потом война. До получения продукции сада колхозники получали 20 копеек на трудодень, а когда стали продавать ягоды цена трудодня поднялась до 40 копеек.

В 1963 году в деревне насчитывалось 153 человека. Бывшая староста деревни Ившиха Рогова Валентина Ивановна (84 года) живет в деревне с 1972 года. Ее дом считается одним из старейших домов Ившихи (примерно 150 лет), был куплен ею у Березина Иона Тимофеевича. Она с ностальгией вспоминает 70-е годы прошлого века: «Жили весело. На селе работы хватало всем. Пьянства и безработицы не было. Молодежь работала трактористами, доярками, скотниками, комбайнерами, механизаторами. Жили дружно. Соседи помогали друг другу с посадками, вспашкой земли. В день колхозника, получив мясо, пропускали его и стряпали пельмени всем селом. Особенно среди молодежи был популярен праздник «Луг» - это когда вся молодежь с окрестных сел собиралась в одном селе. Играла гармонь, пели песни плясали. В Рождество гадали, ходили в гости, устраивали колядки. На масленицу пекли блины, катались на лошадях. Так же почитали Пасху. Друг друга угощали крашенными яйцами.

Односельчане были вместе и в радости, и в беде. Валентина Рогова вспоминает, как во время сильных ливней (поводь) с огородов вымыло всю картошку и лук. По дороге вместе с ручьем плыли овощи. У кого огороды остались сохранными делились своим урожаем с другими односельчанами.

8 марта 1968 года жительнице деревни Фекле Федоровне Селивановой присвоено звание «мать-героиня с вручением золотой звезды и ордена. Они с мужем Николаем Тимофеевичем, который всю жизнь проработал на ферме, вырастили 10 детей.

Много лет славил Ившиху ансамбль «Сударушка», солисткой которого была Валентина Рогова. С концертами выступали не только в родном селе, но и объездили весь Осинский район. Репертуар составляли в основном народные песни. Были пошиты концертные костюмы.

Часть домов в Ившихе сохранилась, некоторые перевезены из других сел или построены заново. Сегодня в деревне много пермских дачников. В Ившихе проживает председатель СП «Кузнечиха», Почетный житель района Карташова Надежда Михайловна. Начинала работать осеменатором, потом заведующей молочной фермой. Иван-чай под брендом «Иван-царевич» производит глава крестьянско-фермерского хозяйства Евгения Бородкина. Чаи с зверобоем, душицей и мятой хорошо известны жителям района.

Бывший житель Ившихи Шилов Сергей Николаевич построил базу отдыха, ниже деревни, на берегу Камы. Туры выходного дня по сбору рыжиков и варки грибницы пользуются большой популярностью у жителей города Перми.

С 1990-х годов в статистических отчетах Ившиха не фигурирует, хотя указатели у дороги сохранились, ее жители считаются кузнечихинцами. Две деревни слились. Молодежь и дачники мало что знают об Ившихе. Уйдут старожилы и вряд ли кто-то будет знать, что здесь когда-то была совсем отдельная деревня.

#### Литература

1. Географические исследования и открытия// ПГНИУ. Сб. тез. Докл. 2019, с.78.
2. Кобелев Н. Деревенька моя. Ившиха//Осинское Прикамье.-2000.- 26 дек.- № 152.
3. Кобелев Н.А. Деревенька моя.- Пермь, Пермское книжное издательство, 2005, Том 1, Ившиха с.35, 107.
4. Кобелев Н.А. Свидетели Истории//Осинское Прикамье. -2004. - 4 мая.
5. Русанов В.Н. Топонимика территории Кузнечихинского сельсовета. //Осинский ежегодник, вып. 10. – Оса «Росстани – на – Каме», 2002.- с. 9-11.
6. Список кулаков, подлежащих выселению 1933г..//Осинский ежегодник, вып. 3. – Оса «Росстани – на – Каме», 1995.- с.81

[В содержание](#)

Н.Т.Киселева

г.Оса, Пермский край

#### Литературное краеведение в работе с детьми с нарушением интеллекта

Литературное краеведение помогает лучше узнать родные места, оно - важнейшее средство патриотического, нравственного и эстетического воспитания обучающихся с умственной отсталостью. Выявляя связь литературы со своим краем, знакомясь с творчеством писателей, мы открываем прекрасное в том мире, который окружает нас, находится рядом с нами, воспитываем любовь к малой родине, без чего немислима и любовь ко всей стране.



Длительное время я работаю учителем детей с нарушением интеллекта. Все они являются воспитанниками детского дома для умственно отсталых детей. Обособленность проживания и отсутствие семейного воспитания ограничивают развитие и приобретение жизненного опыта детей с ОВЗ. У обучающихся данной категории затруднено формирование многих понятий, которые с легкостью приобретают дети – норма в процессе общения в семье, в обществе сверстников. И все же каждому ребенку дарован от природы интерес к познанию и исследованию окружающего мира. Но ни содержание учебных предметов, ни познавательные умения сами по себе еще не реализуют этот интерес. Для этого необходимо создание условий. Так определилась в ходе первых уроков чтения Идея исследовательской работы «В мире незнакомых слов» с обучающимися класса. Мои ученики испытывали затруднения в понимании некоторых устаревших слов в процессе чтения произведений из учебника, в текстах довольно часто встречаются незнакомые слова. Не всегда объяснения, данные в учебнике, дают полное представление о слове. А к некоторым словам, которые были непонятны моим ученикам, там вообще нет объяснения.

Я предложила ребятам поработать с различными информационными источниками, найти объяснение непонятных и незнакомых слов и создать небольшую книжечку для младших учеников, которые будут заниматься по данному учебнику. Уже в самом начале деятельности стало понятно, что работа намного шире простого объяснения непонятных слов.

Разыскивая в справочной литературе - «Толковом словаре русского языка», созданного С. И. Ожеговым и «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля значение непонятных слов - «бадьа», «салазки», «вереюшка» и многих других, мы поняли, что это не просто слова и понятия, а история. В нашем крае исстари применялись слова - «сызмальства», «кудесник», «чехарда», «картуз», «болван», «ушат», а некоторые и сейчас применяются, например - «масленица», «калоши», «коляда». Масленицу проводят каждый год в нашем детском доме, и в колядках дети принимают участие. Осталось и значение некоторых выражений, но поменялись слова «ирод - изверг», «истома - расслабленность», «чело - лоб». Некоторые слова наоборот, например, «салазки» - изменилось название предмета - «санки», сам предмет видоизменился и широко применяется и в нашем крае, и во всем мире. Конечно, многие слова ушли из разговорного языка - «сажень», «верста», «тряпичник», «граммофон», «полвершочка притолока», «живодерня», так как ушли из нашей жизни обозначаемые этими словами предметы. Среди непонятных нам слов есть и такие, которые ещё употребляются и в современном языке, но пользуются ими люди, которые непосредственно связаны с каким - то видом деятельности. Например, «удила, повода (поводья), подпруга». Ребята, всю сознательную жизнь прожившие в условиях благоустройства, узнали, что и сейчас в сельской местности нашего края в домах есть печи, и используются слова и понятия «устье», «заслон»,

в деревянном строительстве широко используется слово «сруб», у охотоведов слово «сохатый»

Работая над темой, мы поняли, что у каждого слова - своя жизнь, своя судьба. Слова, как и люди, рождаются, живут и уходят из жизни, устаревают. Слова связаны с жизнью. Меняется жизнь - меняются и слова. Многие слова ушли из языка, но некоторые устаревшие слова продолжают жить в языке наряду с новыми, заменившими их. Они используются в художественной литературе. Слова, обозначающие эти названия, можно найти в толковых словарях. Для того чтобы знать нашу историю, надо знать и устаревшие слова. С этими словами наша речь становится ярче, разнообразнее, интереснее. Из опроса сотрудников детского дома и школы ребята выяснили, что многие люди, особенно старшее поколение, разговаривают так, как их научили. Для них эти слова незаменимы и неповторимы, например: «а вода - зубы ломит», «оплошка», «буераки», «кто старое помянет, тому и глаз вон», «вынь да положь», «отродясь не видала». Мне самой было интересно узнать, как в нашей местности раньше называли подсолнечник, оказывается «солнцеворот», а «вожаткой» называли няню ребенка, эти сведения мы нашли в интернет -источнике «Книга об особенностях говора жителей Осинского уезда Пермской губернии»

Работа над исследовательским проектом помогла воспитанникам узнать значение непонятных слов, а значит, и лучше понять и окружающий нас мир, и то, что происходило в прошлом. Результатом работы над исследованием стал маленький толковый словарик по конкретному учебнику, который стал помощником на уроках чтения обучающимся младших классов.

В результате работы по созданию условий для развития познавательной деятельности обучающихся я отметила, что дети учатся наблюдать и замечать изменения, более связно составляют предложения, с удовольствием участвуют в диалогах на интересующие темы. Хочу закончить своё выступление словами выдающегося педагога Льва Семеновича Выгодского: «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».

Литература:

1. Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка». Москва, «Русский язык». 2005 г.
2. М.В.Голованова, «Наше русское слово», учебник для 3 класса, М «Просвещение»,2011г.

3. Ожегов С. И. и Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка» Москва. РАН. 2001г.

4. <http://newslab.ru/blog/3012>

5. [http://lk.videouroki.net/page/start?utm\\_source](http://lk.videouroki.net/page/start?utm_source)

6. <https://www.google.by/search?q>

7. <https://pokolenia.permkrai.ru/news/view/94>

[В содержание](#)

Е.А.Кобелева

г.Оса, Пермский край

### Кто научит детей летать

У Ш.А. Амонашвили есть красивая притча: «Сидел старик у обочины и смотрел на дорогу. Увидел идущего человека, за которым едва поспевал маленький мальчик. Человек остановился, велел ребёнку подать старику воды и кусок хлеба.

— Что ты тут делаешь, старик? — спросил прохожий.

— Жду тебя! — ответил он. Тебе ведь доверили этого ребёнка на воспитание?

— Верно! — удивился прохожий.

— Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное деревцо.

Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребёнка на воспитание, то верни его крылатым.

— Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? — удивился человек.

— Тогда не бери мальчика на воспитание! — сказал старик.

Прошли годы.

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Однажды он увидел летящего мальчика, а за ним — учителя. Они опустились перед стариком и поклонились ему.

— Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашёл способ... Видишь, какие крылья у него выросли! — гордо сказал учитель и ласково прикоснулся к крыльям своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

— А меня больше радуют твои пёрышки...

Вот в какое время мы живем: сами летать не умеем, но должны научить летать своих воспитанников. Летать мыслями, чувствами, богатством души - это наши крылья. И не просто летать, а осознать, что я за птица. Эта задача по плечу далеко не каждому учителю. Сегодня другое время, другое мышление. Если перед учителем поставили задачу: организовать деятельность учащихся по поиску и обработке информации, по обобщению способов

действий, по постановке учебной задачи и т.д. то причем тут «летать»? Учащийся должен овладеть личными и метапредметными учебными действиями. А учитель должен быть компетентным в области личностных качеств, педагогических целей и задач, уметь мотивировать обучающихся, организовывать педагогическую деятельность, разрабатывать программы и дидактические материалы.

В моей голове все время идет спор: современные стандарты направлены на формирование личности, способной к самостоятельной мыслительной и творческой деятельности. С одной стороны. правильно поступает учитель, который дает задания для самостоятельного изучения учебного материала. С другой – например, при курировании исследовательских работ я наблюдала, что учитель все время просит помощи, не может сам придумать тему, определить цели, задачи, методы и т.д. При подготовке к конкурсу «Учитель года» вообще собирается группа коллег, которая помогает разработать урок конкурсанту или какое-то мероприятие. А где же это пресловутое «должен сам».

Когда мне предложили написать статьи в новую энциклопедию про учителей Осинского района я обратилась к директорам, заведующим районо и методистам. Получился список из 15 кандидатур. Началась работа. Общение с каждым педагогом, его коллегами, детьми, изучение статей в газетах, посещение уроков, обсуждение получившегося материала. У нас получилась целая брошюра, которую мы назвали «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени».

Общаясь с теми учителями, кого я знала и с кем встречалась впервые я открывала для себя каждого из них по-новому. Эти открытия окрыляли, воодушевляли, придавали смысл работе. И мне кажется, что я нашла ответ на свой внутренний спор. Все 15 учителей района, представленные в брошюре являются не просто профессионалами, не просто методистами, не просто учителями высшей категории, это другая кагорта педагогов. Она из области людей, преданных своей профессии, готовых к полной самоотдаче и к творческому полету. Это учителя, самостоятельно освоившие технику полета и способные зажечь своим примером сердца детей.

Среди них Л.П. Богомягкова - учитель, которому по мнению родителей можно доверить самое дорогое, кл. руководитель, к которому дети не идут, а летят на крыльях. Н.Я. Быкова, человек рядом с которым смысл жизни и радость созидания ощущаешь сильнее . Вот какое стихотворение написала ее 4 классница:

Тихо вечер опустился в комнату мою.

Сборник сказок мной любимых, в руки я беру.

Вдруг тихонько шевельнулись шторы на окне.

Оказалось, это Пушкин заглянул ко мне.

Первый председатель земского собрания, неординарный учитель и самобытный директор В.А. Верзаков. Главный часовой природы Осинского района Л.М. Воложанинова. Настоящий практический психолог Н.А. Гузевичуге. Неиссякаемый вулкан энергии, женщина, которая может повести за собой полки Н.В. Картышова. Маленькая женщина, которой по плечу любые большие дела Л.Ф. Кашина, Талантливая во всем Т.Г. Култышева. Главный методист района Т.С. Овчинникова. Мастер алых парусов Н.П. Сивухин. И.В. Соколова – учитель, которой мечта быть актрисой, помогла стать призером краевого конкурса «Учитель Года». Педагог гуманист, с многомерным мышлением и богатым духовным миром Н.К. Старцева. Учитель и человек, у которого нет отрицательных черт Г.Ф. Тимошенко. Современный руководитель, умеющий разбираться в любых вопросах В.А. Ширяева. Учитель от бога Е.Н. Шилова.

Все эти учителя достойны высокого звания «Заслуженный учитель РФ». Кстати, большинству из них коллектив давал рекомендации для присвоения этого высокого звания, но .... Остается вопрос: почему? Почему мы перестали замечать тех, кто влюблен в свою профессию, в детей, в мечту. Кто может быть немного не такой как все. Почему мы ничего не знаем друг о друге? Почему для нас сердце остается только мешком, состоящим из 4 камер, что мы знаем о душе тех, с кем проводим большую часть своего времени.

Скоро статьи об учителях, с красивыми перышками появятся в третьем томе Осинской энциклопедии. Давайте будем рассказывать о них нашим детям, ведь они учатся на нашем опыте. И пусть каждый учитель помнит, что его призвание научиться летать и научить летать своих воспитанников.

[В содержание](#)

О.Ю.Конкина, А.А.Ровальд  
пгт. Звездный, Пермский край

### **Аспекты языкового контактирования на примере урока «История освоения севера: Витус Беринг» (немецкий и английский языки)**

Одной из основных тенденций в развитии современного общества является интеграция, охватывающая все сферы жизни – от политической до социально-экономической: «стираются» государственные границы, расширяются сферы экономического сотрудничества. Именно поэтому иностранный язык становится инструментом для взаимопонимания и взаимодействия между людьми.

Среди изучаемых иностранных языков английский занимает ведущее место как наиболее используемый язык международного общения. Но нельзя не отметить, что владение английским языком в современном обществе стало нормой, в то время как сотрудничество России со странами Евросоюза требует владение и другими языками, чаще всего немецким и французским [4].

Неотъемлемым критерием успешности современного человека является владение двумя и более иностранными языками. Это отражено в законе об образовании, а именно речь идет о вариативности и возможности выбора. Поэтому уже с начальной школы возможно изучение двух и более иностранных языков [1, с. 19].

В процессе обучения двум иностранным языкам обучающиеся расширяют свою индивидуальную картину мира за счет приобщения к языковой картине мира носителей этого языка, к их духовному наследию, особенностям национального межкультурного взаимопонимания [3]. Они также учатся объяснять их образ жизни, поведение, культуру первого и второго языков. Именно за счет критического осмысления чужого образа жизни и осуществляется процесс обогащения картины мира обучающихся.

При обучении двум иностранным языкам необходимо опираться на общие принципы, действующие при обучении любому иностранному языку. Наиболее существенными принципами являются следующие:

1. Коммуникативные цели определяют общий методический подход в обучении. Так как обучающиеся уже обладают опытом изучения первого иностранного языка, овладение вторым осуществляется ими более сознательно. Они могут сравнивать как определенные языковые явления первого и второго иностранных языков, так и организацию процесса обучения.

2. Учебный процесс должен быть ориентирован на личность ученика, на его развитие, самостоятельность, на учет его возможностей, потребностей, интересов.

3. Учебный процесс должен иметь социокультурную направленность. Происходит раннее использование аутентичных материалов и опора на взаимовлияние трех национальных культур.

4. Все четыре основных вида речевой деятельности – аудирование, говорение, чтение, письмо – должны развиваться во взаимосвязи друг с другом. Большую положительную особенность в обучении второму иностранному языку имеет чтение, так как обучающиеся уже владеют латинским шрифтом, быстрее усваивают правила чтения, шире опираются на языковую догадку.

5. Сопоставительный подход при обучении второму иностранному языку также очень важен. У обучающихся есть возможность выявлять различия и сходство между языками.

Большую помощь оказывает опора на родной язык и на первый. Особенно если эти языки немецкий и английский, которые относятся к одной группе языков – германской – и имеют много общего.

6. Процесс овладения вторым иностранным языком может проходить значительно интенсивнее, если обучающиеся имеют высокий уровень владения первым иностранным языком [2].

Под термином «билингвизм», или «двуязычие» понимается применение двух языков. Билингвальное обучение может иметь место при обучении любому предмету. Однако, как показывает опыт европейских стран, наиболее подходящим является такой предмет, как география. Аргументом в пользу данного предмета является то, что с географией связаны представления обучающихся о мире. Кроме того, при обучении данному предмету возможно активное применение средств наглядности, а содержание представляет неограниченные возможности для осуществления межкультурного обучения, так как обучающиеся знакомятся с различными регионами мира и с различными культурами.

Рассмотрим некоторые аспекты языкового контактирования на примере интегрированного урока (английский, немецкий языки и география) «История освоения севера: Витус Беринг». На этапе постановки учебной задачи обучающиеся получают задание посмотреть фрагмент из кинофильма «Земля Санникова» и ответить на наводящие на целеполагание вопросы. На этапе актуализации и фиксирования индивидуального затруднения перед обучающимися ставится задача предположить содержание текста на основе картинок и фотографий. Затем предлагаются упражнения на отработку фонетических навыков на английском и немецком языках. После повторения ранее изученной лексики и выявления личных затруднений, обучающиеся закрепляют материал, работая с текстом на английском языке. Работа с текстом организована в группах. Обучающиеся выполняют задание на детальное понимание в формате верно/неверно, осуществляют взаимопроверку по эталону. На этапе включения изученного в систему знаний обучающиеся анализируют текст (прием «деформированный текст» на немецком языке. Составление текста на немецком языке происходит с опорой на английский вариант текста. Также происходит взаимопроверка выполнения задания по эталону. Основная задача данного этапа – не только правильно составить текст, но и выполнить задания по теме урока. Необходимо написать письмо зарубежному другу о Витусе Беринге на немецком и английском языках с опорой на текст. Обучающиеся работают в группах. Продуктом работы группы станет письмо, представленное публично в устной и письменной формах. На этапе рефлексии содержания учебного материала происходит выявление уровня осознания содержания пройденного материала с использованием фраз на двух языках. В качестве домашнего задания обучающимся

предлагается закрепить изученный материал в процессе создания брошюры на двух языках об истории освоения севера, об экспедиции Витуса Беринга.

Билингвальный подход через интеграцию на уроках иностранного языка обеспечивает целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности, обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира.

#### **Список источников**

1. Борзова Е.В. Углубленное обучение английскому языку в специальных классах // Иностранные языки в школе. – 1991. – №2. – С. 19-21.
2. Давыденко Г.В. Обучение II иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2008. – №6. – С. 71-76.
3. Денисова Л.Г., Соловцова Э.И. Второй иностранный язык в средней школе. // Иностранные языки в школе. – 2005. – №3. – С. 11-15.
4. The importance of knowing 2 second languages // PC English – 1998. – 44, Nov. – P.12.

[В содержание](#)

В.А.Коновалова

пгт. Звездный, Пермский край

### **Реализация аспектов туристско-краеведческой деятельности во внеурочной деятельности по географии**

Туристско-краеведческая деятельность тесно связана в такими учебными предметами как история, география, биология. Такая связь расширяет рамки учебных предметов и углубляет их содержание. Нами разработана и реализуется программа летней выездной учебно-полевой практики, где география родного края изучается с привлечением активных форм познания: занятия «в природе», полевые практикумы, учебные экскурсии. Такое практическое усвоение предметного курса дает значительный педагогический эффект.

Приведем пример методической разработки географического практикума по описанию ландшафта родного края в рамках краткосрочного курса «Школа географа-следопыта», проводимого в рамках летних учебно-полевых сборов Пермского СВУ.

#### **Занятие-практикум. Описание окружающего ландшафта**

**Цель:** познакомиться с методикой характеристики ландшафта.

**Планируемые результаты:** обучающиеся научатся давать описание окружающего ландшафта и оценивать степень и характер его изменения.

**Оборудование:** карандаш, полевой дневник.

**Последовательность выполнения работы**

**1. Беседа с целью актуализации знаний.**





--	--	--	--	--	--	--	--	--

Наблюдения и исследовательская деятельность на местности родного края помогают суворовцам получать естественнонаучные знания, проявлять любознательность, самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы. За время реализации проекта у суворовцев повысился уровень развития познавательной сферы, улучшились практические навыки пользования специальными приборами и навыки фиксации результатов наблюдений.

В ходе наблюдений, экспериментов и экскурсий суворовцы приобретают новый социальный опыт, берут на себя роль взрослых, ученых, труд которых важен для других людей. Это способствует воспитанию гражданской позиции детей.

Все это свидетельствует о том, что полевые практикумы, природные экскурсии интересны суворовцам и полезны для развития их интеллектуальной, нравственной и эмоциональной сферы.

[В содержание](#)

Е.А.Конькова

пгт. Звездный, Пермский край

### **Роль исторических источников в изучении военной истории родного края**

Федеральный государственный стандарт включает в себя требования к результатам освоения образовательных программ. Одним из ключевых личностных результатов, является воспитание гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной<sup>1</sup>.

Спецификой образовательной организации ФГКОУ «Пермское СВУ» является особое внимание изучению военной истории. Военная история позволяет на примере мужества и героизма наших предков формировать личностные черты у будущих офицеров России. Военная история – основное содержание тем исследовательских работ обучающихся по истории. В 2018/2019 учебном году в рамках Научного общества суворовцев стало развиваться краеведческое направление, связанное с военной историей.

Краеведение - важнейший материал для воспитания чувства сопричастности к родному краю.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного среднего образования ( 10-11 кл) приказ Минобрнауки №413 от 17.05.2012 [электронный ресурс] URLадрес: <https://fgos.ru/>

Краеведческий материал – основа хороших качественных работ обучающихся, основанных на разных источниках.

Краеведение – возможность познакомиться с региональной историей воспитанников, которые поступили в Пермское СВУ из других регионов России.

Краеведческий материал позволяет быть более близким к личности, использование различных типов источников, в том числе документов личного характера, делают человека центральной фигурой исследования, позволяют увидеть его судьбу через призму исторических событий.

В 2018 году суворовцы Пермского СВУ, обучающиеся в 8 и 10 классе совместно с преподавателем несколько раз посетили Государственный архив Пермского края. Суворовцы познакомились со спецификой работы данного учреждения, поработали с каталогом, просмотрели ряд документов, связанных с военными страницами, определились с темами своих работ. Суворовец 10 класса, Дудин Николай, заинтересовался историей 21-й Краснознаменной пермской стрелковой дивизии, сформированной в период Гражданской войны и прошедшей в Великую отечественную войну путь от Ленинграда до Карпат. Ему попались не только фотографии, но также схема пути дивизии в разные периоды, копии государственных документов о формировании дивизии, газетные статьи, автобиографии и биографии бойцов, а также воспоминания, написанные от руки о наиболее ярких моментах сражений в годы Отечественной войны. Тема его заинтересовала, впоследствии суворовец с родителями посетил село Калинино, где находился штаб дивизии в Гражданскую войну. К сожалению, попасть в музейную комнату ему не удалось. Работа суворовца стала победителем III Конференции исследовательских работ суворовцев Пермского СВУ, а также стала призером Всероссийского конкурса «Край родной – Отечество мое», проводимого Главным управлением кадров Министерства обороны РФ в номинации «Архивная деятельность».

Суворовец 8 класса, Штин Григорий, заинтересовался историей подростков Молотовской области, в годы Великой отечественной войны поступивших в Соловецкую школу юнг и воевавших на различных флотах. Григорию также удалось поработать с различными видами источников: нормативными документами, фотографиями, биографиями и автобиографиями, первой частью книги «Юнги с Прикамья», написанной бывшим юнгой, в послевоенное время журналистом и краеведом Леонтьевым Алексеем Петровичем. В данной работе не ограничились архивными материалами. Мы с суворовцем посетили отдел периодических изданий Пермской краевой библиотеки им. М. Горького, ребенок получил опыт работы с каталогом, листал газетные подшивки, делал выписки из статей. В ходе данной работы мы узнали о музее, посвященном юнгам Прикамья, созданном в Пермском речном училище в Закамске. Связавшись с училищем, оказалось, что экспозиция существует до сих

пор. Мы посетили ГОУ НПО «Колледж транспорта и сервиса №16», ознакомились с экспозицией, посвященной юнгам Прикамья, а также с личным архивом бывшего юнги Владимира Белкина, который там хранится. Знакомство с разными видами источников лишь усиливало интерес Григория к теме, мы вышли на сына Леонтьева А.П., проживающего в Кунгурском районе, который любезно предоставил нам оцифрованные им материалы архива его отца. Как отметил сам суворовец, он впервые так плотно работал над темой с таким многообразием материала. Исследовательская работа Григория Штина получила диплом II степени Научно-практической конференции «Ушаковские чтения – 2019» среди образовательных организаций Министерства обороны РФ. Он планирует дальше заниматься краеведением.

Таким образом, можно отметить, что краеведческий материал с разными видами исторических источников не только расширяет диапазон знаний, а также позволяет формировать у обучающихся целый комплекс познавательных и исследовательских умений, формирует чувство сопричастности к истории родного края, что является важнейшим результатом образования, которого мы должны достигнуть.

[В содержание](#)

И.В. Коробейникова, О.С.Самкова, О.А.Тищенко  
г.Оса, Пермский край

### **Учет регионального компонента в преподавании иностранного языка в старшей школе на разных уровнях углубления в МБОУ «СОШ №4 г. Осы»**

Важнейшей задачей изучения иностранного языка является развитие и формирование личности, обладающей знаниями о собственной культуре, осознающей себя как носителя определенных культурных ценностей.

В соответствии с ФГОС СОО одной из целей изучения иностранного языка является формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка. Большую роль в достижении данной цели играет использование краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности.

Краеведение по своей сути является региональным компонентом содержания образования, предназначенного для изучения в общеобразовательных учреждениях отдельного региона. Общим предметом изучения является природа, население, хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура отдельного региона.

Особенностью иностранного языка как учебной дисциплины является то, что он, по определению И.А.Зимней, «беспредметен» [2]. Он изучается как средство общения, а тематика речи привносится извне. Иностранный язык открыт для использования содержания из различных областей знаний. Межпредметные связи становятся весьма актуальными на современном этапе развития образования, совершенствование которого идёт по пути интеграции знаний.

Интеграция регионального компонента в изучение иностранного языка может осуществляться по двум направлениям:

- включение краеведческой информации из разных предметных областей (истории, географии, литературы, искусства и т. д.) в программу изучения иностранного языка;
- творческое переосмысление полученной краеведческой информации, умение конкретизировать и анализировать исторические и современные тенденции развития края [1].

Предметное содержание речи, отраженное в образовательной программе по иностранному языку, таково, что учитель может использовать краеведческую информацию при изучении практически любой темы, так как краеведение многогранно по своему содержанию.

Преподавание иностранного языка в 10-11 классах в МБОУ «СОШ №4 г. Осы» ведется на 3-х уровнях: базовом, углубленном и профильном. Учёт регионального компонента осуществляется поэтапно:

- 1) отбор тем и содержания обучения иностранному языку, включающих краеведческую направленность;
- 2) разработка контрольных мероприятий, проверяющих сформированность речевых умений и языковых навыков по теме.

Региональный компонент включен в изучение следующих тем:

- «Разнообразие мира»
- «Политические системы»
- «Экологические проблемы»
- «Выбор профессии»
- «Мир подростков»
- «Здоровый образ жизни».

На базовом и углубленном уровне контрольные мероприятия носят в основном продуктивный характер. Региональный компонент отражён в следующих контрольных мероприятиях:

- подготовка монологического высказывания по теме «Географическое положение родного края / города»;
- проведение мини-исследования по теме «Флаг и герб Пермского края / моего родного города»;
- подготовка статьи о родном городе для путеводителя по родному краю / городу;
- составление электронной игры-викторины о Пермском крае / родном городе;
- подготовка докладов по теме «Политическая система Пермского края»;
- подготовка листовок «Значимые политические фигуры края / города»;
- участие в дискуссии «Экологические проблемы нашего края»;
- проведение опроса «Из чего состоит углеродный след нашего края / города»;
- подготовка видеоролика «Знаменитые спортсмены Пермского края / родного города»;
- проведение мини-исследования «Востребованные профессии Пермского края / родного города».

Обучение на профильном уровне предполагает подготовку к ЕГЭ, поэтому контрольные мероприятия часто проводятся в формате государственного экзамена. Региональный компонент находит отражение в таких контрольных мероприятиях как:

- написание личного письма по теме «Родной город»;
- написание эссе по теме «Есть ли экологические проблемы в Пермском крае?»;
- описание фотографий по теме «Жизнь молодежи в Пермском крае».

Таким образом, использование регионального компонента является важной частью процесса обучения иностранному языку. Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Краеведение открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности школьников, помогает им понять взаимосвязь местного и общего, выработать активную жизненную позицию, воспитывает чувство любви и гордости за родной край.

#### Список литературы

1. Вылегжанина Е.А., Фоминская С.П. Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранному языку // Молодой ученый. Международный научный журнал. – 2018. - №3 (189). – С. 186-188.
2. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – 1991. – №3. – С.25-27.

3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://soofgos.iro.perm.ru>

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fgos.ru>

[В содержание](#)

С.С.Красилич

г. Кунгур, Пермский край

### Разработка оценочных средств для определения уровня сформированности языковой компетенции обучающихся по теме «Синтаксис» на материале творчества Н. Кинева

С целью пропаганды литературного творчества писателей Перми и Пермского края мною разработаны оценочные средства (тест) для определения уровня сформированности языковой компетенции обучающихся по темам раздела школьного курса русского языка «Синтаксис и пунктуация». В тест включены задания, проверяющие следующие умения:

- ✓ находить обособленные члены предложения,
- ✓ ставить знаки препинания в сложном предложении,
- ✓ определять количество грамматических основ в сложном предложении,
- ✓ различать виды связи в сложном предложении.

Данный тест уместно использовать при проверке знаний как в 9 классе, так и в 11-ом. Тест предполагает множественность ответов (от одного до нескольких).

Предложения для анализа взяты из книги Николая Кинева «Вот мир, где жили мы с тобой», за которую автор был удостоен Всероссийской премии Мамина-Сибиряка (2004г.) за сохранение классических традиций русской литературы.

Кинев Николай Георгиевич (23.05.1942, с. Ключи Суксунского р-на Молотовской (Перм.) обл. – 23.06.2011, с. Усть-Кишерть Пермского края) – русский писатель, прозаик, поэт, журналист, член Союза писателей России (с 1989 г), член Союза журналистов России (с 1964 г), почётный гражданин Кишертского района.

Н.Г. Кинев относится к поколению детей войны. Мать, Лидия Николаевна Чикулина, санитарка военного госпиталя, отец – фронтовик. Большое влияние на формирование мальчика оказала бабушка Елизавета Фёдоровна, прожившая, по словам Николая Кинёва, «в непрестанных трудах и духовной свежести до ста пяти лет».

Писать начал в раннем детстве, проявив изначально немалую работоспособность, а печататься - с 14 лет. После окончания средней школы учился на филологическом факультете Пермского государственного университета им. А.М. Горького, окончил в 1964 г.

Первая книга была подготовлена к изданию и набрана в конце 1960-х гг., но по неужности текстов партийным властям типографский набор книги был рассыпан, что, разумеется, не могло не отразиться на судьбе писателя. Работал журналистом во многих газетах области и областного центра. Более трёх десятилетий жил и трудился в Усть-Кишерти, в районной газете «Сылвенские зори» (прежнее название – «Путь Ильича»), в совершенстве овладев своей журналистской профессией.

До приёма в Союз писателей был членом литературного объединения при Пермской писательской организации, приезжая каждый месяц на заседания в Пермь из Усть-Кишерти.

Стихи и прозу публиковал в периодике, в альманахах, коллективных сборниках, в журналах «Урал», «Уральский следопыт». Был лауреатом конкурса на лучший рассказ в центральной газете Советского Союза «Сельская жизнь».

Работа в газете отнимала у писателя много времени, поэтому написал он меньше, чем хотел и мог. Но произведения его выделяет талант чеховской глубины и выразительности.

22 июня 2011 г. Николай Кинёв был сбит на пешеходном переходе Комсомольского проспекта г. Перми водителем-наркоманом, ехавшим с большим превышением скорости. Писатель получил травмы, не совместимые с жизнью, и, не приходя в сознание, скончался ночью 23 июня.

Уже после смерти Кинёва был издан сборник, подготовленный им, составленный из стихотворений двадцати пяти талантливых, неизвестных и непризнанных поэтов провинции - «околицы». Сборник так и называется «Околица». Кинёв тонко чувствовал творческих личностей и собирал их, объединял и подпитывал создаваемой особенной творческой атмосферой. По возможности всегда публиковал их произведения на литературной странице своей районной газеты.

На здании библиотеки для семейного чтения в селе Усть-Кишерть в 2013 г. помещена мемориальная доска, посвящённая памяти писателя Николая Кинёва (скульптор Иван Сторожев).

#### Тест

1. Укажите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены): *Застенчиво и нежно зеленела трава и Андрей шагал осторожно чего с детства пожалуй с ним не бывало не по траве ступал а по тропинке чтоб не задеть какой цветок.*

1) 6    2) 5    3) 4    4) 3

2. Укажите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены): *Над каменной стеной щерится шипами колючая проволока а за нею*



возвышается четырехэтажное серое здание в решетки окон впились пальцы заключенных и лихорадочные глаза неотрывно смотрят на дорогу на машину на него на шофера...

1) 5 2) 4 3) 3 4) 2

3. Укажите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены): *А на обочинах цвела ромашка тихо опадали в зеленую траву бледно-розовые лепестки шиповного цвета и могучие березы терпеливо скрипели гнулись в кронах и вновь воздымались в небо обораля ветер.*

1) 5 2) 4 3) 3 4) 2

4. Укажите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены): *И нет на этих соснах зияющих дупел не торчат иссякшие истончавшие серые сучья похожие на иссохшие обрубленные руки инвалидов не гнутся не извиваются чтобы выжить чтоб добыть себе солнца и воды ветви этих сосен: всем хватит места.*

1) 6 2) 5 3) 4 4) 3

5. Укажите предложение(я), в котором(ых) есть необособленное определение (знаки препинания не расставлены).

1. *Андрей прогнал мимо новых двухэтажных домов построенных на месте бывшего колхозного рынка мимо площади на которой когда-то стоял собор...*

2. *Сашка оскорбленный потерявший радость от поручения сложил блокнот - и за ним.*

3. *Купила у богомольных старушек-мастериц цветов и цветной тонкой по-живому шелестевшей бумаги.*

4. *Рядом с депутатом стоял напряжинившись комсомольский возжак Сашка Петров он же избач тот самый который то и дело по всякой нужде прибегал к Ивану Ивановичу лучшему столяру в округе.*

6. Укажите предложение (я) с обособленным определением (знаки препинания не расставлены).

1. *Андрей отца въяве не помнит и до последнего времени хранил его фотокарточку старинную на картонке фирменную.*

2. *Пришел Иван Иванович домой как всегда давай сапоги стаскивать на крыльце а стаскивались они старые сбитые плохо.*

3. *У инвалида были мощные лепные все во вздутых жилах руки.*

4. Кудрявый расписной длиннорукий он поразил околочерковых девок тем что сразу все свое внимание с них на Гальку перенес...

7. Укажите предложение(я), в котором(ых) нет сравнительного оборота.

1. Подъезжая к мосту видишь сквозь прозрачную как и раньше воду разноцветные камешки на дне.

2. Очень некрасива была фельдшерица ходила короткими ногами в резиновых сапогах быстро как мужик говорила хрипло и недовольно а к ней все относились как к ангелу-спасителю.

3. Галька с утра и наряжалась как на концерт и была сосредоточенно-торжественной весь день.

4. Ниточка воды появилась в земле и упала в след от коровьего копыта но не разбилась а наполнила собою этот след и переполнила и дальше уж уверенней пошла с силой вымывая сначала комочки земли а потом и камешки поподатливее.

8. Укажите предложение(я) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены).

1. Клавдия Степановна приехала на лошади помогла вере в тулуп положить Наденьку и уехали они в больницу оставив Андрейку на попечение сердобольных соседок.

2. Он опустился перед родником на траву и опираясь ладонями о его бережки долго тил прямо ртом чистойшую студеную до зубной ломоты воду.

3. Андрей шагал по роце зеленая чуть наклоненная невысокая трава обвивала ему ноги редко-редко раннеопавший березовый лист промелькнет бледно-желтый жалобный.

4. Галина даже не остановилась на крыльце где к ней сразу подоспели старушки с протянутыми руками прошла в церковь а теща приостановившись на золотой тропке обернулась вдруг одним плечом и головой...

9. Укажите предложение(я) с вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Казалось что вдохов Елена Ивановна совсем не делала - и вот жить ей осталось столько сколько в запасе коротеньких этих выдохов.

2. Игорь их домой конечно отвез причем по дороге он с Галькой неумолчно говорил о магазинах...

3. Висит в небе как раскаленная гиря и кажется вот сорвется расправит раздавит тебя.

4. Галька самолично будто Андрея тут и не было давай обрезать расплывшийся холмик по бокам чтобы получился строгий прямоугольник.

10. Укажите сложное(ые) предложение(я) с бессоюзной и сочинительной связью (знаки препинания не расставлены)

1. Один детский столик истукавшись о борта надтиснулся блестящая черная краска соскоблилась и сухое белое дерево под этой сверкающей кожей было так неестественно видеть.

2. Солнце в верхушках сосен разбрызгивается по ветвям по гроздьям иголок многоцветными сияющими каплями а внизу светлые полосы травы чередуются с четкими резными тенями от стволов.

3. Он знал что за вземом последует крутой спуск и тракт уже пойдет с обвалившимися песчаными берегами потом начнутся деревни с колдобинами с такой дорогой где матерят шоферы дорожную службу.

4. В душе жили ясность и простор и сердце токало незаметно нетрудно будто и не было навек заточено в грудную клетку.

В заданиях подчеркнуты верные ответы.

[В содержание](#)

Т.Н.Кудрина

с.Крылово, Пермский край

### Исчезнувшие населенные пункты Гамицкого сельского совета

«Названия – это народное поэтическое оформление страны. Они говорят о характере народа, его истории, его склонностях и особенностях быта», - говорил великий певец русской природы К.Г. Паустовский. Географические названия дают богатый материал для изучения истории Пермского края, в них заложены порой уникальные сведения о языке и истории народа.

Село Гамицы расположено на территории Осинского района Пермского края на берегу реки Тулвы. Этот край имеет богатую историю, которая, соответственно, отразилась в этимологии ойконимов.

Начальный этап формирования народов Урала приходится на эпоху великого переселения народов (IV - IX в.). Именно тогда на севере пермского края начала консолидироваться коми-пермяцкая народность, а по левобережной Каме распространяется угорское и тюркское население (II - VII в.). В бассейн Тулвы с конца XII века проникает сначала башкирское племя – гайна, а затем другие тюрки – печенеги, кипчаки, волжские болгары. В XV веке с приходом русских формируется новая этнокультурная карта Урала. Освоение русскими верхнекамских земель стало интенсивным с 1558 года. Уральские земли активно заселялись народами Среднего Поволжья – русскими, татарами, удмуртами,

марийцами. Таким образом, миграционные движения за Урал явились логическим продолжением заселения русскими Предуралья. Характерной особенностью заселения русскими этих земель явилось их постепенное переселение из северных территорий в южные. Следствием этого процесса этнические традиции хозяйства, культуры, быта и языка сложились на Урале под сильным влиянием двух историко-культурных территорий – севернорусской и средне-русской. Все это отразилось, естественно, и в образовании ойконимов.

Согласно книге Н. Кобелева «Деревенька моя», первое упоминание о селе Гамицы мы встречаем в писцовых книгах князя Дашкова за 1678 год, тогда деревня называлась Гамов.

Географические названия появились из потребности человека называть объекты в процессе их изучения и освоения, для того чтобы можно было ориентироваться на местности. Названия некоторых населённых пунктов бывшего Гамицкого сельского совета связаны с названиями тех объектов, возле которых они находились.

Деревни **Больше-Никольская** и **Мало-Никольская** названы по отношению к городу Оса, ранее называвшемуся Ново-Никольская слобода, а компоненты Больше- и Мало- скорее всего пришли от отношения этих населённых пунктов по размеру к исходному ойкониму.

Один из вариантов названия деревни Ново-Никольской – **Большая Сидяха**. Оно образовано от названия речки Сидяхи, на берегу которой располагался населённый пункт. Также образован вариант названия деревни Мало-Никольская – **Малая Сидяха**.

Вариантами названий починков Малков и Власов являются омонимы – **Сидяха**, так как эти починки находились на берегу реки с одноименным названиям.

Выходцев из Смоленска или его окрестностей жители других населённых пунктов звали смолянами. И деревню **Смоляны**, которую они образовали, стали звать по названию поселенцев.

Очень часто название населённого пункта указывает на принадлежность объекта кому-либо, на использование объекта конкретным человеком, на место проживания первопоселенца или его потомков. Есть такие ойконимы и на территории бывшего Гамицкого сельского поселения.

1) Хутор **Умпелева** назван по фамилии первопоселенца Умпелева (Умпелева – из коми-пермяцкого «уна» - много, «пель» - ухо), так называли человека с большими ушами.

2) Починок **Малков** назван по фамилии первопоселенца Малкова от некалендарного имени Мал, обозначающе невысокого, маленького человека.

3) Починок **Власов** назван по фамилии первопоселенца Власова от календарного имени Влас.

4) Деревня **Бархатова** назван по фамилии первопоселенца Бархатова от некалендарного имени Бархат – шелковая ткань с коротким ворсом.

5) Деревня **Мазунина** названа по фамилии первопоселенца Мазунина, производное от некалендарного имени Мазуня - неряха.

6) Деревня **Козлова** названа по фамилии первопоселенца Козлова от некалендарного имени Козёл, имеющего несколько значений:

- животное,
- гриб масленок,
- кол, вбиваемый в землю для установки рыболовных морд.

7) Деревня **Туганай** названа по фамилии первопоселенца Туганая от имени Туган – из тюркских языков имеет несколько значений

- сокол,
- родственник,
- верхушка, вершина дерева, весенний побег.

Первоначально деревня называлась Туган, т.е. без изменения имени. Но, вероятно, со временем оно потеряло связь с антропонимом и стало звучать по-иному.

8) Деревня **Петухова** названа по фамилии первопоселенца Петухова от некалендарного имени или прозвища Петух – вспыльчивый, задиристый человек.

9) Село **Гамицы (ранее Гамов)** также названо по имени первопоселенца Гамова от некалендарного имени или прозвища, обозначающего шум, гам, т.е. шумного человека.

Помня исчезнувшие деревни, мы помним малую родину, родину отцов, дедов и прадедов, ее историю, приобщаемся к своеобразной культуре нашего края, учимся больше любить свою землю, беречь ее, заботиться о ней.

[В содержание](#)

М.В. Лабердина

г. Оса, Пермский край

### Так все начиналось (д. Кряж)

Деревня под таким названием стояла на берегу Камы, в 3 км. северо- западнее с. Устиново. В северорусских говорах **кряж**- это коренной высокий обрывистый берег. С этим утверждением согласен автор повести «Василий Кряж» А.В. Кобелев: «В преданиях говорилось, что в период половодья прибило к берегу огромный кряж. (Кобелев А.В. *Василий Кряж*. - Оса. Росстани – на - Каме. 1992 - с. 5). Одна из вольниц, проплывавших мимо в поисках места жительства, остановилась в пяти километрах от этого кряжа. Постепенно за новым поселением закрепилось название Кряж. Вероятно, имел место перенос на географические объекты названия «кряж»- дерево, брус (Фасмер М. *Этимологический словарь русского языка: В 4 т., 1964- 1973- Т.2, с.391*). Слова «креж» и «кряж» встречаются в пермских памятниках письменности XVII века. Например: «Подле Сылву- реку правая сторона луг до

кряжу» (*Шишонко В.Н. Пермская летопись. Третий период. - Пермь. 1884 - с. 300*). Слова попали в топонимику: село Креж Пермского края, деревня Кряжи Чусовского района и т.д. (*Алексеев В.А. Осинский ежегодник - Оса. Росстани-на-Каме. 1997, выпуск 5 - с.22*).

Самое первое упоминание относится ко времени 1678 года переписи жителей Стольником Матвеем Супоневым. В ней сказано, что в Суханове 6 дворов, в которых проживает: «Коземка Игнатъев сын Жуланов, у него сын Ромашко 14 лет, Данилко 12 лет, Иакирко 8 лет, Селиванко 5 лет; Лучка Петров сын Пичкилов. (Родина Пичкалевых – Осинский р-н. Здесь, за острогом Осинской (Никольской) слободы, жил в 1621 г. Офоня Тимофеев сын Пичкил. Его сын – Петрушка Афонасьев сын Пичкалев – проживал в 1646 г. в слободе «На устье Осы речки»); Ивашко, да Мишка, да Ивашко Григорьевы дети Панковы. (Панько— сокращенная разговорная форма имен Павел, Панфил, Панкрат, Пантелей. У болшаго Ивашка сын Перфилко 3 лет; Езоваго уставшика Елизарки Игнатъева сына Жуланова, у него сын Ивашко 3 лет; Да пустые дворы: Никитки Степанова сына Лузина; ганки Прокопьева сына Лузина. (Фамилия зародилась в Сольвычегодском уезде, где протекала река Луза). Бежали в 1678 году. А всего крестьянских жилых три двора. Людей в них 5 человек. Недорослей 5 же. Да двор Езоваго уставшика. Людей в нем 2 человека, в том числе 1 человек недоросль. Пустых два двора».(1678 - перепись Дворцовой Осинской Никольской слободе Переписные книги Стольника Матвея Супонева 7186(1678) года Казанскаго уезду, Арские дороги, Его Императорскаго Величества Дворцовой Осинской Никольской слободе с деревнями). Позднее в переписных книгах 1710 года в Кряже становится больше дворов и проживающих в них жителей. «В этой деревне, что ни двор, то новая фамилия. Андрей Лукьянов, сын Аристов. Арист- русское личное имя, а также сокращенная форма имен Аристарх, Аристид. Данило Кузьмин, сын Жернаков. Фамилия известна в Сивинском районе. Жернак- тот, кто наковывает, насекает жернова. Селифон Козмин, сын Жуланов. Жулан- нецерковное мужское имя. Григорий Никитин, сын Слободчиков. Житель слободы. Лука, Сафон Андреевич, дети Кочины. Коч на языке «коми»- заяц». Фамилия зародилась на территории Чердынского района. Иван Осипов, сын Быков. От нецерковного мужского имени. Бык- сильный, прямой»,- пишет в своей книге «Деревенька моя» Н. Кобелев. (*Кобелев Н.А. Деревенька моя. Том 1.- Оса. 2005 - с. 31-32*). «Итого в деревне Кряжу 7 дворов. В них людей мужеска полу: женатых 11, от 20 до 15 – три, от 15 до 10 – три, от 10 до 5 – пять; женска: мужатых жен 11, вдов 3, девок от 20 до 15 – одна, от 15 до 10 – четыре, от 10 до 5 – восемь, от 5 до годовых – пять. Всего 54 человека в том числе мужеска 22. В них слепой 1, женска 32, в них старая одна». (*С переписных книг 1710 году переписи Казанскаго бывшего коменданта и губернатора господина Кудрявцова*). В переписях 1678 и 1710 годах деревня имеет разные названия. Суханова и Кряж – это одна и та же деревня или нет? А.А. Юдин утверждает, что

Суханова располагалась неподалеку от деревни Десятковой, т.к. прослеживается родство между семьей Григория Панькова из Десятковой с Паньковыми из Сухановой. А Л.Г. Нефедова (Сырвачева) считает, что деревня Кряж находилась не в 3 км северо - западнее с. Устинова, а в 4-5 км. Таким образом, есть основания предполагать, что это две разные деревни. Основными занятиями первых поселенцев было подсечное земледелие. Подсека (росчисть) использовалась как средство введения земли в хозяйственный оборот путем корчевки и выжиг леса. Помимо сельского хозяйства занимались рыболовством.

За 85 лет (с 1710-1795 года) численность крестьян мужского пола в д. Кряж выросла в 8, 8 раза – это один из самых высоких показателей среди деревень Осинской округи.

По данным переписей с 1834- 1953 года за 119 лет наибольшее увеличение численности наблюдалось за десятилетие с 1890 по 1904 годы. Тогда оно выросло более чем на 40 человек (с 270 до 371). Но позднее вновь наметилось снижение на 20 человек к 1916 году (с 1904-1916). Далее продолжается тенденция к сокращению жителей данной деревни и в 1953 году здесь уже насчитывалось 216 человек. Отток мужского населения связан с образованием в 1926 году лесозавода Кряж, на котором производили обрешные и необрешные доски, шпалы, муку.

По воспоминаниям Людмилы Григорьевны Нефедовой (Сырвачевой): «Помню такую деревню.... Я была там летом 1956 года совсем маленькой девочкой, 8 лет от роду. Деревня находилась на крутом берегу Камы, место было красивейшее. В окрестностях рос настоящий сосновый бор, прямо под окнами - красавица- Кама с парходными гудками. В Кряже была одна улица и на ней 30 домов. В банях жили ужи, жители их не боялись, постучат палкой при входе, и гад уползет под полки. В лесу росли брусника, черника, клюква, там драли мох для строительства дома. Даже до Осы жители плавали на лодках. Рядом с Кряжем, в 500 метрах располагалась деревня Май, а на другом берегу Первомайка».

В 1954 году студентом Пермского университета А.Н. Кокоревым во время маршрутного обследования берегов реки Камы недалеко от деревни Кряж была открыта неолитическая стоянка (III тысячелетие до н.э.) Располагалась она на левом берегу реки Камы в 6 км к западу от города Осы.

Давно нет на карте этой деревни. В 1956 году она попала в зону затопления при строительстве Воткинской ГЭС. Частично или полностью были затоплены свыше 28 населенных пунктов. Например: деревни: Кряж, Кунжели, Первое Мая, Кама - Жулановка, Монастырка, Первомайка, Луговая, Гольяны, часть Осы. Жителей Кряжа в основном переселили в Устиново, Пермяково, некоторые уехали в Осу.

Литература:

- 1) Алексеев В.А. Осинский ежегодник. – Оса, Росстани-на-Каме, 1997, выпуск 5 - с. 22.
- 2) Кобелев А.В. Василий Кряж. – Оса, Росстани – на – Каме, 1992 - с. 5.

3) Кобелев Н.А. Деревенька моя (историко – краеведческие очерки о населенных пунктах Осинского района).- Пермь, Пермское книжное издательство, в 2 томах, 2005,. т.1 – с. 31-32.

4) Треногина Н.К. О прошлом и настоящем. Из истории культуры Осинского района.- Пермь, Типография купца Тарасова, 2004.

5) 1678- перепись Дворцовой Осинской Никольской слободе Переписные книги Стольника Матвея Супонева 7186(1678) года Казанскаго уезду, Арские дороги, Его Императорскаго Величества Дворцовой Осинской Никольской слободе с деревнями.

6) С переписных книг 1710 году переписи Казанского бывшего коменданта и губернатора господина Кудрявцова.

[В содержание](#)

Н.С.Лукинская

г.Чернушка, Пермский край

## Методические подходы к реализации краеведческой деятельности в МАДОУ «Детский сад № 4» г. Чернушка

МАДОУ «Детский сад № 4» осуществляет свою деятельность на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», которая включает в себя пять образовательных областей. В числе важнейших задач образовательной области «Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Поэтому краеведческая деятельность в детском саду является одной из основ при реализации образовательной программы. Для решения общеобразовательных и воспитательных задач в отношении краеведческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении проводится большая работа.

В дошкольном учреждении реализуется несколько форм краеведческой деятельности:

- выставки, цель проведения которых, развитие интереса воспитанников к родному краю, развитие творческих способностей детей. На выставку представляются рисунки любимых мест города Чернушка; фотографии для акции «Сделай селфи», на которых запечатлена



природа, культурные и исторические памятники города и района, удивительные явления; поделки;

- проектные работы «Маленькие исследователи», в которых воспитанники исследуют историю возникновения, развития и значения важных объектов для нашего города;

- театрализованные представления, в которых главные участники – это дети. Показывающие небольшие сюжеты из жизни города, истории его возникновения;

- экологический кружок «Эколятя - дошколята», где дети знакомятся с природой и экологией родного края, учатся ее беречь и охранять;

- экскурсии к важным и значимым местам города (музей, библиотека, памятники и т.д.);

- познавательные занятия по окружающему миру, проводимые воспитателями, на которых детей знакомят с культурными и природными ценностями родного края. Одно из последних – «Вяз шершавый – наш «Зеленый символ»», на котором, детей познакомили с «Зеленым символом» Чернушинского муниципального района. Рассказали о строении вяза шершавого, истории происхождения его названия, значении для животного мира, на слайд презентации показали вещи, которые изготавливали из древесины и коры этого дерева. Всё занятие прошло в интерактивной форме, что было очень интересно и познавательно для воспитанников.

Во всех мероприятиях активное участие принимают не только воспитатели и дети, но и, конечно же, родители. Каждый ребенок с ранних лет должен знакомиться с культурой, природой, традициями и обычаями родного края, чтобы в более старшем возрасте у него было стремление и желание к сохранению своего наследия и бережное отношение к нему.

Нельзя не согласиться со словами великого русского ученого Михаила Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Что в последние годы становится очень актуальным.

[В содержание](#)

Т.М.Мазунина, О.А.Калдани  
г.Оса, Пермский край

## **Театрализованная деятельность как средство развития познавательного интереса к истории родного края у старших дошкольников**

В 2018 г. исполнилось 285 лет с тех пор, как экспедиция Витуса Беринга побывала в Осе. В нашем краеведческом музее организована выставка, посвященная этому знаменательному событию. В районе новой застройки Осы появилась улица Витуса Беринга. Жители Осы, несомненно, гордятся тем, что великий мореплаватель посетил когда-то наш уральский

городок. Рассказывая об этом событии детям, мы увидели живой интерес в их глазах. Дошкольники задавали много вопросов о Беринге. Но готовых материалов об этом событии, адаптированных для восприятия дошкольниками, у нас не было. Учитывая то, что дети подготовительной группы увлекаются театрализацией, мы решили вместе с ними создать театральную постановку об экспедиции Витуса Беринга в Осе. Это помогло старшим дошкольникам многое узнать об истории родного края и рассказать об этом сверстникам.

Для этого была создана творческая группа: Воспитатели, музыкальный руководитель, родители, старший воспитатель.

**Цель:** *Расширение представлений дошкольников об историческом прошлом родного края (Посещение города Оса экспедицией В. Беринга в 1733 г.)*

**Задачи:**

1. *Вызвать интерес к историческим событиям родного края, гордость за добрые дела земляков.*
2. *Познакомить дошкольников с важным событием в истории Осы (Экспедиция В. Беринга);*
3. *Развивать познавательные способности старших дошкольников;*
4. *Создать условия для эмоционального проживания дошкольниками исторических событий родного края, для проявления чувств и эмоций героев постановки – земляков, принимавших экспедицию Беринга в Осе.*

**Новизна:** Уникальность опыта в том, что, во-первых, текст постановки является авторским и повествует о событиях, непосредственно связанных с городом, в котором проживают дошкольники. Во-вторых, данные методические рекомендации по развитию познавательного интереса дошкольников основаны на средствах театрализации: возможности эмоционального «проживания» детьми образов исторических персонажей. В-третьих, участвуя в постановке, дошкольники сами знакомят сверстников-зрителей с интересными событиями в истории Осы.

**Прогнозируемый результат:**

Расширение кругозора дошкольников (осведомленность о событиях, связанных с Витусом Берингом в Осе);

Интерес дошкольников к историческим событиям своего края;

Исполнение дошкольниками ролей в театральной постановке «Экспедиция Витуса Беринга в Осе» на основе полученных впечатлений;

**Методика работы над постановкой:**

В работе над созданием театральной постановки участвовали педагоги, родители и дети, данная деятельность проходила в три этапа:

*I этап. Подготовительный. «Кто такой Витус Беринг?»*

- Экскурсии по местам в Осе, связанным с экспедицией Витуса Беринга.
- Семейная исследовательская деятельность: «Какими ремеслами славилась Оса в прошлом?»

*II этап. Создание театральной постановки. «Играем в экспедицию»*

- Сюжетно-ролевые игры, отражающие быт и культуру прошлого Осы.
- Театральные этюды: «Любознательный», «Гордый» др.
- Подготовка родителями костюмов и декораций.

*III этап. Заключительный.*

- Монтаж фильма по театральной постановке.

**Описание опыта работы:**

«Почему в Осе на берегу Камы ему поставлен памятный знак?»- задали дети вопрос воспитателю, гуляя по берегу Камы. Воспитатель не спешила удовлетворить их любопытство, а предложила провести исследование и самим найти ответы на эти вопросы. Все вместе - и родители, и педагоги детского сада, и дети искали информацию: посетили краеведческий музей, рассматривали книги об Осе, о Беринге; обращались за информацией в интернет. Очень жалели, что в прошлом не было современной техники: никто прибытие Беринга в Осу не снял, не сфотографировал. Дети очень живо представляли себе встречу осинцев с великим мореплавателем, и мы решили проиграть ее в мини-спектакле. В ходе работы над постановкой мы с детьми изучали одежду и быт людей прошлого, беседовали об их занятиях и развлечениях, об обычаях и ремеслах. Чтобы сыграть персонажа, необходимо уметь передать его чувства и настроение. Этому мы учились в этюдах: изображали любопытных мальчишек, степенных купцов, важных и серьезных членов экспедиции и т.п. Наш спектакль удался! На вопрос о том, «Кто такой Витус Беринг», дошкольники наперебой рассказывали, что Витус Беринг – это «великий мореплаватель...», «ученый...», «командир экспедиции на Камчатку...»; объясняли, каким событиям посвящена стела: «...в этом месте корабль Беринга причалил к берегу»; без труда дети вспомнили, что в Осе есть улица Беринга, в музее есть картина с изображением Беринга, а у них в группе есть раскраска о Беринге.

Таким образом, в результате работы над постановкой дошкольники познакомились с важным событием в истории Осы (экспедиция Беринга), научились разбираться в особенностях быта людей из прошлого, заинтересовались историческими событиями родного края и ощутили гордость за своих земляков. Все свои знания и впечатления дети сумели применить для создания театральной постановки «Экспедиция Беринга в Осе». На основе постановки создан фильм с записью данного спектакля.

Считаем, что представленный опыт может быть интересен воспитателям детских садов и учителям начальных классов.

## [В содержание](#)

Н.В.Мехрякова

г. Кунгур, Пермский край

### Активизация познавательной деятельности с помощью краеведческих игр

Познавательная активность человека не является неизменным наследственным свойством личности, поэтому необходима постоянная работа над ее формированием и развитием. Для того чтобы произошло познание, учащийся должен совершить комплекс познавательных действий, используя различные приемы мыслительной деятельности.

Краеведение – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Проблема заинтересованности, мотивации учебной деятельности – одна из самых сложных. Каждый педагог хочет, чтобы его занятия были интересными, увлекательными и запоминающимися. В образовательной деятельности мы выделяем следующие виды игр: дидактические, интеллектуальные, познавательные.

Дидактическая игра оказывает большое влияние на развитие познавательной деятельности учащихся. В результате систематического ее применения в учебном процессе у детей развивается подвижность ума, формируются такие процессы мышления, как сравнения, анализ. При помощи умело построенной игры можно добиться систематического усвоения и закрепления знаний учащихся. Игра на учебном занятии, не только стимулирует мыслительную деятельность детей, повышает их работоспособность, но и воспитывает у них лучшие качества: чувства коллективизма, взаимовыручки, поддержки.

Игра – это естественная для ребенка форма обучения, а если она еще сделана своими руками и руками одноклассников, то она превращается в увлекательный познавательный процесс. В ходе занятий в объединении «Занимательное краеведение» педагогом разработано авторское пособие по дидактической игре «Подружись с краеведением». Материалы сборника способствуют решению задач в организации совместной деятельности детей в освоении историко-краеведческих знаний. Дидактические игры: «Собери кубики», «Найди отличия», «Где находится этот памятник?», «Собери герб города Кунгура», «А вы знаете, где это?», «Животные нашего края», «Пьедестал почета», «Перфокарты по краеведению», «Собери картинку», «Знаменитые кунгуряки», позволяют развивать познавательную активность, самостоятельность положительное отношение к изучению краеведческого материала в

игровой форме. Силами детей разработана игра из фетра «Найди пару», ее ценность состоит не только в развитии мелкой моторики, познавательной деятельности, но и тактильных ощущений детей.

Краеведческое лото «Весь Пермский край» и «Знай и гордись» помогло в творчестве учащихся, создали лото «Тайны Кунгурского края».

Например, при изучении «Крестьянской избы» для закрепления материала о быте и хозяйстве сюрпризный момент – «Пирожки «из печки» изготовленные из фетра с отгадками, позволяет учащимся в игровой форме закрепить пройденный материал. А при изучении «Истории пионерской организации» складывание пазлов по тематике пионерской организации, знакомит детей с историей Пионерии.

Игровой характер проведения занятий включает в себя и фактор профессионального интереса, и фактор состязательности, но независимо от этого, представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной деятельности учащегося. Дидактическая игра побуждает участника к действию. Игровой подход к занятиям, вызовет интерес к занятиям, учащиеся будут с радостью идти на занятия, так как каждый раз они ждут встречу с игрой.

В игре возможно вовлечение каждого в активную работу, эта форма противостоит пассивному слушанию. Поэтому дидактическая игра дает возможность решать целый ряд задач обучения и воспитания.

Интеллектуальные игры таят огромные возможности для расширения объема информации, получаемого детьми в ходе обучения. Они стимулируют важный процесс – переход от любопытства к любознательности. Игры являются прекрасным средством развития интеллектуальных творческих способностей. Снижают психические и физические нагрузки. В викторинах, конкурсах тренируется быстрота реакции, сообразительность, память умение обобщать и выделять существенные признаки, внимание, особенное произвольное. Но они одновременно могут нести и новую познавательную информацию.

На занятиях в объединении мы отправляемся в виртуальное путешествие по родному городу Кунгуру, используя карту; узнаем о достопримечательностях Пермского края, значимых мест, собираем сведения о памятниках города.

Большую ценность в изучении краеведческого материала представляют квесты «Тайны Кунгура», «Забывтые здания» разработчиками и организаторами квестов являются сами дети. Эта работа не только делает необходимым для них изучение исторической и краеведческой литературы, но и заставляет творчески перерабатывать найденный материал, превращать его в занимательные задания, обращать внимание на детали.

Детям интересно, разгадав зашифрованное задание, найти в пространстве города объекты, которые зачастую не бросаются в глаза, изучить их и, тем самым, узнать что-то новое о родном городе.

Интеллектуально-познавательные игры на основе популярных телепередач: «Своя игра», «Самый умный», «Поиграем-закрепим» и др. используя такую форму игры можно повторить как большой раздел, так и отдельную тему программы.

Опыт использования игры на занятиях показывает, что игру можно использовать при изучении нового материала – наиболее важная часть процесса обучения. В это время происходит восприятие и осмысление учащимися учебного материала. Также игра используется при закреплении, повторении и обобщении исторического материала.

Изучение родного края способствует формированию интереса к процессу обучения. Ведь местный материал доступен для ребенка, а значит, каждый может сделать свое собственное открытие или узнать что-то новое, почувствовать себя причастным к своей малой родине. Краеведческие игры воспитывают творческую инициативу учащихся, их самостоятельность в выполнении различных заданий.

Использование краеведческих игр на занятиях активизируют мыслительную деятельность учащихся, позволяют разнообразить содержание занятий, вносит в преподавание конкретность и убедительность на основе деятельного и наглядного постижения учебного материала.

[В содержание](#)

Д.А.Мизернова (руководитель Плотнокова Е.М.)

г.Пермь

## В.Н.Татищев-основатель города Пермь

### Введение

Очередной выходной мы с родителями посвятили изучению достопримечательностей нашего города. Когда мы пришли в сквер на Разгуляе, то увидели там «Часы обратного отсчета до 300-летия Перми». Конструкция представляет собой большой механизм высотой более 5 метров с водяным колесом в основании. Именно такое колесо стояло на плотине Егошихинского медеплавильного завода, с основания которого в 1723 году и началась история Перми. Там же стоит памятник В.Н.Татищеву. Скульптора Анатолия Уральского показывает Василия Никитича с планом завода Егошихи, смотрящего на место, где когда-то располагался поселок. Меня заинтересовала эта тема и я, придя домой, стала собирать информацию о В.Н.Татищеве. Когда я изучила массу литературы, то мне захотелось поделиться ей с моими

одноклассниками. Я провела анкетирование в своем классе, еще в 7, чтобы узнать, актуальна ли эта тема?

**Цель:** изучить роль Татищева в основании нашего города, на основе собранного материала провести классные часы для учащихся школы.

**Задачи:**

- 1.Найти информацию по данному вопросу, изучить литературу.
2. Провести опрос среди учащихся школы
- 3.Создать презентацию.
- 4.Провести тематические классные часы

**Гипотеза:** многие учащиеся не знают об основателе и причине возникновения нашего города.

**Продукт моей работы:** Презентация «В.Н.Татищев – основатель города Пермь»

Я провела опрос учащихся:(результаты анкетирования)

Вопрос	7 класс 22 ученика		9 класс 19 учеников	
	правильно	Не ответили	Правильно	Не ответили
1.Кто является основателем г.Перми?	5	17	18	1
2.Как еще назывался наш город?	2	20	15	4
3.Где находится памятник В.Н.Татищеву?	1	21	9	10
4.Строительство какого завода дало развитие нашему городу?	6	16	3	16

Результаты опроса показали, что мне необходимо подготовить тематические классные часы в виде презентации и провести их в школе.

**В.Н. Татищев-основатель города Пермь.**

Василий Никитич Татищев (29 апреля 1686 — 26 июля 1750) — российский историк, географ, экономист и государственный деятель; автор первого капитального труда по русской истории — «Истории Российской», основатель Ставрополя (ныне Тольятти), Екатеринбурга и Перми.

**Освоение Урала.**

Освоение природных богатств Урала начинается в эпоху великих преобразований конца XVII - начала XVIII веков. По распоряжению Петра Великого появился на Урале капитан-поручик артиллерии Василий Никитич Татищев. 9 марта 1720 года ему велено было " в Сибирской губернии на Кунгуре и в прочих местах, где отыщутся удобные разные места, построить заводы и из руд серебро и медь плавить..."

Осмотрев берега Камы, Татищев нашел место около деревни Егошихи удобным для устройства на нем медеплавильного завода. Ему приходилось действовать в стране

малоизвестной, некультурной, издавна служившей ареной для всяких злоупотреблений. Объехав вверенный ему край, в ночь с 29 на 30 декабря 1720 года Василий Никитич прибывает на Уктусский Завод. Татищев поселился не в Кунгуре, в Уктусском заводе, где и основал управление, названное вначале Горной канцелярией, а потом Сибирским высшим горным начальством. **Во время первого пребывания Татищева на уральских заводах он успел сделать весьма многое:**

1. Организовал экспедицию перед постройкой города, организовал саму постройку.
2. Выбрал место для строительства медеплавильного завода около деревни Егошиха, тем самым положив начало городу Перми.
3. Добился дозволения пропускать купцов на Ирбитскую ярмарку через Верхотурье.
4. Заведения почты между Вяткой и Кунгуром.
5. В 1739 году по его инициативе была открыта первая русско-калмыцкая школа.

Первый раз Василий Никитич проработал на Урале с 1720 по 1723 год. В 1722 году по доносу Демидова его снимают с должности горного начальника и отзывают в Петербург. В 1734 году Татищев вновь назначается горным начальником на Урал. С приездом на Урал Татищев создает канцелярию главного правления сибирских и казанских заводов. Бергамтами стали называться горными начальствами, помимо них были образованы различные конторы и казначейство. Реорганизовав горнозаводское управление на Урале, Василий Татищев энергично принимается за строительство новых заводов. В период его нахождения в должности горного начальника, было заложено 10 крупных заводов, среди которых были Мотовилихинский, Сылвенский, Нижне-Юговский, Ревдинский и Уткинский завод. Находясь в Кунгуре, Татищев знакомит Геннина с перспективным местом для строительства медеплавильного завода на реке Егошиха. Большую роль в основании Егошихи и постройке медеплавильного завода сыграл приемник Василия Татищева – Вильгельм де Геннин, который подписал указ о строительстве завода. Как известно, закладка Егошихинского (Ягошихинского) завода состоялась 4 мая 1723 года. Егошихинский медеплавильный завод производил сырье для известного Екатеринбургского монетного двора. Сам Василий Татищев находился в это время в Кунгуре, в котором он пробыл до декабря 1723 года, после чего выехал в Петербург. Кунгур был любимым Уральским городом Татищева – именно этот город он видел главным на Западном Урале. В свое повторное появление на Урале, в 1734 году, Василий Татищев переводит из Соликамска в Кунгур воеводство. С этого момента Кунгур начал свое стремительное развитие. Сюда же, Василий Никитич хотел перенести столицу спроектированной Камской провинции, но не успел это сделать. В XVIII веке Кунгур стал самым крупным городом края, и только в XIX веке Пермь обогнала его.



Татищев создал много проектов по постройке новых заводов. В его рапорте Петру I от 25 ноября 1722 года говорится о подготовке к строительству Егошихинского завода: "... велел сею зимою заготовить подрядом или покупкою материалы для строения плавильного медного завода и к тому плотины от реки Камы с полверсты на речке Егошихе..., а лучше и угоднее того места в Кунгурском уезде не сыскал, и впредь будущую весну на том месте плавильный завод зачну строить".

12 марта 1723 года начались работы, связанные непосредственно с будущим строительством: расчищение реки вверх от устья Егошихи до места, где будет строиться завод, "заготовка лесных материалов и припасов, строительство кирпичных сараев". Основание и проектирование Мотовилихинского медеплавильного завода происходило уже под непосредственным руководством Василия Никитича. Мотовилихинский завод и поселок обязаны своим появлением этому талантливому и деятельному человеку. Энергия и большие знания в организации горных заводов, позволили Татищеву создать на Урале новые передовые заводы. Одни из них канули в лету, а другие стали основой для новых крупных промышленных гигантов. Городовой не видел оснований пересматривать историю города, считающуюся от указа Екатерины II от 16 (29) ноября 1780 года, где прямо говорилось: «Предписываем город губернский назначить в сем месте, наименовав оный Пермь». Назаровский доказывал, что рождение Перми надо вести от Егошихинского медеплавильного завода, построенного в 1723 году.

Сегодня Василия Татищева считают основателем города Перми. Изначально г.Пермь был вообще не город, а деревня и называлась она Ягошиха. И только почти веком позже, по указу Петра I, в тех краях было решено построить завод по выплавке серебра и меди. Вот именно возле этой деревни и был основан завод, и история города ведётся именно со дня начала строительства медеплавильного завода. На сегодня место деревни Ягошиха, это практически центр Перми. А ближе к концу 18 века уже Екатерина Вторая подписала указ о создании города Пермь и одноимённого наместничества. Так город просуществовал до сорокового года прошлого века, - когда был переименован в город Молотов. В октябре Пермь отмечает «второй день рождения»: второго октября 1957 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Молотовская область была переименована в Пермскую, а город Молотов – в город Пермь. В 2005 году в результате объединения с Коми-Пермяцким автономным округом в единый субъект Российской Федерации область преобразована в Пермский край.

[В содержание](#)

### Исследование малых рек

В актуальности использования краеведческого материала в процессе преподавания географии сомневаться не приходится. Школьная практика требует от учащихся серьезных краеведческих знаний. Огромную помощь в сборе материала для уроков географии оказывает проведение краеведческих экскурсий, туристических походов и проведение летних полевых практик. Это помогает собрать уникальный краеведческий материал, оживить содержание урока, сделать его более эффективным. Главное значение краеведческого аспекта преподавания географии состоит в том, чтобы дать возможность учащимся в знакомой местности, в повседневной обстановке наблюдать географическую действительность в соотношениях и связях её отдельных компонентов и результаты наблюдений использовать на уроках для формирования понятий на полученных реальных представлениях, составляющих основу географической науки. Краеведение создаёт условия для лучшего восприятия природных явлений. Учащиеся на частных и доступных им фактах познают явления общего порядка и, по образному выражению, могут «увидеть мир в капле воды».

Природные воды – одно из богатств нашего края. Они представлены поверхностными и подземными водами. Осинский район расположен в бассейне реки Камы, в среднем ее течении. По территории района Кама протекает на расстоянии 85 км. И принимает около 20 притоков. На территории Осинского района протекает более 120 рек и речушек, имеющих свои названия и почти столько же безымянных, общей протяженностью около 1500 км. Осинский район имеет густую сеть малых рек. Они очень тесно связаны с окружающим ландшафтом. Если источники загрязнения Камы расположены далеко от нашей местности, то основные источники загрязнения малых рек находятся в пределах района. Каждое малейшее загрязнение окружающей среды, отражается на состоянии речек, особенно изменении качества воды. Например, вырубка леса на водораздельных просторах Тулвинской возвышенности изменила режим и скорость поверхностного стока, годовой расход воды в реках, стекающих с неё и т. д. В результате хозяйственной деятельности населения района практически все водоёмы в той или иной степени подвергаются, прежде всего, химическому и биологическому загрязнению. Много загрязняющих веществ поступает с сельскохозяйственных объектов. Значительное загрязнение малых речек вызвано развитием нефтедобывающей промышленности. Загрязнение связано сбросом бытовых сточных вод и сброс твёрдых бытовых отходов. На некоторых небольших речках загрязнение происходит настолько интенсивно, что процессы самоочищения воды постепенно затухают. Речки не

могут сами справиться с загрязнением, и «умирают». Примером бездумного отношения жителей г.Осы к природе является гибель речки Ершовки.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод: Осинский район обладает хорошо развитой речной сетью, которая активно используется населением, поэтому будет актуально разностороннее изучение вод региона с гидрологической и гидробиологической точки зрения, проведение анализа флоры и фауны береговой зоны, а также анализ видов загрязнения, определение качества воды поверхностных и подземных вод.

Река Ершовка одна из малых рек Осинского района. Протекает по старой части города. Исток-ключ, находится между ул. Пушкина и ул. Злыгостева. Впадает в р. Кама, образуя эстуарий (местные жители называют устье заливом).

Питание реки: подземные воды, талые и дождевые воды. Последние 30 лет река значительно мелеет. Уровень воды в реке понизился более чем на 2000мм. Исток - в 70-х годах прошлого столетия был засыпан при строительстве дороги с твёрдым покрытием. По берегам рек находятся частные постройки и огороды. Местные жители используют пойму реки для огородничества, поднимая почвенный покров. Пойма реки загрязняется бытовым мусором. Всё это явилось причиной для исследования.

Исследование реки Ершовки проводится в рамках совместной летней полевой практики для 10 классов в июне, начиная с 2017 года. Группа ребят состоит из учащихся 10 классов, изучающих географию, биологию и химию на профильном уровне. Ранее полевые практики проходили отдельно по каждому из перечисленных выше предметов. Проанализировав задачи практик, педагоги пришли к выводу, что возможно получить хороший результат объединив их в одно целое. Так возникла идея объединения этих практик во едино. У многих учащихся изучающих географию на профиле, углублённо занимаются и биологией. А учащиеся химики как правило изучают биологию на профильном уровне. Взаимосвязь этих предметов очевидна.

Подробнее расскажу о географической части практики.

**Цель:** исследование современного состояния реки Ершовки

*Задачи:*

1.Проложить маршрут на карте, от школы до реки Ершовки. Измерить расстояние до объекта исследования. Определить местоположения участка исследования. Сориентировать его по сторонам горизонта. Измерить длину реки на исследуемом участке разными способами. (Мобильное приложение, рулетка, электронный дальномер) Нанести участок исследования на карту, определив на ней расположение мостов. Определить крутизну правого и левого берегов с помощью нивелира. Определить расположение истока.

2. Доказать или опровергнуть гипотезу «Обмеление реки Ершовки происходит в результате антропогенного воздействия»

3. Сделать забор почвы. Определить механический состав, плодородие почвы методом Н.А. Качинского. Определить рН почвы.

4. Сделать забор воды. Определить органолептические показатели воды. Определить рН воды, содержания железа и сульфат ионов.

5. Собрать представителей флоры и фауны. Определить системную группу. Найти растения «индикаторы».

6. Доказать или опровергнуть гипотезу: «Растения являются индикаторами состояния почвы и воды».

7. Найти доказательства наличия сукцессии.

8. Закрепить навыки работы с оборудованием (компас, нивелир, дальномер) и химическими реактивами.

9. Очистить русло реки и её берега от бытового мусора.

Перед проведением похода участники прослушали инструктажи и получили техническое задание:

Техническое задание.

1. Проложить маршрут на карте, от школы до реки Ершовки. С помощью мобильного приложения «Расер» измерить расстояние до объекта исследования. Определить местоположения участка исследования. Сориентироваться его по сторонам горизонта. Измерить длину реки на исследуемом участке разными способами (мобильное приложение, рулетка, электронный дальномер). Нанести участок исследования на карту, определив на ней расположение мостов через реку Ершовку. Определить крутизну (через 50 метров) правого и левого берегов с помощью нивелира(название) Определить расположение истока. Доказать или опровергнуть гипотезу «Обмеление реки Ершовки происходит в результате антропогенного воздействия»

2. Сделать забор почвы. Определить механический состав почвы методом Н.А. Качинского. Определить плодородие почвы методом Н.А. Качинского. Определить рН почвы.

3. Сделать забор воды. Определить органолептические показатели воды. Определить рН воды, содержания железа и сульфат ионов.

4. Собрать представителей флоры и фауны. Определить системную группу, Найти растения «индикаторы». Доказать или опровергнуть гипотезу: «Растения являются индикаторами состояния почвы и воды». Найти доказательства наличия сукцессии

5. Очистить русло реки и её берега от бытового мусора.

В рамках данной практики была проведена экологическая акция по очистке русла реки от бытового мусора.

Результаты исследования:

1. Проложен маршрут на карте, от школы до реки Ершовки. С помощью мобильного приложения «Расег» определено расстояние до объекта исследования. (3км.100м.) Определена современная длина реки (2463 м). Определена современная ширина реки (от 0.2м. до 2.1м.) Определена ширина поймы реки. (16-25 м) Нанесён участок исследования на карту, расположение мостов через реку Ершовку. Определена крутизна (через 50 метров) правого и левого берегов. Определено расположение истока. Доказана гипотеза «Обмеление реки Ершовки происходит в результате антропогенного воздействия»
2. Сделаны забор почвы. Определён механический состав и плодородие почвы методом Н.А.Качинского. Определён pH почвы.
3. Сделан забор воды. Определены органолептические показатели воды. Определён pH воды, содержания железа и сульфат ионов.
4. Собраны представители флоры и фауны. Определены системные группы. Найдены растения «индикаторы». Доказана гипотеза: «Растения являются индикаторами состояния почвы и воды». Найдены доказательства наличия сукцессии.
5. Очищено русло реки и её берега от бытового мусора.
6. В результате проделанной работы участники утвердились в выборе будущей профессии, о чём свидетельствуют их отзывы.
7. Из собранных фотоматериалов создан фильм «В гостях у реки Ершовки»

[В содержание](#)

Л.П.Никитина, Ж.И.Мальцева  
г.Чайковский, Пермский край

### Изучение родного края через исследовательскую и проектную деятельность

«...можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины».

Н.Г. Чернышевский.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него обще учебные умения и

навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

ВПР – это стандартизированный инструмент общеобразовательных организаций и достаточно новый проект для системы российского образования, является внешней оценочной процедурой, которая позволит осуществить мониторинг результатов введения ФГОС и послужит развитию единого образовательного пространства в Российской Федерации.

Начальное образование в системе школьного образования является важным фундаментом, на основе которого строятся не только будущие знания, но и успехи, и достижения детей в дальнейшем.

**Статистика отметок 2016 года** выпускников 4 классов Марковской школы показывает, что результаты ВПР неплохие по окружающему миру, есть «2», но мал процент «5» (отметки «отлично») и больше «3», чем по России, Пермскому краю и Чайковскому муниципальному району.

	Кол-во уч-ся в классе	Выполняло работу	% успеваемости	Качество	Оценки			
					«5»	«4»	«3»	«2»
<b>4А</b>	22	21	100	95	4	16	1	0
<b>4Б</b>	23	21	95	66,6	2	12	6	1
<b>4В</b>	22	19	100	47,4	0	9	10	0
<b>Итого:</b>	<b>67</b>	<b>61</b>	<b>98,4</b>	<b>70,5</b>	<b>6</b>	<b>37</b>	<b>17</b>	<b>1</b>

**Статистика отметок по ВПР 2017 года** показывает, хорошие результаты по окружающему миру, нет «2», процент «5» (отметки «отлично») меньше, процент «3» больше, чем по России, Пермскому краю и Чайковскому муниципальному району.

	Кол-во уч-ся в классе	Выполнял о работу	% успеваемости	Качество	Оценки			
					«5»	«4»	«3»	«2»
<b>4А</b>	22	20	<b>100</b>	<b>95</b>	<b>4</b>	15	1	0
<b>4Б</b>	15	14	100	42,9	0	6	8	0
<b>4В</b>	18	18	<b>100</b>	66,7	2	10	6	0
<b>Итого:</b>	<b>55</b>	<b>52</b>	<b>100</b>	<b>71,2</b>	<b>6</b>	<b>31</b>	<b>15</b>	<b>0</b>

Проанализировав типичные ошибки по окружающему миру ВПР мы увидели, что трудными для выполнения, оказались задания 9,10, которые выявляли понимание обучающимися значимости семьи и семейных отношений, образования, государства, знания о своей «малой» родине, т.е. задания по краеведению. Для повышения качества знаний

обучающихся по окружающему миру был написан краткосрочный проект «Наш Пермский край».

**Цель проекта:** воспитание нравственно-патриотических качеств младших школьников, развитие интереса к истории и культуре Пермского края

**Задачи:**

расширять познавательный интерес к изучению краеведения

формировать любовь и уважение к родному краю;

воспитывать интерес к знаниям.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для обучающихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для обучающихся знаний и способов деятельности.

Ещё одна немаловажная деталь: исследовательская деятельность доступна школьникам всех возрастов, позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Актуальность основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

В работе с учащимися используются следующие **формы и методы:**

лекции, беседы, просмотры, экскурсии, встречи, практические занятия с использованием компьютерных презентаций.

Использование краеведческого материала – отличное средство вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность. История родного города, края, семьи не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых, и это верный путь к уму и сердцу ребенка. Встречи с

интересными людьми, экскурсии в библиотеки, музеи, архивы производят на учащихся сильное впечатление и могут стать толчком к написанию исследовательской работы.

**Исследовательский метод.** В результате него обучающимися выполнены такие работы: «Рыбное многообразие реки Камы», «Кама, Камушка – родная река», «Пляжные зоны г. Чайковский», «Гордость за своих предков», «Свойства бересты», «Овцы романовской породы» и др., все они направлены на изучение родного края и были представлены на конкурсах исследовательских работ разных уровней.

**Проектный метод.** Обучающимися разработаны проекты: виртуальное путешествие «Памятники города Чайковский», «Моя родная Марковская школа», «Поселок Марковский – его история и будущее».

**Статистика отметок по ВПР 2018** года показывает, отличные результаты по окружающему миру, нет «2» и «3», процент «5» (отметки «отлично») больше, чем по России, Пермскому краю и Чайковскому муниципальному району.

	Кол-во уч-ся в классе	Выполнило работу	% успеваемости	Качество	Оценки			
					«5»	«4»	«3»	«2»
<b>4А</b>	17	15	<b>100</b>	100	8	7	0	0
<b>4Б</b>	17	14	100	100	7	7	0	0
<b>4В</b>	16	14	<b>100</b>	100	4	10	0	0
<b>Итого:</b>	<b>50</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	100	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Можно сделать вывод: работа в данном направлении даёт положительный результат, что отразилось на результатах ВПР. Многие семьи заинтересовались изучением родного края, планировали каникулы и отпуск для посещения исторических мест края (Кунгурская пещера, город Пермь, Оса и другие.)

Литература:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008.
2. Новожилов М.И. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию., 2011



И.Ю. Маматов  
г. Санкт-Петербург

## Книжная серия «Маршрутами Великой Северной экспедиции»

В России и за рубежом издано много книг о Камчатских экспедициях XVIII века под руководством Витуса Беринга и Алексея Чирикова, опубликованы труды ученых Академического отряда, однако в архивах хранятся научные материалы десятилетних полевых исследований, не изданные до сих пор. В качестве информационной научной базы международного проекта в сфере науки, образования, культуры и туризма «Маршрутами Великой Северной экспедиции» в издательстве «Маматов» (Санкт-Петербург) разработана одноименная книжная серия печатных и электронных книг. Цель серии – издание научно-популярной и художественной литературы о Камчатских экспедициях, основанной на первоисточниках. Многие тексты и документы публикуются впервые.

Издано уже несколько книг, ведется редакционно-издательская подготовка новых, таких как «Западная Сибирь в экспедиционных материалах Г. Ф. Миллера», «Средняя Сибирь в экспедиционных материалах Г. Ф. Миллера», «Урал в экспедиционных материалах Г. Ф. Миллера», «Остроги Сибири XVIII века», «Энциклопедический словарь участников Камчатских экспедиций» и др.

### Аннотации к изданиям

#### I. Художественная литература

##### **Крест командора ISBN 978-5-91076-171-5: роман, А. Б. Кердан**

*Книга рассказывает о Второй Камчатской экспедиции, названной Великой. Она проходила под началом датчанина Витуса Беринга, состоявшего на русской службе. Это был грандиозный, даже по современным меркам, научный и исследовательский проект. У него сразу появились и сторонники, и недоброжелатели. Вокруг экспедиции строились всевозможные козни, за отрядами велась слежка. Вместе с Берингом шли «встречь солнцу» и исследовали побережья Аляски, Северного Ледовитого и Тихого океанов русские люди: капитан Чириков, флотский мастер Дементьев, матросы и солдаты, каторжане и работные люди.*

*Великое путешествие состоялось, но для многих его участников стало последним. Открытия экспедиции по праву первопрободства навеки принадлежат России. А мужество и героизм, проявленные в этом походе, – яркий пример служения Отечеству.*

Научно-популярные издания

**Тамгинский завод и Камчатская экспедиция ISBN 978-5-91076-183-8:** сборник документов ГАСО, ред.-сост. Николай Корепанов

*Сборник документов из архивного фонда Уральского горного управления, содержащих историю Тамгинского завода 1735–1745 годов. Уникальное предприятие было выстроено в районе Якутска по инициативе великого российского мореплавателя Витуса Беринга с целью снабжения Второй Камчатской экспедиции железом и железными изделиями. История завода открывает малоизвестную сторону деятельности экспедиции Беринга. Не зная этой истории, невозможно в полной мере оценить масштаб и цели экспедиции. Документы свидетельствуют также, что уже в XVIII веке, когда в труднодоступных местах на вечной мерзлоте был выстроен горный завод, для российской металлургии не было ничего невозможного. Сборник содержит уникальные письма членов экспедиции А. И. Чирикова, Д. Лаптева, М. Шпанберга, Г. В. Стеллера, а также двадцать писем и ордеров самого Беринга. К сборнику составлены предисловие и исторические комментарии. Сборник предназначен для специалистов-историков и всех интересующихся историей экспедиции Беринга и российской промышленности.*

**Делили в России ISBN 978–5-91076-198-2:** сборник статей под ред. Д. Ю. Гузевича

*Жозеф Николь Делиль в 1731–1733 годах составил карту-задание, которая определила программу исследований Второй Камчатской (Великой Северной) экспедиции в акватории Тихого океана. Благодаря этой подготовительной работе были открыты новые земли и уточнены гипотетические предположения по землям и островам. Луи Делиль де ла Кройер, брат Ж. Н. Делиля, ценой собственной жизни настоял на выполнении задания, определенного для экспедиции Витуса Беринга.*

*В 1752 году Ж. Н. Делиль, опубликовав новую карту и брошюру, где впервые рассказал о Беринге и Чирикове, побудил Россию сообщить миру о великих географических открытиях, сделанных во время Второй Камчатской экспедиции.*

*Книга «Делили в России» предлагает ознакомиться с уникальными материалами исследований и возвращает имена ученых из незаслуженного забвения.*

## II. Путеводители

*Камчатские экспедиции второй четверти XVIII века охватили своими исследованиями северное побережье Евразии, всю Сибирь, Камчатку, моря и земли Тихого океана, берега Японии, открыли неведомые ученым и мореплавателям северо-западные берега Америки. Были сделаны исследования и научные открытия в географическом, геологическом, физическом, ботаническом, зоологическом, этнографическом направлениях. Впервые была создана полная и подробная карта Российской империи. В XXI веке рождается самый протяженный туристический маршрут, состоящий из серии маршрутов на пути следования Великой Северной*

*экспедиции – Первой, Второй Камчатских экспедиций и Академического отряда под руководством Витуса Беринга и Алексея Чирикова. Путеводители дают возможность ознакомиться с информацией по туристическим маршрутам и достопримечательностям регионов России, связанных с Камчатскими экспедициями.*

**Великая Северная экспедиция. Пермский край** ISBN 978-5-91076-174-6: Путеводитель. Авт.-сост. – И. Маматов

*В 2017 году вышел в свет первый путеводитель в серии «Великая Северная экспедиция», который рассказал о городах Пермского края – Соликамске, Осе, Кунгуре и Перми, которые связаны с экспедициями Беринга.*

**Великая Северная экспедиция. Свердловская область** ISBN 978-5-91076-174-6: Путеводитель. Авт.-сост. – И. Владыкина, И. Маматов

*Первая Камчатская экспедиция, снаряженная Петром Великим, прошла по «государевой дороге» из Соликамска в Верхотурье через Ирбит и далее до Тюмени и Тобольска. Вторая Камчатская следовала уже по новой дороге, проложенной через горные заводы и уральские слободы, – на ее пути были Екатеринбург и Камышлов. Для будущих кораблей экспедиции, которые еще только предстояло построить, в Каменском заводе (нынешнем Каменске-Уральском) были отлиты артиллерийские орудия. Окрестности Екатеринбурга, Билимбай и Верхняя Пышма, связаны с экспедицией исследованиями Академического отряда.*

III. Аудиогиды **«Камчатские экспедиции»** (см. ссылку: <http://izi.travel/Bering>)  
*Туристические маршруты с аудиосопровождением по городам следования экспедиции Беринга*

IV. Календарь **«Маршрутами Великой Северной экспедиции. Урал-2019».**

*Высокохудожественное издание большого формата включает виды двенадцати городов Урала. Это Билимбай, Верхотурье, Верхняя Пышма, Ирбит, Екатеринбург, Каменск-Уральский, Камышлов, Нижний Тагил, Туринск, Кунгур, Оса, Пермь, Соликамск, которые исторически связаны с Камчатскими экспедициями Витуса Беринга и Алексея Чирикова. Интерактивный настенный календарь не только предлагает зрителям получать эстетическое удовольствие от живописных фотографий видов городов, но и позволяет взаимодействовать с каждой страницей через элементы дополненной реальности и интерактива, дает возможность прослушать аудиоэкскурсии по каждому городу.*

<http://www.mamatov.ru/>

### **«Заслуженный зритель России», осинская москвичка – Елютина М.В.**

«Крещенские вечера» - данное мероприятие проводится в ДШИ с 2004 года 19 января в память о Маэстро – великом дирижере XX века и создателе театра «Новая опера» – Евгении Колобове. В ДШИ города Осы есть музей Евгения Колобова. Кто, как и почему создал такой музей? Не все осинцы знают о создателе единственного в России музея Е.В. Колобова - Елютиной Маргарите Алексеевне. Кто она такая – Маргарита Елютина? Почему и как москвичка оказалась в нашем городе? Каким образом возникла идея создания уникального музея? Как удалось завязать связи нашему провинциальному городу с именитым московским театром «Новая опера»? Эти и другие вопросы привели к желанию выделить традиции в культурной жизни города Осы в 1990-е, 2000-е годы, появившиеся в связи с деятельностью Елютиной М.А.

Для составления словесного исторического портрета М.А. Елютиной мы обращались к хорошо знавшим её людям, брали интервью у С.Н. Ожгибесова – директора ДШИ, Д.Г. Волосникова – дирижера московского театра «Новая Опера», И.В. Ермоленко – преподавателя ДШИ города Осы, М.А. Мартьяновой – журналиста газеты «Осинское Прикамье», подруги М.А. Елютиной. Также мы обращались в Осинский филиал Пермского краеведческого музея к специалистам А.В. Соколовой, Л.Г. Бояршиновой; к краеведу Ю.Н. Литвиновой; к преподавателям ДШИ Т.В.Тимощенковой, Н.В.Вергизовой, начальнику УСР Осинского муниципального района - Н.В. Павловой за имеющейся у них информацией о М.А. Елютиной. При составлении портрета М.А.Елютиной использованы материалы архивного отдела аппарата администрации Осинского муниципального района; фотографии из семейного и районного архивов. Также часть вещей М.А.Елютиной (книги, открытки, зеленая лампа), хранящиеся в 14 кабинете ДШИ и у М.А.Мартьяновой.

Для определения роли Маргариты Алексеевны в создании музея Колобова и в выстраивании отношений города и школы искусств с театром «Новая опера» использованы также интервью, беседы, материалы районного архива, краеведческой литературы, районной газеты «Осинское Прикамье» и газетой московского театра «Новая Опера» «Вешалка», сайты Детской Школы Искусств, театра «Новая опера», материалы фондов музея Колобова в ДШИ города Осы.

Елютина Маргарита Алексеевна – родилась в Москве 18 ноября 1934 года и большую часть своей жизни прожила в столице. В Осинском районе, в деревне Богомягково она прожила с 1941 года по 1943 год, в Осе с 1998 по 2006 годы. В общей сложности 10 лет. В

первый раз ее знакомство с Осинским районом состоялось не по ее воле. Она была в числе эвакуированных детей из Москвы в годы Великой Отечественной войны. Второй раз она сознательно, и как, оказалось, насовсем приезжает в наш район. Последнее пристанище москвички на новом кладбище Осы среди почетных граждан города и района.

В своих воспоминаниях о военном детстве в Осинском районе Маргарита Алексеевна так объясняет причины ее переезда из Москвы в Осу: «вторая родина согрела сердце сохранившейся здесь доброй памятью о моей маме». В 1998 году переезжает в Осу, сумела внести в жизнь провинциального города элементы элитарной культуры. Она трепетно относилась к искусству, знала и умела об этом рассказывать часами и по-хорошему заряжала всем этим вокруг себя. Эрудированнейшая, фанатично влюбленная в искусство и умудренная жизнью женщина. Волосников Д.Г. – дирижер театра «Новая опера» в интервью сказал о Маргарите Елютиной: «Заядлая театралка, она ходила во все театры, очень много знала про все спектакли, кто, где, когда, что поставил. Ей здесь всего этого не хватало и наверно поэтому, все, что ей было дорого, она привела сюда, за собой. И за ней пошли. Так завязалась дружба, на это тоже надо все: умения, навыки».

Для одних она почти идеал (много читает, следит за собой, в курсе всех важнейших культурных событий, состоит в переписке со многими выдающимися деятелями культуры, может организовать и повести за собой), для других – «сумасшедшая», «странная женщина». По словам Колобова, Маргарита Алексеевна - «Заслуженный зритель России»

Маргарита Алексеевна сыграла решающую роль в выстраивании связей Детской школы искусств города Осы с московским театром «Новая Опера». Именно она познакомилась с дирижером Евгением Колобовым, «зацепила» его своей эрудированностью и особым отношением к музыке, сподвигла его на оказание помощи ДШИ. Выступила инициатором и вдохновителем проекта. Ее проект назывался «Виртуальные сезоны Новой Оперы в Осе». Результатом стало проведение музыкальных вечеров с показом спектаклей театра «Новая опера» для учащихся ДШИ и жителей города Осы. Появилась новая традиция в культурной жизни города Осы. «Музыкальное приношение Колобову» в крещенский вечер, 19 января в ДШИ.

Лучшие учащиеся ДШИ, колобовские стипендиаты вместе с преподавателями получили возможность ездить в Москву в театр «Новая опера». Для них ведущими музыкантами, певцами проводились мастер-классы, а сами учащиеся были удостоены чести выступить на престижной московской сцене. С 2013 года в Москву лучших учащихся ДШИ не приглашают.

Впервые в истории города в 2008 году состоялись выступления театра «Новая опера» под открытым небом. Были показаны два спектакля: «Евгений Онегин» и «Брависсимо». Ежегодно представители московского театра приезжали в Осу с выступлениями на торжества,

посвященные Казанской иконе Божьей Матери. Последние два года московских музыкантов на торжествах не было.

По - прежнему любой осинец может попасть на спектакли театра «Новая опера» в Москве. Для этого достаточно показать паспорт с регистрацией Оса, Осинский район.

На детский джазовый фестиваль в течение 10 лет приезжает дирижер театра «Новая опера» Волосников Д.Г. как председатель жюри.

Новым явлением в культурной жизни города стал единственный в России музей Колобова, созданный благодаря усилиям Елютиной Маргариты Алексеевны. Музей бесплатный, всегда открыт для посещения.

Человек, преданный своему делу, хобби, идее, оставляет свой след в истории. Таким человеком для города стала «осинская москвичка» Маргарита Елютина. Оса для нее стала второй родиной, хотя прожила она здесь в общей сложности меньше 10 лет. Это уникальный человек, талантливый просветитель, вдохновитель и организатор единственного в России музея Колобова. Сможет ли город Оса сохранить и преумножить традиции, великодушно подаренные «Заслуженным зрителем России»?

[В содержание](#)

И.Н.Пешина

г.Оса, Пермский край

### Память деревни Верх-Чумкасная (Холуи)

Деревня Верх-Чумкасная (Холуи) относилась к Паклинскому сельсовету. Деревня в 6 км юго-западнее д. Пакли, в верховьях **речки Чумкасной**. **Чумкасная** - речка на восточной границе Осинской лесной дачи. Протяженность 12 км. Впадает в Каму. На Чумкасной было несколько мельниц. Одна из них в двух километрах от Паклей – Голдобинская – названа по фамилии владельца. Теперь это, к сожалению, захламленная, заросшая речка. Ее пойма при затоплении водами Воткинского водохранилища превратилась в Паклинский залив, на берегу которого ныне расположилась база отдыха НГДУ.

Отсюда первое название. В 1973 году значилась как починок Чумкасный. Рядом была деревня Холуи. Со временем эти населенные пункты слились. В 1896 году она именуется уже как деревня Верх – Чумкасная. Здесь 48 дворов с 309 жителями. По данным переписи в 1926 году – 50 дворов с 261 жителем (112 мужского пола, 149 женского пола); в 1953 году – 113 жителей, в 1963 году – 86 жителей. Деревня прекратила свое существование в конце 70-х годов в связи с кампанией «укрупнения» населенных пунктов. Тогда колхоз «Ильич» разросся так, что занял всю юго-западную часть района. Началась концентрация производства, и заговорили о бесперспективных деревнях, одна из них Холуи.

А.В. Кобелев в повести «Василий Кряж» следующим образом объясняет происхождение названия Холуи: «Поступившие сюда менее опасные люди – зимогоры, помещечьи холопы, получили место для постройки деревни, которую назвали Холуи. Холуй – это слуга, лакей, последний родом, плетень рыболовный, гриб – волуй...» (с. 7)

Предлагаем другую версию. Холуи – в пермских говорах: коряга в реке, песчаный нанос. Слово употреблялось в 17-м веке. Например, в так называемых «Соликамских столбцах 17 в.», которые в рукописи хранятся в Кунгурском краеведческом музее, значится: «Вверх по Вильве-реке по обе стороны Вильвы наволочки до холую» (с. 52). Это слово попало в **топонимику** - это совокупность географических названий какой-либо определенной территории. Вероятно, оно происходит из финского языка («калу» - хлам), проникнув в северорусские говоры.

Следующая версия из воспоминаний Пешиной Валентины Алексеевны – «Раньше селения не было, а люди работали в лесу, поэтому подыскивали место для жилья. Деревню построили возле проезжей дороги, а первое название деревни Холуи селяне придумали сами».

В 1932 в деревне по инициативе жителя И.В. Половинкина была открыта двухкомплектная школа - деревянное, одноэтажное здание. С 1944 действовала как однокомплектная с тридцатью учащимися. Учителем был Ожгибесов Василий Кузьмич, после Треногина Валентина Ефимовна. Дети, окончив начальную школу, далее учились в деревне Новозалесново. Это в пяти километрах от д. Верх-Чумкасная.

Встреча с жителями д. Верх-Чумкасной состоялась в доме Пешиной Валентины Алексеевны. Она родилась в деревне Верх-Чумкасная. Мать Шилова Александра Егоровна, когда получила паспорт, то отчество указали Георгиевна. Всю жизнь жила в деревне Верх-Чумкасная и работала в колхозе «Революция». Отец – Шилов Алексей Иванович, ветеран войны. 23 декабря 1941 года ушел на фронт в звании красноармеец, в должности ездovýй и вернулся 6 декабря 1945 года. Был участником боев Волховский фронт при освобождении г. Новгорода, Карельского фронта, 1-ого Дальневосточного фронта. После войны продолжил свою трудовую деятельность в колхозе «Революция» конюхом.

Окончив 7 классов, пятнадцатилетняя девочка Валентина пришла работать в колхоз «Революция» на овцеферму в деревне Верх-Чумкасная. И с тех пор навсегда связала свою судьбу с животноводством.

В 18 лет Валентина Алексеевна вышла замуж, переехала в д. Пакли и продолжала работать в колхозе дояркой, позже осеменатором коров. Валентина Алексеевна знала у каждой коровы номер и кличку, чего не знали доярки. После кампании «укрупнения» колхоз «Революция» объединили с Субботинской фермой и колхоз переименовали «Память Ленина», позже колхоз назывался «Ильич». За свою трудовую биографию Валентина Алексеевна

множественно была награждена медалями, благодарственными письмами, почетными грамотами, дипломами. Ни одна статья была написана об успехах, достижениях, победах Валентины Алексеевны в газетах «Советское Прикамье», «Звезда». На сегодняшний день Валентине Алексеевне 75 лет, у нее четверо детей, два сына и две дочери, девять внуков и семь правнуков.

Деревни, как и люди, имеют свою судьбу. Исчезновение деревень вряд ли можно остановить в реальности, но есть еще возможность сохранить историческую память об «исчезающем мире», т.к. еще живы люди-носители этой памяти.

Литература.

1. Алексеев В.А. Голоса из прошлого. //Осинский ежегодник, вып. 4. – Оса «Росстани – на – Каме», 1996.-с. С. 61...
2. Русанов В.Н. Топонимика территорий Паклинского и Тишковского сельских советов //Осинский ежегодник, вып. 5. – Оса «Росстани – на – Каме», 1997.-с. 22-28.
3. Николай Кобелев Деревенька моя Том 2 // Историко-краеведческие очерки о населенных пунктах Осинского района – Оса, 2005
4. Газета «Советское Прикамье» 12 января 1973 г., №6; 12 января 1978 г., №6
5. Газета «Звезда» 1 февраля 1979 г., №24

[В содержание](#)

О.И.Польгалова, Ж.В.Бочкарева

г.Оса, Пермский край

### Творческая группа как форма самоорганизации педагогов-психологов для систематизации взаимодействия с родителями и педагогами

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) указано, что в целях эффективной реализации образовательной программы должны быть созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- организационно-методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Большая роль для реализации данного требования отводится психологической службе образовательной организации. В профессиональные обязанности педагога-психолога входит психологическое консультирование, просвещение педагогов и родителей, организация



эффективного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса с учетом их образовательных потребностей.

Актуальной на сегодняшний день остаётся проблема взаимодействия образовательной организации с семьёй. Сложности в отношениях могут быть связаны с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим место недоверием родителей к педагогам, недостаточной педагогической компетентностью родителей. Причиной являются и устаревшие формы сотрудничества образовательной организации с семьёй. Очень часто при организации мероприятия доминирующую позицию занимает учитель (воспитатель), а родители проявляют крайне низкую активность при его подготовке и проведении. Преобладают стандартные приемы и методы организации взаимодействия участников мероприятия. Принятые на нем решения носят назидательно поучающий характер по отношению к родителям.

Таким образом, возникает необходимость нововведений в сотрудничестве с родителями, использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями.

Учитывая важность данной проблемы, педагогами-психологами Осинского района в 2016 г. было принято решение: создать творческую группу по разработке сборника материалов нетрадиционных форм взаимодействия с семьёй. Тема работы группы: **«Использование нетрадиционных форм работы как эффективное средство повышения психологической компетентности родителей».**

**Цель:** использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями в дошкольных и школьных учреждениях, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательно-образовательного процесса»

**Задачи:** изучить современные нетрадиционные формы работы, используемые педагогами в воспитательно-образовательном процессе. Проанализировать тематику ежегодных мероприятий с родителями, проводимых в ОУ. Разработать конспекты мероприятий для работы с родителями, которые направлены на профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию воспитательных функций. Разработать памятки для педагогов о нетрадиционных формах с родителями.

В результате работы группы был создан электронный сборник методических разработок мероприятий для родителей с использованием нетрадиционных форм работы.

**Формы работы и темы мероприятий, вошедшие в сборник:**

1. Ток – шоу «Психологическая готовность ребенка к школе
2. Семинар – практикум с родителями и детьми «Кризис – это серьезно», 3. Игра – путешествие «Путешествие в детство»,

4. Встреча в педагогической гостиной по теме «Детская агрессия причины и коррекция» (для родителей),

5. Семинар – практикум для родителей «Умеем ли мы правильно общаться с детьми»

6. Программа по оптимизации детско-родительских отношений в семьях.

Данные материалы могут использоваться коллегами в деятельности по совершенствованию, обновлению психолого-педагогической работы и эффективному взаимодействию с родителями воспитанников.

В течение последних десятилетий особенно острой стала проблема сохранения психологического здоровья педагога в образовательном учреждении. Переход современного образования на личностно-ориентированной модели обуславливает повышение требований со стороны общества к личности педагога, его роли в образовательном процессе.

В условиях внедрения и реализации ФГОС педагогам требуется психологическая поддержка, т.к. введение любых инноваций может сопровождаться стрессом эмоциональными и нервными перегрузками. Психологическое здоровье педагога - основной критерий успешного функционирования любого коллектива. Поэтому одной из приоритетных линий работы психолога с педагогами в образовательных учреждениях явилось поддержание их благополучного психологического состояния.

Таким образом, у педагогов-психологов Осинского района в 2016 г. возникла необходимость систематизировать работу с педагогами по сохранению психологического здоровья, и была создана творческая группа для решения данной задачи. Тема работы группы: **«Сохранение психологического здоровья педагогов в условиях внедрения ФГОС»**

**Цель:** профилактика психо-эмоционального напряжения и формирование партнерского общения в педагогическом коллективе

**Задачи:** изучить литературу и определить факторы эмоциональной нестабильности педагогов. Подобрать игры и упражнения на формирование и развитие умений, навыков и установок эффективного общения, бесконфликтного сотрудничества в педагогическом коллективе. Разработать цикл тренинговых занятий партнерского общения.

**Предполагаемый результат:** цикл тренинговых занятий, направленных на формирование партнерского общения в педагогическом коллективе.

**Методический продукт:** создан электронный и печатный вариант, цикла тренинговых занятий, с целью дальнейшей работы в педагогических образовательных организациях.

В результате работы группы был создан сборник тренинговых занятий по сохранению психологического здоровья педагогов в условиях внедрения ФГОС (в печатном и электронном варианте).

**Темы занятий.** Синдром хронической усталости. Личностные ресурсы, познай себя. Общение и взаимопонимание. Конфликты и стратегии поведения. Условия бесконфликтного общения. Повышаем работоспособность.

Сборник адресован психологам-практикам образовательных учреждений для использования в их профессиональной деятельности.

Одним из приоритетных направлений в работе педагога психолога является гармонизация детско-родительских отношения в семье. Это направление особенно актуально в условиях инклюзивного образования и в связи с ростом количества детей ОВЗ, т.к. семья, имеющая ребенка с ограниченными возможностями здоровья, часто испытывает трудности психологического характера в принятии и решении проблем ребёнка. Поэтому в этом учебном году начала свою работу творческая группа педагогов-психологов по теме: **«Гармонизация детско-родительских отношений в работе с детьми ОВЗ»**. В результате работы группы планируется создание сборника с циклом тренинговых занятий, направленных на гармонизацию детско-родительских отношений.

Т.о. творческая группа является эффективной формой самоорганизации педагогов-психологов для систематизации взаимодействия с родителями и педагогами в образовательной организации.

[В содержание](#)

О.П. Полыгалова  
г.Оса, Пермский край

### **Основные педагогические идеи Н.К. Крупской**

В 2019 году исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося государственного деятеля и педагога Надежды Константиновны Крупской. Н.К. Крупская - история нашей страны, история нашего общества, история советской (российской) школы. Н. К. Крупская внесла большой вклад в различные области народного образования: ликвидацию неграмотности, непрерывное образование, содержание, методы, технологии обучения, воспитание и всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, дошкольное воспитание и внешкольную работу, создание учебников, открытие библиотек и внешкольных учреждений, управление образованием, подготовку педагогических кадров, повышение роли семьи в воспитании детей, широкое вовлечение общественности.

Рассматривая **историю педагогики**, Надежда Константиновна высоко ценила педагогическое наследство русской классической педагогики, но критически подходила к изучению его. Она призывала советских учителей обогащать свои знания изучением произведений великих русских педагогов. Была одним из организаторов советской системы народного образования и культурного строительства в нашей стране.

**О новой школе.** В своих статьях и выступлениях Н. К. Крупская отстаивала и пропагандировала программу борьбы за новую, социалистическую школу, которую выдвинула партия, разъясняла в них ленинские принципы связи школы с политикой, единства трудовой школы, ее светскости, разрабатывала вопросы патриотического и интернационального воспитания.

**Вопросы обучения.** Надежда Константиновна утверждала, что каждый учебный предмет должен изучаться в школе в связи с другими предметами и с конкретной жизнью. Педагог тесно связывала вопросы трудового воспитания с политехническим обучением. Сюда входит изучение живой природы и технологии материалов, изучение орудий производства, механизмов, изучение энергетики, географической основы экономических отношений, влияния способов добывания и обработки материалов, общественные формы труда и влияние последних на весь общественный уклад.

**Дошкольное образование.** В 1917 году Надежда Константиновна выдвинула программу организации широкой сети яслей, детских садов и площадок для детей трудящихся. Она принимала самое активное участие во всей огромной работе по организации и развертыванию сети советских дошкольных учреждений. Выдвинула целый ряд предложений о новой организации дошкольных учреждений, о ночных группах в детских садах, о детских площадках на бульварах и в парках, об организации детских комнат в рабочих клубах и т. д. Дала много практических указаний о содержании и методике воспитания детей дошкольного возраста, о физическом, умственном, нравственном, трудовом, эстетическом воспитании ребенка-дошкольника.

**Об учителе.** Н. К. Крупская писала, что профессия учителя у нас не только почетна, но и является одной из «наиболее захватывающих» профессий. Уделяла исключительное внимание подготовке советского учительства, его идейному воспитанию. В своих работах она отмечала особую роль сельского учителя как проводника политики партии в деревне.

**О пионерском движении.** С первых дней создания пионерской организации Крупская принимала в ее жизни деятельное участие. Она считала, что пионерская организация должна быть школой коллективизма, школой общей деятельности на благо социалистической Родины. Много внимания уделяла методике работы пионерских отрядов, подчеркивала, что дети должны быть поголовно втянуты в общественно-полезную работу, которая, конечно, должна соответствовать возрасту детей и их интересам. Она решительно выступала против скучных, трафаретных форм пионерской работы, добиваясь, чтобы деятельность пионеров была идейно насыщенной, красочной, удовлетворяющей многообразные детские интересы.

**О самоуправлении школьников.** Н. К. Крупской принадлежит заслуга в разработке проблемы самоуправления учащихся в советской школе. Задачей самоуправления в советской

школе, по определению Н. К. Крупской, являлось воспитание коллективиста-общественника, активного участника всей жизни школы, готовящегося стать гражданином Советского государства, активного участника коммунистического строительства.

Основы детского самоуправления, разработанные Н. К. Крупской, стали отправным пунктом дальнейшего развития их в теоретической и практической деятельности выдающегося советского педагога А. С. Макаренко.

**Школа и семья.** Надежда Константиновна была одним из первых советских педагогов, пропагандировавших идею тесной взаимосвязи семьи и школы. Она всегда стояла за широкое вовлечение женщины в общественную жизнь. Это участие, считала педагог, ни в коей мере не отвлекает женщину от обязанностей матери, наоборот, именно мать-общественница и может давать детям настоящее, «наше, советское воспитание». Сложные вопросы воспитания могут быть разрешены только при тесном контакте родителей и школы, и лишь при этом условии школа и семья смогут преодолевать трудности, которые встречаются в практике воспитания.

Изучая педагогическое наследие Надежды Константиновны Крупской, мы видим, что оно имеет ценность и для сегодняшней педагогики. Ее работы представляют собой как бы летопись строительства новой советской школы. Причем летопись, написанную участником событий этого периода.

[В содержание](#)

Е.А.Прокашева

пгт. Звездный, Пермский край

### **Краеведческий аспект в преподавании английского языка**

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России». [2]

Изучение родного края - необходимо в системе образования для развития таких качеств личности как любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства.

Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное изучение истории родного края.

Так родилась идея предложить обучающимся осуществить проект по краеведению «Город Пермь: прошлое и настоящее. История купечества», выбрав для себя наиболее привлекательный объект исследования.

В представленной работе реализуется исследовательский подход, который направлен на обучение английскому языку при изучении исторического материала. Практическая часть

проекта предполагает изучение источников, сравнительный анализ, результат которого, прежде всего, направлен на формирование коммуникативных навыков обучающихся в рамках предложенной тематики, а также на формирование и совершенствование технологических навыков переработки информации.

Публичная защита краеведческого проекта-исследования осуществлялась на английском языке на секции «История для иностранцев», поэтому данная работа представляет ценность с точки зрения применения языковых знаний.

Краеведческий проект наглядно демонстрирует возможности эффективного внедрения элементов современных технологий в процесс преподавания, а также демонстрирует эффективную интеграцию проектной технологии в процесс обучения английскому языку.

Проектная технология является неотъемлемой частью учебного процесса и продуктивным методом обучения по характеру взаимодействия между преподавателем и обучающимися. Данный метод обучения учит «мыслить и действовать самостоятельно, развивает творческие способности обучающихся.» [1]

Проектная методика повышает учебную мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, развивает познавательный интерес, позволяет эффективно и успешно реализовывать программу дисциплины, достигать поставленных целей и задач, способствует реализации компетентностного подхода в системе образования.

Данная проектная работа была реализована в форме защиты туристических буклетов и составления пешеходных маршрутов «Зеленая линия» для туристов по столице Пермского края.

На этапе выявления проблемы исследования обучающиеся осуществляли опрос жителей об истории города [3], затем с помощью интерактивных ресурсов popplet и glogster составляли буклеты и маршруты для гостей нашего города. Помимо этого, некоторые обучающиеся заинтересовались изучением уклада в купеческих семьях, а также особенностями купеческих домов. Отдельным объектом исследования были картины русских художников, отображающие жизнь купцов.

Изучив материал, касающийся истории купечества в родном городе, обучающиеся продолжили свое исследование, выбрав тему научно-исследовательской работы «Анализ вклада купеческих династий в развитие города и судоходства на Каме / Brothers Kamenskiy vs Brothers Lyubimov». В рамках исследовательской работы была дана оценка деятельности пермских купцов, определены наиболее успешные направления их труда.

Анализируя результат проведенного проекта, направленного на изучение истории родного края, можно сделать следующие выводы:

- возрастает интерес к местной истории, а также к смежным дисциплинам в рамках исследования и как следствие повышается результативность обучения;

- применяемая проектная технология позволяет совершенствовать навыки говорения и публичного представления результатов своей деятельности;

- система организации исследовательского проекта помогает формированию социокультурной и языковой компетенций, достижению предметных, метапредметных и личностных результатов в изучении иностранного языка с опорой на системно-деятельностный подход.

### **Список использованной литературы**

1. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная деятельность учащихся. М.:Вако. 2014. 160 с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Электронный ресурс URL: <https://drive.google.com/file/d/0B9ys-iXHFppuMVBysUYxQVNJTUk/view> (дата обращения 28.05.2019)

[В содержание](#)

Н.Н.Ракутина, О.С.Шачкова

г.Оса, Пермский край

### **Краеведение как основа духовно-нравственного воспитания у дошкольников**

Федеральный государственный образовательный стандарт<sup>2</sup> активизирует переосмысление культурного содержания в региональном дошкольном образовании, учитывая при этом специфику региональной культуры.

Ломоносов М. В. говорил, что «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Значимость духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения подчеркивается в работах авторов: Лихачёва Д.С.[5], Коломийченко Л.В.[4], Вороновой О.А.[3], Зориной Н.А.[4]. На сегодняшний день в Пермском крае активно выстраивается система непрерывного духовно-нравственного воспитания, начиная со ступени дошкольного образования.<sup>3</sup>

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать принадлежность к своей «малой родине», к своему дому, краю.

С целью повышения познавательного интереса дошкольников к истории своей малой родины, края и компетентности родителей в данном вопросе, возникла необходимость в создании *специальных условий*:

---

<sup>2</sup> Федеральный государственный стандарт дошкольного образования пункт 1.6

<sup>3</sup> Приказ Министерства образования и науки Пермского края № СЭД-26-01-04-161 от 17.03.2015 «О создании рабочей группы по разработке парциальной программы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста»

- интеграция краеведческой работы в систему воспитательно-образовательной деятельности с детьми;
- сотрудничество с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- социальное партнерство с городскими учреждениями культуры.

Отсутствие соответствующей программы по краеведению в нашем районе, вызвало необходимость создания авторских игр и методических материалов краеведческой направленности.

В течение 2015-2017 г.г. были созданы и апробированы игры, конспекты по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с городом Оса. Методический материал представлен по направлениям, в которых отражены разные виды деятельности детей, взаимодействие с родителями и социальными партнёрами: Оса экологическая, Оса историческая, Оса современная, Оса игровая, Оса методическая

Родители стали активными участниками и инициаторами экскурсий «Кама – Камушка», «Путешествие по улицам города», совместных походов и поездок по родному краю: Ижевский зоопарк, Камскую ГЭС.

Совместно с родителями были реализованы проекты: социальный «Ты поклонись фронтовику»; семейные: «Улицы города в картинках», «Моё любимое дерево»; информационные: «Сказка о липе», «В.В. Бианки: удивительный мир природы».

Результаты совместной детско-родительской деятельности представлены на конкурсах «Я - исследователь» - «Есть улицы центральные...».

Без непосредственного «проникновения» в историю представления детей о городе и крае были бы неполными, поэтому осуществлялось тесное сотрудничество с **Осинским филиалом Пермского краеведческого музея, музеем «Природа Осинского Прикамья»,** Осинской Межпоселенческой Центральной библиотекой и Осинским дворцом культуры и досуга.

Благодаря использованию данных разработок и созданию специальных условий у 62 % детей повысился познавательный интерес к истории и культурному наследию города, края; 55% родителей стали проявлять интерес к краеведению, как воспитательно-образовательному источнику. Повысился интерес детей и их родителей к истории родного края.

В течение 2018-2019 года разработан и апробирован материал для детей младшего и среднего возраста «Краеведение для малышей»: авторские игры, упражнения, конспекты совместной деятельности, диагностический материал по краеведению, адаптированный к возрастным особенностям дошкольников.

Составлен план мероприятий по краеведению для дошкольников по всем возрастам.



Разработанные материалы могут быть интересны педагогам дошкольных образовательных учреждений и начальной школы района и города.

Литература:

1. Казакова И.А. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И.Казакова. – Обруч. – 2003. №6.8-9 с.
2. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. – М.:АРКТИ, 2005.
3. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности воспитания детей 3-7 лет: Методическое пособие./Л. В. Коломийченко, О. А. Воронова. – Москва: Сфера, 2013.
4. Коломийченко Л.В., Зорина Н.А. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты. – Пермь: [ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»](#).- 2011.
5. Лихачёв Д.С. Русская культура/ Д. С. Лихачев. – М.: Искусство, 2000.

[В содержание](#)

Н.С.Рожнева, Н.А.Хлебникова

г.Оса, Пермский край

### **Использование элементов геймификации в логопедической работе при ознакомлении с родным городом детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ**

Проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм - важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, городу. Зарождаясь еще в раннем возрасте, патриотические чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности.

Родина для человека - это прежде всего место, где он родился. Для наших детей это г. Оса. Помочь детям увидеть, узнать то, что они раньше не видели, не замечали, не слышали, развить интерес к своему городу - задача всех педагогов, работающих в детском саду.

Психологические особенности детей с ОВЗ обуславливают сложности при освоении тем связанных с изучением родного края. Для повышения качества коррекционно-образовательной работы необходимо совершенствовать традиционные формы помощи детям с речевыми нарушениями, а также использовать современные технологии.

Работа с детьми по ознакомлению с городом в старшем возрасте начинается с фронтального занятия «Экскурсия по городу» с использованием иллюстраций, презентаций с видами Осы.

Так как ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является игра, целесообразно проводить знакомство детей с родным краем с использованием элементов технологии геймификации.

Геймификация (игроизация, игрофикация) - это использование игровых элементов и методов игрового дизайна в неигровых контекстах; применение подходов, характерных для компьютерных игр в программных инструментах для неигровых процессов с целью привлечения пользователей и потребителей, повышения их вовлечённости в решение прикладных задач. Термин геймификация происходит от слова «gamification», «game»(игра) +ification.

Цель данной технологии: привлечение внимания детей, повышение их заинтересованности.

Основной принцип: постоянная обратная связь с детьми для корректировки процесса обучения через игру с поэтапным погружением в тему без потери внимания.

Основные приемы геймификации:

1. Динамика (Создание легенды - истории, снабжённой драматическими приёмами, которая сопровождает процесс использования приложения. Это способствует созданию у пользователей ощущения сопричастности, вклада в общее дело, интереса к достижению каких-либо вымышленных целей),

2. Мотивация (Применение поэтапного изменения и усложнения целей и задач по мере приобретения пользователями новых навыков и компетенций, что обеспечивает развитие эксплуатационных результатов при сохранении пользовательской вовлечённости),

3. Взаимодействие пользователей (Обеспечение получения постоянной, измеримой обратной связи от пользователя, обеспечивающей возможность динамичной корректировки пользовательского поведения и, как следствие, быстрое освоение всех функциональных возможностей приложения и поэтапное погружение пользователя в более тонкие моменты).

Для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ были разработаны игры по ознакомлению с городом, составлены конспекты занятий, подобраны литература, иллюстрации, фотографии города, презентации.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ целесообразно применять такие элементы игровых технологий, как:

- игра-квест
- игры - ходилки
- игра ассоциации
- инсценировка
- путешествие-экскурсия

- лексический конструктор
- игра « Где я нахожусь?»
- игра «правда или ложь» и др.

Занятие может быть построено в виде матча, когда две команды, соревнуются под руководством взрослого.

По результатам недели у каждого ребёнка накапливается набор достижений, который мы обозначаем в виде звёздочек. В конце недели подводятся итоги, подсчитывается количество звёздочек у детей, выявляется лучший знаток родного края.

Следующее мероприятие «Прогулки по Осе» проводится в форме беседы по детским рисункам, посвященным родному городу.

В течение недели в утренний отрезок времени проводятся «Городские минутки». Детям задаются вопросы о городе.

В течение всего периода обучения для развития связной устной речи детям предложили вести «Альбомы для домашних рассказов». Ежемесячно они должны составить рассказ на заданную тему, подобрать иллюстрации, фотографии или сделать рисунок к рассказу. В группе дети пересказывают свои рассказы и проводится выставка альбомов.

После знакомства с улицами города, проводится игра «Где я нахожусь?»

1. Как называется улица?
2. Какая она, эта улица? (Тихая, шумная, широкая, зеленая и т.д.)
3. Что расположено на этой улице? (Магазины, больница, банк, школа, парикмахерская и т.д.)
4. Где находится эта улица?

Краеведческий материал позволяет логопеду расширять объем словаря детей с опорой на их активное познание ближайшего окружения, истории родного края; формировать и совершенствовать грамматический строй речи; развивать речевую культуру посредством изучения родного языка. Учитель – логопед может решать коррекционные задачи в различных образовательных областях в процессе взаимодействия с воспитателями или специалистами

В результате использования данной технологии наблюдается

- положительная динамика качества знаний и представлений воспитанников о родном крае;
- информатизация воспитательно-образовательного процесса;
- повышение эффективности работы по развитию речи за счёт обновления форм и методов работы с детьми;

Реализация всех направлений работы по ознакомлению с городом на логопедических занятиях поможет последовательному и систематическому знакомству детей с родным

городом, воспитанию у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся в Осе, любви к родному краю.

[В содержание](#)

Ю.Русанова (рук. Т.Б.Вяткина)

г.Оса, Пермский край

## Времен связующие нити

### Введение

*Мы не выбираем времена,  
мы можем только решать,  
как жить в те времена,  
которые выбрали нас».*

*Джон Р.Р. Толкиен, "Властелин Колец"*

Однажды на уроке истории нам дали задание на краеведческую тему. Я взяла книжку исторических очерков об Осе и Осинском районе Пермской области «Отчий край» Пермского книжного издательства от 1991 года. Перелистывая ее страницы, я нашла статью об осинских комсомольцах. Я вспомнила, что в 2018 году комсомол отметил 100-летний юбилей. Но ведь и мой дед, Русанов Владимир Николаевич, тоже был комсомольцем. Я решила узнать про комсомольскую юность своего деда. Мне было интересно, какую роль сыграл комсомол в его судьбе? Какие **нити связывают** моего деда с комсомольцами разных лет? Отсюда вытекает **цель моей работы:**

### **Цель.**

***Поиск и изучение связующих нитей Русанова Владимира Николаевича с комсомольцами разных лет.***

### **Задачи:**

- 1. Собрать и обработать информацию по теме работы.***
- 2. Познакомиться с историей союза молодежи.***
- 3. Сделать презентацию по теме «Времен связующие нити».***
- 4. Продолжить работу по поиску и сбору информации о деятельности комсомольцев 60 – 80 годов, обучавшихся у В.Н.Русанова.***

**Методы,** которыми я пользовалась при выполнении работы:

- Анкетирование.
- Беседа.
- Интервью.
- Сбор документов.

- Анализ документов.

**Объект исследования:**

Комсомольская юность Русанова В.Н. и его учащихся в 60 – 80 годы.

**Предмет исследования:**

Как проявили себя в жизни комсомольцы тех лет.

Я собрала большое количество документального материала по теме исследования. Меня увлекла идея заняться, как мой дед, краеведением. В поисках материалов для своей первой исследовательской работы о комсомольцах, я встречалась с людьми разных поколений. Это так интересно... В своей работе я взглянула на своего деда с новой стороны. Меня заинтересовал вопрос о том, откуда у моего деда было это упорство, стремление познать что-то новое, умение вести за собой... Я проанализировала весь материал, собранный мною. И мне вдруг стало понятно, что стартовой площадкой для него были времена его комсомольской юности. В 1963 – 1964 году он, выпускник Пермского Государственного Университета, учил ребят комсомольского возраста. Его помнят коллеги, помнят родители этих комсомольцев... Об этом я хочу рассказать в своей работе.

Моя исследовательская работа называется «Времен связующие нити». А что может связывать времена? «Связующие нити», в моем понимании, – это память о человеке, запечатленная в его делах, архитектуре, книгах, фотографиях и другое.

Где хранится память? Она, как невидимая паутина, состоит из многих нитей, окутывает времена; а именно: дни, недели, месяцы, годы, века... Обозначенная память называется событиями, а их в жизни моего деда, Русанова Владимира Николаевича, очень много. Это я поняла, когда собирала информационный материал к своей исследовательской работе. Я исследовала эти события. Они чудесным образом связаны с судьбой моего деда.

В период сбора информационного материала я встречалась с интересными людьми, хранителями памяти о моем дедушке:

- Пыревой Раисой Михайловной, матерью Александра Пырьева, комсомольца 70 годов.
- Соколовой Галиной Ивановной и Вяткиной Татьяной Борисовной, комсомольцами 80 годов.
- Садиловой Ольгой Павловной и Литвиновой Юлией Николаевной, комсомольцами 50 – 60 годов.
- Учащимися деда - комсомольцами 60 - 80 годов и другими.

Все эти люди едины во мнении о том, что Владимир Николаевич был цельным человеком: образован, владел искусством слова, целеустремлен, не суетлив. Он владел высокой культурой общения с учениками, сотрудниками, слушателями, публикой. Откуда все это в одном человеке, не раз спрашивала у себя и своих родных. Оказалось, что я мало знаю о

своем дедушке. Это и подвигло меня к поиску материалов о нем и его современников к написанию исследовательской работы «Времен связующие нити».

### Анкетирование.

С этой целью я обратилась к его коллеге по работе, Садиловой Ольге Павловне, его современнице. На мою просьбу она откликнулась и написала мне письмо.

«Дорогая Юля!

Я, Садилова Ольга Павловна, отвечаю на твою просьбу рассказать о твоём дедушке.

Я, комсомолка с 1957 года, твой дед - с 1954 года.

Владимир Николаевич Русанов в 1963 году получил распределение после окончания Пермского Государственного университета - (ПГУ) в Горскую сельскую школу учителем математики. Учителем работать в то время было престижно...

Почему?»

(Продолжение письма в исследовательской работе ниже...)



что о комсомоле они ничего не знают.

В анкете содержались следующие вопросы:

1. Какие детские общественные организации ты знаешь?

(ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – это детское общественное объединение, имеющее жесткую структуру, фиксированное членство, четко определенные нормы жизнедеятельности, права и обязанности членов общности, символы и ритуалы, разработанные совместно детьми и взрослыми, документы для внешнего (органов юстиции) и внутреннего (членов объединения) пользования.)

(Педагогика под редакцией В. Слостенин, И.Исаев,Е. Шиянов,стр.11)

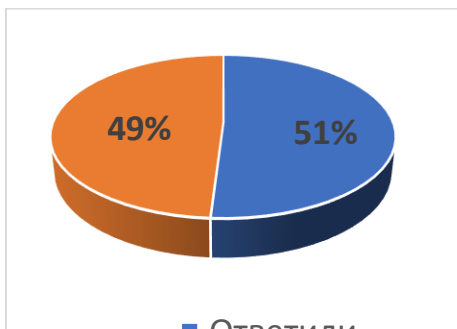
Среди ответов учащиеся нашей школы называли:

Здесь я ненадолго прерву письмо, потому что я хотела бы понять: что знаю о комсомоле я и учащиеся нашей школы. С этой целью я провела анкету среди учащихся 9 – 11 классов. В анкетировании приняло участие 105 человек. Но ответить на вопросы анкеты смогли только 37 человек. Остальные отказались, ссылаясь на то,

- Комсомольцы (9 человек)
- Пионеры (21 человек)
- Октябрята (14 человек)
- Детские сады (3 человека)
- Школы (2 человека)

2. Как расшифровывается аббревиатура ВЛКСМ?  
(Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи).

Правильный ответ на вопрос дали 19 человек из 37)



3. Когда был создан комсомол?

(29 октября 1918 года)



4. Сколько лет отметил комсомол в 2018 году?

(100 лет)



5. Какие комсомольские стройки ты знаешь?

(Волжская, Братская, Красноярская, Днепродзержинская ГЭС, Комсомольск на Амуре, 1 очередь Московского метрополитена, БАМ, освоение целинных земель Казахстана, Алтая, Новосибирской области, Среднесибирская железнодорожная магистраль, Атоммаш, КАМАЗ ...)



6. В каком возрасте можно было вступить в комсомол?  
(с 14 лет)



7. До какого возраста можно было находиться в комсомоле?  
(до 28 лет)





8. Какими орденами награжден комсомол?

(1928 год. **Орден Красного Знамени** – за боевые заслуги в годы Гражданской войны и иностранной интервенции.)



"

(1931 год. **Орден Трудового Красного Знамени** – за проявленную инициативу в деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечивших успешное выполнение первого пятилетнего плана развития народного хозяйства страны).



(1945 год. **Орден Ленина** – за выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровской Германии, за большую работу по воспитанию советской молодёжи в духе беззаветной преданности социалистическому Отечеству.

1948 год. **Орден Ленина** – за выдающиеся заслуги перед Родиной в деле коммунистического воспитания советской молодёжи и активное участие в социалистическом строительстве, в связи с 30-летием со дня рождения ВЛКСМ.

1956 год. **Орден Ленина** – за большие заслуги комсомольцев и советской молодежи в социалистическом строительстве, освоении целинных и залежных земель).



(1968 год. **Орден Октябрьской Революции** – за выдающиеся заслуги и большой вклад комсомольцев, советской молодежи в становление и укрепление Советской власти, мужество и героизм, проявленные в боях с врагами нашей Родины, активное участие в социалистическом и коммунистическом строительстве, за плодотворную работу по воспитанию подрастающего поколения в духе преданности заветам В.И. Ленина и в связи с 50-летием ВЛКСМ.).



(2 человека)

9. Твои родители были комсомольцами?



10. Кого из героев – комсомольцев ты знаешь?

(Ребята называли, в основном, героев-комсомольцев времен Великой Отечественной войны, таких, как Зоя Космодемьянская, Лиза Чайкина, Александр Матросов, герои-молодогвардейцы...)

А сколько таких молодых людей было в мирное время...Об этом ребята нашей школы ничего не написали.

Из анализа анкеты я сделала **вывод:**

**Учащиеся нашей школы имеют смутное представление о том, что такое комсомол и кто такие комсомольцы. Я думаю, что в каждой семье есть те, кто был связан когда-то с комсомолом.**

Считаю, что каждый грамотный человек должен знать историю своей страны, своей малой родины и даже своей семьи. Анкета же убедила меня в том, что я нахожусь на правильном пути. Я должна рассказать молодежи о том, кто такой мой дед, какую роль в его жизни сыграл комсомол и каким образом мой дед связал свою судьбу с комсомольцами разных лет.

### **Комсомольцы села Горы.**

А сейчас я вновь возвращаюсь к письму, которое я получила от Ольги Павловны Садиловой. Почему же работать учителем в то время было престижно?

«...Чтобы понять это, надо ощутить те времена. Комсомольское движение берет начало с октября 1918 года.

Безграмотная Россия, «лапотная» Россия, отсталая Россия в сельском хозяйстве и в техническом производстве. В довоенные годы перед комсомолом была поставлена задача решить проблему безграмотности среди населения. Эта задача была решена. Школа переходила к семилетнему образованию. Педагогических кадров не хватало. Были педагоги

с высшим образованием, но их было очень и очень мало... Комсомольцы были призваны поднять свой образовательный уровень.

В 1954 году Владимир Николаевич Русанов вступил в комсомол. Тогда ему было 15 лет. В 1957 году он закончил Осинскую среднюю школу, а в сентябре этого же года он поступил в Пермский Государственный университет на физико-математический факультет».

Дальше Ольга Павловна продолжает свое письмо и рассказывает о комсомольцах села Горы, куда Владимир Николаевич приехал по распределению после окончания института. На



фотографии здание старой школы, где мой дедушка обучал ребят математике.

«Я и Владимир Николаевич были членами одной комсомольской организации на территории Горского Сельского Совета. Каждый комсомолец кроме своей учительской работы обязан был вести общественную работу.



Естественно, комсомольцы проявляли себя в делах, которые им были по душе. Я, например, занимала своих учеников после уроков работой в фотокружке, организовала с учащимися агитбригаду. Ребята ставили концерты в сельских клубах деревень Верх - Пещерки, Пещер, в селе Горы. Комсомолка Лида Копылова обладала невероятно красивым голосом. Она исполняла русские народные песни. Зоя Степановна Колчанова организовала шахматные турниры, готовила концертные номера, прекрасно играла на баяне, обслуживая новогодние елки и другие мероприятия. Садилов Геннадий Иванович организовывал спортивные мероприятия с сельской молодежью, готовил их к музыкальным фестивалям и конкурсам. ...

А Владимир Николаевич утвердился как отличный агитатор, лектор.

Здесь, Юля, я хочу подробнее рассказать о его комсомольской общественной деятельности.

Из истории известно, что информационное пространство сельского жителя было очень узким. Это сейчас – телевидение на двадцати каналах и более, поездки в разные города, страны, компьютеры, интернет, мобильники и т.д.

А тогда, в 50 – 60 годы на селе: АТС («Одна» тетка сказала), радио, учитель-информатор на уроке, кинофильм в сельском клубе по средам и выходным, газеты в сельской библиотеке. И все.

Доходили слухи о космических, политических и других событиях, которые требовали глубокого разъяснения. Сельские жители приходили в клуб не столько фильм посмотреть, сколько послушать Владимировича Николаевича. Он, как агитатор - пропагандист, расширял их информационное пространство. Он давал новые знания о первом искусственном спутнике Земли, о Белке и Стрелке, побывавших в космосе, о АМС «Луна 1», которая облетела Луну и сфотографировала ее невидимое для нас полушарие.. Зал затихал, слушая увлекательные объяснения лектора.

Беседы были в пределах 15 – 30 минут. А потом киномонтер показывал фильм.

Помню, как сейчас, за трибуной стоит молодой комсомолец небольшого роста, худощавого телосложения...Он уверенно рассказывает по памяти, без шпаргалок, изредка поправляя очки, иногда доставая носовой платок, чтобы обтереть губы... Заканчивая общение с аудиторией, обязательно благодарит, что слушали его. Если есть вопросы, коротко объяснит, не злоупотребляя временем односельчан. Учителю вопросы задавали на следующий день его любознательные ученики на уроках. Он понимал, что востребован на селе не только как учитель математики, но и как комсомолец, «несущий знания в массы» (из Устава ВЛКСМ). Так это формулировалось в то время.

В молодом учителе разглядели специалиста высокого класса и через год перевели в городскую среднюю школу №1. Он, комсомолец шестидесятых, стал учить математику комсомольцев, младших его на 8 – 10 лет

С уважением Ольга Павловна».

### **Комсомольский выпуск.**

На фотографии изображен класс, в котором Владимир Николаевич был классным руководителем. Это был выпуск 1970года, комсомольский выпуск. Среди ребят этого класса Валера Фофанов, Галя Кадникова, Гера Кривошеин, Саша Пырьев. Многие ребята этого выпуска пошли по стопам своего классного руководителя.



Из книги Раскопиной Н.А. «Наша самая первая Осинская средняя школа» я узнала, что «Георгий Севастьянович Кривошеин стал доктором технических наук, инженер-физик. Он был начальником отдела ядерной безопасности Игналинской атомной электростанции (Литва).

Александр Иванович Пырьев окончил Пермский политехнический институт, отделение авиадвигателей. По распределению был направлен на работу в г. Ташкент на автозавод №243 на должность инженера по авиадвигателям. Там он проработал 22 года, помогая Узбекистану налаживать авиационную промышленность. «В связи с перестройкой пришлось переехать в Москву. Здесь А.И.Пырьев работает заместителем директора комплекса эксплуатации авиационной



техники».<sup>1</sup> Дочь и

сын А.И. Пырьева пошли по стопам отца. Окончив авиационный институт, дочь работает в Москве, сын на авиазаводе в Перми».



*(На переднем плане: С. Новичихина, С. Кужузова, С. Давыдова, В. Калугина, Ю. Раскопина, С. Румянцова, Т. Адашова, О. Бабушкина, Ушнина, Е. А. Булдакова, Н.А. Румянцова, В. П. Горшкова, В. Н. Русанова)*

На следующей фотографии можно увидеть на переднем плане С. Новичихина, С. Кужузова, С. Пырьева, В. Калугина, Ю. Раскопина, С. Румянцова, С. Кривошеина, О. Бабушкина. Все эти ребята в разные годы отдыхали и «работали» в летнем математическом лагере. Они и многие

другие ребята, прошли через уроки математики – царицы наук Владимира Николаевича. На фотографии мы видим талантливых учителей, которые работали в математическом лагере. Е.А.Булдакова, Н.А. Румянцова, В.П. Горшкова, В. Н. Русанова.

Ребята радовали своих учителей не только ответами по математике. Н.А. Раскопина в книге «Наша самая первая Осинская средняя школа» пишет: «Какие это были замечательные ученики! Они радовали меня своими ответами по литературе и сочинениями так же, как Николая Александровича Румянцова по математике».

Из воспоминаний Нины Григорьевны Шиловой, (2003 г; февраль)

«Мой сын, Шилов Николай Иванович, был выпускником Осинской средней школы.

После окончания школы закончил Пермское ВППУ, затем в Москве военную Академию имени Г.Жуковского. Инженер-авиаконструктор. Занимал большие руководящие посты, в Грузии и Армении был генеральным директором авиационных заводов

Нина Григорьевна вспоминает: «Когда началась политическая «заваруха» сына Николая перевели в г. Пермь на завод «Пермские моторы». Все же поближе к матери.

Вскоре его не стало... Мне 80 лет. Живу воспоминаниями о сыне...»

**Я, внучка Русанова В.Н., учащаяся средней школы №3, поняла, какой огромный вклад внес мой дед в воспитание молодого поколения города Осы, дав государству отличных математиков. Теперь я понимаю суть его наград: Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель Российской Федерации, Почетный гражданин города Осы.**

#### **Девушка с объекта «1600»**

Продолжение воспоминаний Шиловой Нины Григорьевны, комсомолки сороковых годов. Записаны Садиловой О.П. в 2003 году.

«Четыре года войны Нина работала на военном объекте «1600». Она и многие другие девчонки, подростки, не считались со временем, варили в огромных чанах с кислотой белую вату, отжимали особыми приспособлениями и складывали в особые емкости. Получали колокселин (продукт взаимодействия азотной кислоты и целлюлозы) –рыжую вату. Использовалась она при изготовлении взрывчатки. На нас была спецодежда: толстая куртка, штаны. колпак из толстого сукна. Но это не всегда спасало от попадания на тело кислоты. Через месяц одежда превращалась в лохмотья.

Однажды случился выброс из чана кислоты и брызги ее попали на одежду. Если бы не умелые действия мастера, который буквально сорвал с

Нины одежду, поместил в ванну с холодным содовым раствором, комсомолка бы погибла. Мастер спас ее от обширного ожога.

Девушек с «1600» узнавали на танцах в заводском клубе по характерным полоскам на лице: пары, пот отбеливали кожу на открытых местах тела. Уставали. Бывало, что забивались в уголки цеха. засыпали на ходу.

Мастер был глазастый, все видел, все подмечал.

Как-то спящую Нину вытащил на цеховой балкон, на свежий воздух; она уснула в уголочке на смыке чанов (больших чугунных полукруглых емкостей). Кормили хорошо, три раза в день. Обязательно по 200 грамм хлеба. Пить воду не давали - пили молоко из двухведерного эмалированного бочка (можно догадаться- молоко давали рабочим на вредном для здоровья производстве). Шутили-мы не вредные. Карточку продуктовую отоваривала.

Обязательно уж делилась дома с мамой и папой. Они тоже работали на этом объекте. Мама управлялась с тракторным движком-закачивала воду из Камы в цеха. Папа ремонтировал станки. Человек он был мастеровой, разбирался в технике хорошо. Подростки за ним кругом ходили: «Дядя Гриша, помоги! Помоги! Дядя Гриша, подскажи». Он всех жалел. Заболел. Умер в 1943 году. Заводчане организовали ему достойные похороны. На фронт ушел единственный мой брат- малолетка, Геннадий. Так и не дождался с войны. Это были самые трудные годы для всей семьи. И, конечно, радость Победы-была необыкновенной. В трудовой книжке запись-работала на Краснокамском бумстройкомбинате. Эта запись прав на льготы не дает».

Кряж – это особая страница в жизни Нины Григорьевны. После войны приехала она в Осу к дедушке и бабушке Тимофею и Евдокии Малютиным (Косожихиным). Нина Григорьевна вспоминает: «Я часто до войны приезжала в Осу к ним: любила приземистый дом с большим огородом под горой, под самым Осинским музеем, на берегах речки Осинки-луговые просторы. Дедушка свою большую семью привез из Кировской области, понравились ему здешние места, кожевенный завод, вот и пустил корни на Осинской земле».

«Нина рыжая», так ее часто называли, не обижалась, с гордостью говорила, что она цветом в дедушкину бороду. А у дедушки действительно была борода густая, рыжая. Нина Григорьевна устроилась на лесозавод в поселке Кряж. Опыт работы был, грамота была. Работала и нормировщиком, и бригадиром, и мастером, и бухгалтером. С возрастом хорошо усвоила бухгалтерское дело. 1963 год. Пришла большая вода. Вместо Камы-Воткинское водохранилище. С поселка Кряж постройки перевезли в деревню Пермяково, Осу и др. Клуб Кряжинский перекатили построями на улице Непряхина 20. Дали в нем Нине Григорьевне комнату. в которой жили сама, муж, сын, мама. Встали на очередь на квартиру. В документе есть отметка «3»-очередь. «Вот сорок лет с этой отметкой в очереди стою», - говорит Нина Григорьевна. «Сын был бы жив, было бы все по-другому». «Помню, -вспоминает она, - приехала к нему в гости в Грузию, сводил он меня в церковь и показал святую икону Нины. Я узнала, что мое имя в церковном календаре – Нина – значит святая». Оказывается, ничего я в жизни не заработала», с горечью говорит «гордая и святая Нина Григорьевна Шилова.» «Я живу в другое время. - пишет Ольга Павловна, - Встреча со «святой» Ниной глубоко взволновала меня. В ее воспоминаниях нет горечи. Она гордится тем, что у нее есть наследники, что в ее жизни было много трудностей, но это ее не согнуло. В ее жизни-утверждающее начало. Что-то родственное я почувствовала при встрече с этой женщиной. Ей 80, а мне 61. Дни, проводимые в больничной палате, длинные-длинные. Общение с Ниной Григорьевной скрашивало время, а ее жизненный оптимизм вселял надежду на выздоровление.



Если бы...Если бы вернуть время, я больше спросила бы у нее о сыне, и обязательно бы спросила, какую роль в судьбе ее сына сыграл Русанов Владимир Николаевич, которого она боготворит за состоявшуюся карьеру сына - комсомольца 70х годов, выпускника Осинской средней школы. А в ушах моих продолжает звучать рассказ «святой Нины»...

«В памяти проплывают дни детства моего сына Николая...Он долгожданный ребенок, единственный, обласканный отцом и матерью, бабушкой. Учился в школе хорошо, особенно в старших классах. Друзья приходили: Бочкарев Володя и Шилов Коля, закадычные друзья.

В классе были два Шиловых Николая: один-черный(сын), другой-белый(друг). Лучше белого Коли нет. Часто приходит и скрашивает мою старость воспоминаниями. Профессиональную судьбу сына определяют школьные учителя. Я бесконечно благодарна Русанову Владимиру Николаевичу, Николаю Александровичу Румянцеву, а также Незнайковой Марии Ивановне (учителю иностранного языка). Я благодарна своей снохе, Надежде, внучке Юлечке и внуку Ивану (довольна, что внука назвали в честь деда Ивана Андреевича Шилова)». Нина Григорьевна с улыбкой на лице вспоминает о правнучке Аленке и живет в ожидании рождения правнука. «До его появления на свет остался месяц, говорит она, - довольна, что сноха (жена сына) ее не забывает»...

#### **Комсомолец – активист.**



Здесь я хочу рассказать еще об одном комсомольце 50-60 годов – Леониде Александровиче Плешивых, уроженце деревни Нижняя Чермода. Именно в эти годы он служил в армии в Военно – Воздушных частях в Хабаровском крае. Там его выбирают секретарем комсомольской организации. На учениях был серьезно травмирован. Комиссован из армии в 1958 году. Осенью этого же года Леонид поступает в Осинское педагогическое училище, где его выбирают секретарем комсомольской организации училища. А в марте 1961 года на районной комсомольской конференции он был выбран первым секретарем районной комсомольской организации. Вторым секретарем в то время была Зоя Окулова. Общий стаж комсомольского вожака составляет 8 лет.

Из воспоминаний Л.Плешивых: «В начале шестидесятых годов на машзаводе получил серьезные ожоги рабочий. Был брошен клич – нужна для спасения кровь и кожа для пересадки. Мою кровь не взяли. Моя четвертая группа не подошла. Только один раз хирург В.Мелентьев

позволил мне быть донором при экстренном случае. Моя четвертая группа спасла человеку жизнь».

Первая комсомольская свадьба. Жених Плешивых Л.А., невеста Кислякова А.Г., его одноклассница. После окончания училища она работала в базовой школе.

И опять невидимые нити связывают моего деда и Плешивых Л.А. Я узнала, что они работали вместе в первой средней школе и в Осинском педучилище.

### **Теория В.А. Сухомлинского.**

Я снова и снова возвращаюсь к феномену Владимира Николаевича Русанова.

Буквально все, с кем я встречалась, говорят о нем так: «Знания – разносторонние, речь – богатая, профессионализм – высочайший, оптимизм – зашкаливает, работоспособность – уникальная». Откуда все это, снова и снова спрашивала я себя. А Ольга Павловна Садилова продолжает свой рассказ. «Обилие прочитанных книг в детстве и юности, увлечение математикой, преподавание в Осинском педучилище теоретических основ математики, увлеченность его в начале педагогического пути теорией В.А.Сухомлинского по вопросам воспитания и образования школьников, сделали свое дело. Он в совершенстве владел универсальными учебными действиями, обучаясь в университете».

А вот что мне рассказала Коллега Владимира Николаевича по первой средней и Осинскому педагогическому училищу Бажутина Ираида Александровна, комсомолка 40х годов.

«С твоим дедом, Юля, я работала много лет. В то время педагоги говорили: «Мы работаем по Сухомлинскому». Головной мозг имеет свойство самореализации. По психологии человек начинает проговаривать слова через 10 – 12 месяцев со дня своего рождения. В зависимости от того, как с малышом занимались, его головной мозг выдает конструкции слов, эмоций, физических действий... Говорят тогда, что малыш рожден с задатками пения, рисования, счета, операциями со словом: стихи, отдельные рифмы, различные конструкции предложений с разным количеством слов и другое.

Задатки надо развивать. Эту задачу решает семья, детский садик, школа в течение 11 лет, специализированные учреждения культуры и спорта, детские дома творчества и другое.

В.Н.Русанов был мастером. Он умел «будить» головной мозг людей в разном возрасте. Его помнят родители и ученики по родительским собраниям, на которых он рассказывал о приемах сделать ребенка успешным. Он инициировал физико-математическую школу(1965г) в г.Оса, математические лагеря, ежегодные межрайонные математические олимпиады для учащихся начальных классов. Он разрабатывал задания и издавал их в печатном виде для массового использования. Охват был огромный. В олимпиадах принимали участие ученики Осинского, Бардымского, Куединского, Чернушинского и Чайковского районов.

До сих пор, обучая детей универсальным учебным действиям, учителя начальных классов пользуются методичками В.Н. Русанова. В них ключ к познанию науки математики. Владимир Николаевич Русанов был удивительно талантливым человеком. Его математические познания будут связывать не одно поколение учащихся. Его пособия по изучению математики глубоко будоражат головной мозг, насыщают его. А головной мозг, обладая свойством самореализации, выдает ключи к открытиям, дает безграничный простор для творчества. Владимир Николаевич уже в то время, время своей комсомольской юности, владел навыками, которые называют сейчас универсальными учебными действиями».

### **Летний математический лагерь.**

Владимир Николаевич был одним из инициаторов создания математического лагеря. Он подхватил эту работу, начатую еще Н.А.Румянцевым. С 1964 года Владимир Николаевич работал в этом лагере, а с 1968 года он становится начальником лагеря. Всего Владимир Николаевич проработал в летнем физико-математическом лагере 9 лет.

Из воспоминаний комсомольца Юрия Витальевича Соколова, (врач-педиатр, краевед, родился в г.Оса 1957 год.

«С Владимиром Николаевичем Русановым я знаком еще со школьных лет. Он работал в первой средней школе преподавателем математики. Меня он не учил, но нас объединила страсть к коллекционированию марок, старинных монет, денег, значков и т.д. Мы общались, обменивались экземплярами своих коллекций. В старших классах мы уже более плотно общались, особенно во время проживания летом в физико-математическом лагере, где мы жили в палатках среди сосен возле гагаринского пионерлагеря. Здесь игра в шахматы, решение задач - «орешков". Соревновались с ребятами: кто быстрее решит. Иногда на их решение уходил не один день.... Он мог нас всех увлечь.

Вообще, он был неординарной личностью. Немного смешным был, с черными кудрявыми волосами, в очках, небольшого роста, не очень подвижный, с блестящими, чуть на выкате глазами... Он мог часами увлеченно рассказывать о чем-то, увлекая нас, комсомольцев семидесятых годов».



А вот передо мной тетрадный листочек с записями участницы лагеря, комсомолки Т.

Несыновой: «Самое главное в жизни лагеря – это занятия по физике и математике. Занимались по 2-3 часа ежедневно кроме воскресенья, изучали материал, который интереснее и труднее школьного. Проводились и практические работы, из которых мы научились определять

высоту дерева с помощью зеркала, вес дерева на корню и т.д. Было много развлекательных мероприятий для отдыха. Двадцать шесть дней в лагере пробежали быстро и незаметно. Грустно сейчас нам уезжать отсюда, но воспоминания о проведенных здесь днях останутся у нас в памяти».

### **Учитель учителей.**

Начались реформы в образовании, в которых Владимир Николаевич активно участвовал и воспитывал своим примером целое поколение молодых людей – комсомольцев разных лет. Они подхватили эстафету образованных людей и понесли ее дальше.

Из воспоминаний комсомольцев 70-80 годов Соколовой Галины Ивановны и Вяткиной Татьяны Борисовны.

«1978 – 1982 годы – годы нашей учебы в Осинском педагогическом училище. Классным руководителем у нас был Владимир Николаевич Русанов. Нас было 26 человек девчонок – комсомолок и наш классный. В том, что он действительно «классный» классный, мы убеждались день за днем.



Во-первых, уроки Владимира Николаевича, на которых он ясно, четко, доступно объяснял нам самые трудные темы по теоретическим основам математик (ТОМ).

Он заставлял нас, студентов, влюбляться в математику. Заставлял ненавязчиво, незаметно. И, казалось бы, такая сухая наука, как математика, предстала перед нами в новых красках, оживала. На каждом уроке он проводил маленькие проверочные на четвертинках листочков.

Во-вторых, все интересные дела: походы за Каму на целый день на пароме, поездка на омик с ночевкой до деревни Змеевка; субботники, где мы складывали целые поленицы дров; поездки в подшефный колхоз Горы на уборку картофеля; классные часы, где он высыпал на стол из своего портфеля целые горы миниатюрных книг; это большой кулек шоколадных конфет, которые он дарил нам на восьмое марта. И везде он был с нами и немного впереди нас.

В-третьих, Владимир Николаевич научил нас играть в шахматы. А какие интересные политинформации он проводил. Научил нас ориентироваться в международной обстановке.

С той поры прошло уже 35 лет, но каждый раз, собираясь на вечер встречи, мы первым делом идем на могилу и отдаем дань памяти своему учителю и классному руководителю».

«В том, что я сейчас работаю учителем физики, есть и заслуга Владимира Николаевича. Ведь я сразу после окончания Осинского педучилища в 1982 году поступила в Глазовский Государственный педагогический институт им. В.Г.Короленко по специальности учитель физики и математики. В 1987 году я успешно закончила пединститут и стала работать учителем физики», - говорит Татьяна Борисовна.

### **Мир увлечений.**

Но не думайте, что Владимир Николаевич был увлечен только математикой. Его интересы были разносторонними.

Юрий Витальевич Соколов продолжает свой рассказ: «В 80 х годах мы снова стали общаться и подружились уже по-настоящему. Нас объединяла страсть к книге, тихая охота (сбор грибов), рыбалка. Но главное – нас

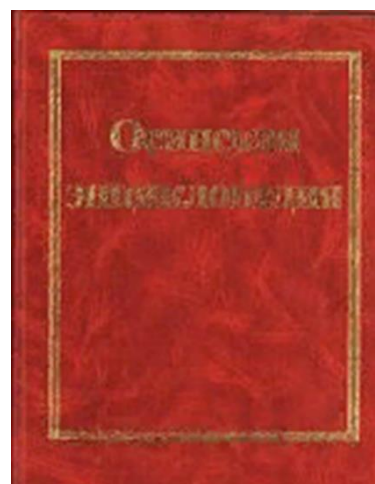


объединила любовь к своей малой родине – Осе.

В конце 80 х годов я уже серьезно увлекся краеведением. Своим учителем по краеведению я считаю по праву Владимира Николаевича Русанова. Мы делились своими изысканиями, увлеченно обсуждая их, делились своими планами, радовались успехам

друг друга. Дружили семьями, тем более, что моя жена, Галина Ивановна, когда училась в педучилище, то классным руководителем у нее был именно он, Русанов Владимир Николаевич».

А вот что вспоминает о Владимире Николаевиче известный краевед нашего города Юлия Николаевна Литвинова: «Поражает мое воображение обилие публикаций В. Н. Русанова на краеведческие темы. А ведь за каждой публикацией стояла большая исследовательская работа. Особенно он увлекался поиском, посвященным замечательным людям края. Почему-то они у Владимира Николаевича вызвали особый интерес. Владимир Николаевич по крупицам собирал сведения, иногда даже несколько лет. Каким-то образом узнал он, что известный ученый химик-органик, родился в



Осе. Это Алексей Андреевич Коротков. Владимир Николаевич нашел сына одного из братьев Коротковых, затеял переписку, из которой подробно узнал историю всех четырех братьев.

В поле зрения Владимира Николаевича попадали и другие ученые. Их оказалось около 40 человек. В общем, его интересовало все то, что может интересовать неравнодушного и думающего человека. И хотя он был математиком, но сформировал в себе журналистское чутье, умеющего собрать значимую информацию, которая станет историей. Многие темы Владимир Николаевич открывал случайно. Вот, к примеру, однажды со студентами педагогического училища он поехал на уборку картофеля и услышал необычное название находящейся вблизи горы – Мыщелка. И оно заинтересовало краеведа. В конечном итоге, он добился того, чтобы узнать, что обозначает это название.

С 1993 года в Осе стал печататься краеведческий сборник «Осинский ежегодник». С этого времени Владимир Николаевич публиковал свои краеведческие исследования в этих сборниках. Вышло 12 номеров. Одиннадцатый номер был посвящен памяти Владимира Николаевича. Всего в этих сборниках было опубликовано 70 статей под рубрикой «что мы знаем о родной стороне?»

Исследовательской работой по краеведению Владимир Николаевич увлек и студентов – комсомольцев. Под его руководством они разработали темы: происхождение географических названий территорий Крыловского, Гремячинского, Гамицкого Сельских Советов, писатель В.Бианки, как современный краевед.

Я, как экскурсовод по городу, часто использую материалы Владимира Николаевича».

«Я осинец – и этим горжусь», - часто говорил Мой дед. И действительно, он был патриотом своего города. В 1991 году ему по праву было присвоено звание «Почетный гражданин г.Оса».

**Маматов Ильдар Юнусович и экспедиция Беринга.**

Из Интернета я узнала, что «Маматов

Ильдар Юнусович родился 3 августа 1962 года в Осе в семье советского офицера и учительницы музыки. Через две недели после рождения уехал вместе с родителями в Германскую Демократическую Республику на новое место службы отца. Вернулся в Осу только через 10 лет, в 1972 году. Учился в Осе в средней общеобразовательной школе №2, в детской музыкальной школе по классу скрипки и детско – юношеской спортивной школе, где занимался боксом.



В 1981 году он закончил с отличием Осинское педагогическое училище». Учителем математики у него был Мой дедушка. Не думал и не гадал мой дед, что пытливым комсомолец запомнит рассказ Владимира Николаевича о далекой стране Дании, откуда родом великий путешественник Витус Беринг. «В Осе Экспедиция Беринга пробыла всю осень 1733 года. Путешественники не теряли напрасно времени. В ожидании зимы был сделан ремонт оборудования, настроены инструменты, осуществлялась дальнейшая подготовка экспедиции....

В начале зимы 1733-1734 годов большой обоз, состоящий из нескольких сот саней, покинул Осу» (стр. 325 «Отчий край» 1991г). Составителем этой главы про Беринга был мой дед. А молодой комсомолец подхватил эту идею. С тех пор прошло уже около 30 лет, а дело, которое начал мой дед, живет и сейчас. Продолжателем дела Русанова В.Н. стал Маматов И.Ю. Именно благодаря его краеведческой работе в 2015 году состоялось открытие проекта «Оса – Акватория Беринга», а с 2018 года начал развиваться международный проект «Маршрутами Великой Северной экспедиции», самый протяженный туристический маршрут в мире, объединяющий 39 регионов России и 8 стран. Инициатором всего этого дела стал Ильдар Юнусович Маматов.

В настоящее время И.Ю. Маматов является генеральным директором крупного издательства «Маматов» в Санкт – Петербурге.

Что же еще объединяет Владимира Николаевича Русанова и Ильдара Юнусовича Маматова? В 1991 году Владимиру Николаевичу было присвоено звание «Почетный гражданин города Осы». Маматов Ильдар Юнусович тоже является «Почетным гражданином Осинского района». Девизом его жизни является «делать все на «отличку»...

**Шахматы: игра королей.**



А еще мой дед увлекался шахматами. Он вел



шахматный кружок в педучилище для студентов и кружок в базовой школе для ребят начальных классов. Он встречался с

любителями-шахматистами в городе. Дома у него висела на стене большая шахматная доска с шахматными фигурами, которые Владимир Николаевич время от времени переставлял, обдумывая какую-нибудь шахматную партию. Мой дед имел второй спортивный разряд по шахматам за участие в шахматном конкурсе решений, проведенном «Учительской газетой» в 1975 году. Также он получил первый спортивный разряд по шахматам за участие в соревнованиях, организованных газетой «Комсомольская правда» в 1975 году. Справки об этом хранятся в архивном отделе при Осинской администрации, где у Владимира Николаевича есть личный фонд.

Моя бабушка, Фаина Николаевна, рассказала мне, что дед перестал интересоваться шахматами лишь тогда, когда понял, что достиг предела, дальше которого он пойти не может.

Так Владимир Николаевич не ограничивался малым и в шахматах.

На фотографии можно увидеть, как ученики первой школы, где работал Владимир Николаевич, готовятся к наступлению Нового года, а в руках - шахматная доска. Значит завтра будет новогодний турнир...

### **Молодежное движение сегодня.**

ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи) прекратил свое существование через месяц после августовского путча ГКЧП 1991 года. На Чрезвычайном XXII съезде ВЛКСМ 27 сентября 1991 года было объявлено, что комсомол выполнил свою историческую роль и прекращает существование, а его правопреемниками являются республиканские Союзы молодежи. Хотя СССР еще был - ему осталось жить чуть более двух месяцев, - но КПСС была запрещена, и смысла в существовании ее «младшего брата» комсомола как бы уже и не было. ВЛКСМ всего одного месяца не дожил до своего 73-летия.

Комсомол - это юность наших отцов и дедов. Сейчас многие любят занижать историю комсомола черной краской. Это легче, чем видеть в прошлом героев, с благодарностью



помнить о тех, кто шел вперед, преодолевая трудности, и делал все во имя светлого будущего. Надо двигаться дальше, не разрушая, а созидая!

Каждое печатное издание рассчитано на читателя. Моя работа ориентирована на тех, кто занимается краеведением. И если сегодняшние волонтеры прочитают ее, то узнают, что в их добровольческой деятельности сохранился дух комсомольской организации.

**Волонтер** (от лат. voluntarius — добровольный). **Волонтер** — человек, занимающийся общественной полезной деятельностью на безвозмездной основе.

«Можно ли поставить знак равенства между волонтерами и комсомолом?»- спросила я у Надежды Комогорцевой, комсомолки 70- 80 годов, заведующей детской библиотекой. Вот что она мне рассказала: «За плечами комсомольцев - победные сражения гражданской и Великой Отечественной войн и мощные стройки в послевоенное время. Молодежь тогда объединялась, чтобы созидать и служить Родине. И эти важнейшие задачи никуда не исчезли. В нынешнее сложное время они теперь стоят перед новыми поколениями. И сегодня новое поколение молодежи подхватило идеи комсомола. В первую очередь – это волонтерское движение. По инициативе Президента РФ Владимира Путина 2018-й год был объявлен в России Годом волонтера и добровольца. В этом же 2018 году исполнилось 100 лет ВЛКСМ. Не правда ли, символично!!! Волонтеры - люди энергичные, объединенные единой идеей - творить добро, приходить на помощь каждому, кто в ней нуждается, строить и укреплять наше государство, а если это понадобится - быть готовыми встать на защиту Родины. Свою значимость волонтеры показали во время проведения Олимпийских игр в Сочи в 2014 году, на чемпионате мира, который прошел совсем недавно в нашей стране. Волонтеры обучают иностранным языкам кондукторов в автобусах г. Красноярск, где совсем скоро пройдет всемирная зимняя Универсиада. Далеко ходить не надо, даже в нашем городе волонтеры помогали в проведении фестиваля «Акватория Беринга», помогают, чем могут в организации приюта для бездомных животных. Я считаю, что волонтер – достойный преемник комсомольца».

В нашей школе с 2005 года реализуется кадетское образование. Именно тогда был открыт первый оборонно – спортивный класс на старшей ступени обучения. С него и началась реализация кадетского образования в нашей школе. Цель кадетского движения с момента его возникновения (первые кадетские корпуса появились в Пруссии в 1653 году) – воспитание граждан своего Отечества. Миссия нашей школы, как школы с кадетским образованием – воспитание гражданина и патриота. Я думаю, эта цель совпадает с целями комсомольской организации. Ведь комсомольцы тоже были патриотами своей страны. «Священный долг комсомола - готовить молодежь к защите своей Родины, воспитывать самоотверженных патриотов, способных дать решительный отпор нападению любого врага», - так было написано в Уставе ВЛКСМ.

«Понятно, что сегодня в новых общественных условиях комсомол в том виде, в каком он существовал раньше, воссоздать невозможно. Но современное общество диктует необходимость организации новых форм молодежных объединений и движений: Российское движение школьников, Российский союз молодежи, Молодая гвардия Единой России, Молодежный парламент, Молодежный совет, военно – исторический клуб, волонтерское движение и другие, которые также являются школой жизни для нового поколения молодых», - прочитала я в статье Ю.Н.Литвиновой «Осинский комсомол в 1960 – 1980 годы»(Осинское Прикамье от 26 октября 2018года).

### **Заключение.**

Каждое поколение за годы своего существования оставляет на земле какой – то след. Какой же след на земле оставил мой дед, Русанов Владимир Николаевич и его современники?

Мой дед, Русанов Владимир Николаевич, ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ, который посвятил всю свою жизнь саморазвитию, разносторонней деятельности, учился понимать психологию людей, знал, как с ними взаимодействовать. Он любил свою малую родину, интересовался историей своего города. Ему было интересно все то, что он видел вокруг себя. Он стремился найти ответ даже на самый сложный вопрос. Мой дедушка внес огромный вклад в развитие общества. Он открыл дорогу многим своим ученикам, которых по праву можно назвать продолжателями его дела. Они с гордостью и благодарностью вспоминают о нем, как о профессионале своего дела. Они благодарны моему деду за свою состоявшуюся жизнь. По началу написания исследовательской работы я действительно мало знала о своем дедушке, но, проникнув в историю жизни Владимира Николаевича Русанова, я взглянула на него по-новому, познакомилась с людьми, которые смогли о нем многое вспомнить и рассказать. Таких людей я встречала часто и даже не могла предположить, что все они когда – то были связаны с моим дедом. Они говорили о нем с улыбкой, приятными воспоминаниями, делились с подрастающим поколением. Мой дедушка остался в человеческой памяти навсегда и заставил людей помнить о себе. Не каждому такое дано...

Выполняя свою исследовательскую работу, я нашла много нитей, которые связывали моего деда – бывшего комсомольца с комсомольцами разных лет. Эти нити можно продолжать исследовать и тянуть дальше. Моя работа – это только пролог к большому труду, который я хочу посвятить своему дедушке, Русанову Владимиру Николаевичу. В моих планах – написание работы о нем и о моей родословной, а также участвовать в проекте «Великая Северная экспедиция».

### **Список литературы.**

1. Васянина Э.- Собиратель памяти. // Советское Прикамье 19 января 1988

2. Литвинова Ю.Н.- Осинский комсомол в годы Великой Отечественной войны и после.//Осинское Прикамье,7 августа 2018.
3. Литвинова Ю.Н. – Осинский комсомол в 1960-1980 годы. //Осинское Прикамье, 26 октября 2018.
4. Отчий край. Исторические очерки об Осе и Осинском районе. – Пермь, 1991.
5. Почетные граждане Осы.//Советское Прикамье, 22 июня 1991.
6. Раскопина Н.А. – Наша самая первая Осинская средняя школа. Воспоминания. С. Петербург, 2008
7. Статьи из газет «Осинское Прикамье». «Осинский край», «Камские огни».

[В содержание](#)

А.А.Рыбин

г.Оса, Пермский край

### **Деревня Большеникольск и её жители: к вопросу о сохранении сведений об «исчезнувших» деревнях**

Вопрос о сохранении в памяти живущих поколений сведений о прошлом, не нов. Он, как будто, ставится самим временем, напоминая, что что-то важное упускается или уже упущено человеком, обществом, государством.

«Исчезновение» населённых пунктов с карты той или иной местности только на первый взгляд кажется чем-то незначительным. В 1989 году в осинской газете «Советское Прикамье» [4] вышла статистическая заметка под названием «Сколько нас, где живём?». В ней, в частности, сообщалось об «исчезновении» за неполные 10 лет 24 деревень. Тогда о них ещё помнили. Что мы знаем сейчас о таких деревнях как Потайная, Тюмись, Северная, Верх Глубокая и других? Что мы знаем о их жителях – наших предках, о жизни всего района в то время?

Благодаря исследованиям осинских краеведов нам есть, что передать потомкам. Но, как часто бывает, что-то в прошлом остаётся непознанным. В особенности это касается «исчезнувшего», того, чего у нас нет, но когда-то было. Самое большое, на сегодняшний день, обобщение сведений о сельских населённых пунктах Осинского района и их жителях сделал в начале двухтысячных годов Н.А. Кобелев. Однако и его двухтомник «Деревенька моя» не содержит исчерпывающих данных.

В начале 70-х годов прошлого века в результате укрупнения населённых пунктов, с целью оптимизации социально-экономической жизни, с карты Осинского района «исчезла» деревня Большеникольск Гамицкого сельского совета. Она находилась у реки Сидяха, левого притока реки Тулва, примерно в 7 км от села Гамицы. Река Сидяха дала деревне одно из названий – Нижняя Сидяха.

Название Большеникольск деревня получила по двум причинам: она была больше по числу дворов, чем соседняя деревня – Малоникольск (Верхняя Сидяха), святым-покровителем деревни, по-видимому, был Николай Чудотворец. По сообщению краеведа С.А. Шестакова [5], в самом конце XIX века в Большеникольске была открыта церковно-приходская школа, а значит, существовала и церковь, скорее всего, в честь упомянутого выше святого.

Было у деревни и ещё одно название. Вот что об этом пишет Н.А. Кобелев [2; 31-51], упоминая также о времени и обстоятельствах появления деревни: «..Смоляны, Сидяха (Больше - и Малоникольск). Лет около 80 тому назад сюда были переселены жители Смоленской губернии. Им обещаны были дома и всякие угоды. И вправду, дома были выстроены общие, большие, с высокими крышами. Существует поговорка про смолян: «Смоляне не поганы – только тела прокопчёны»... Можно смело предполагать, что деревни появились в 1827-30 годах».

О времени и обстоятельствах появления деревни Большеникольск упоминают в газетных публикациях также С.А. Шестаков и В.П. Шилов. Вот что пишет Шестаков [6]: «Деревня Смоляны. Владелец так называемой Крыловской дачи князь Голицын выиграл в карты 12 семей крепостных крестьян. В 1837 году он переселил их из Смоленской губернии на речку Седяху, выше Гаиц. Нижний посёлок был назван Больше-Никольским, а верхний – Мало-Никольским (по числу дворов). Коренное население оба эти посёлка называло «Смолянами»». Шилов [7] пишет о Смолянах через несколько лет после их «исчезновения», фактически повторяя сообщённое Шестаковым.

К сожалению, встретить краеведческие исследования, посвящённые истории деревни Большеникольск на протяжении всего времени её существования, не удалось. Пожалуй, именно Н.А. Кобелев, встречаясь с бывшими жителями деревни, исследуя исторические источники, собрал наибольшее количество сведений. Так он сообщает о количестве хозяйств и жителей в деревне. В 1869 году было 23 хозяйства и 136 жителей, в 1896 – 43 хозяйства и 225 жителей, в 1926 - 50 хозяйств и 319 жителей, в 1970 – 25 хозяйств и 118 жителей, в 1975 - 23 хозяйства и 74 жителя.

По-видимому, ошибочно Н.А. Кобелев сообщает о названии колхоза, созданного в деревне в период коллективизации – «Максим Горький». Согласно административной карте Осинского района [1], утверждённой в 1943 году, колхоз назывался «Красный пахарь». Отдельное внимание автор сборника «Деревенька моя» уделяет большеникольцам – участникам различных исторических процессов, событий, явлений. Так, исключительно на основе воспоминаний потомков, он пишет об участниках Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн, времени коллективизации. Некоторые сведения о Смолянах

содержатся в Осинской энциклопедии, других источниках информации. Так в энциклопедии упоминаются жители деревни, участвовавшие в Русско-японской войне 1904-1905 годов [3].

Необходимость в краеведческих исследованиях сохраняется, особенно в исследованиях исторических. Именно краевед, заботясь о процветании своего края, собирает и сохраняет личные истории, наполняя ими историю человечества, спасая мир от забвения и небытия.

Обращение к прошлому, изучение истории, является обращением к себе и изучением себя. Кто я? Откуда я? Зачем я? История – это что-то очень личное, одинаково ценное для индивида и человечества. Сохраняя сведения о прошлом в памяти живущих поколений, мы исключаем забвение для себя. Это важно. Жизнь приобретает смысл. Наш опыт жизни становится важным для других.

#### Литература и источники

1. Административная карта Осинского района Молотовской области, утверждённая решением исполкома осинского райсовета депутатов трудящихся 7 декабря 1943 года, №660.

2. Кобелев Н.А. Смоляны Деревенька моя (историко-краеведческие очерки о населённых пунктах Осинского района). / Т. 2., - Оса, 2005. С. 31-51.

3. Память потомков// Осинская энциклопедия. - Оса: ООО «Росстани-на-Каме», 2016.

4. Сколько нас, где живём? // Советское Прикамье, - 1989, 1 августа.

5. Шестаков С.А. Бичуринской, Мостовинской и Больше – Никольской школам по 60 лет // Красное Приуралье. – 1957. - № 114.

6. Шестаков С. Откуда происходят эти названия // Красное Приуралье, - 1959, декабрь.

7. Шилов В. Как возникли наши сёла и деревни. Из тетради краеведа // Советское Прикамье, - 1979, 19 марта.

#### [В содержание](#)

А.С.Сапожникова  
г.Оса, Пермский край

### **Из истории зданий МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» г.Оса**

Несколько месяцев я работаю в коррекционной школе. Несмотря на то, что мои ученики живут и обучаются в детском доме-интернате для умственно отсталых детей, считаю, что они должны получить представление о том в какой школе они учатся. Не будучи осинской (приехала за мужем из Перми) мало знала об истории зданий города, в том числе о тех в которых размещается коррекционная школа, поэтому и решила изучить их историю.

Школа располагается с одной стороны целого квартала бывшей Оханской улицы. Все эти здания являются памятниками архитектуры и охраняются государством. Головное

двухэтажное кирпичное здание школы построено в стиле позднего русского классицизма в 1887 году. Это бывшее городское четырехклассное училище (с 1 по 4 кл.) для мальчиков. Четырехклассных училищ в уезде было четыре. Собственное помещение имело только Осинское городское. В нем учились дети купцов, ремесленников и крестьян. В 1915 г. училище преобразовано в высшее начальное училище и в этом статусе просуществовало до 1917 г. В 1919 г. училище уже стало школой второй ступени. И в дальнейшем учебное заведение часто меняло статус: школа крестьянской молодежи, образцовая школа, семилетняя школа № 1, школа-интернат, вспомогательная школа, коррекционная школа. Мемориальная доска на стене здания гласит, что здесь в 1937–1942 годах учился известный кинорежиссёр Владимир Яковлевич Мотыль, создатель знаменитой ленты «Белое солнце пустыни» и многих других известных фильмов.

Наибольший же интерес у меня вызвали здания, которые составляют усадьбу купца Емелина. Иван Павлович Емелин с женой были потомственными иконописцами и прибыли в Пермь из Владимирской губернии, чтобы заняться росписью пермских храмов. Затем его направили в Осу для реставрационных работ в Успенском соборе (здание музея). Вскоре он становится управляющим осинским имуществом купчихи 1-гильдии Марии Тимофеевны Киселёвой и полностью перебирается в наш город. Сама купчиха с двумя сыновьями проживала в Перми, где они продавали свои мануфактурные товары в доме Базанова на ул. Сибирской, 15 и в лавках при своем доме, находящемся на улице Ленина (бывшая Покровская) 27. Этот двухэтажный каменный дом с флигелем, Киселева построила в 1870-х годах. Он тоже является памятником архитектуры Перми. Киселевы потомственные осинские купцы. К 1834 году в Осе насчитывалось всего четыре купеческих семьи. Одни из них Киселевы, их предок Тихон Васильевич Киселев – выходец из крепостных крестьян – стал купцом 3-й гильдии в год своей смерти в 1830 году. Похоронен он был в ограде Успенского собора, старостой которого в 1863 году становится Иван Павлович Емелин. В 1864 году он пожертвовал на нужды храма без малого полторы тысячи рублей. За усердие в работе духовная консистория дважды награждала его серебряной медалью.

Изучив, записи из метрических книг на сайте «Поколения Пермского края» можно предположить, что проживали Емелины изначально в д. Альгова Вязниковского уезда Владимирской губернии, где у них в 1852 году родилась дочь Анна, указанная в метриках нашего Успенского собора, как дочь вольноотпущенного крестьянина. Значит крестили ее уже в Осе. В Осе у них рождается сын Павел (1861 г.) и дочь Акилина (1863 г.), которая умирает от «родимца», т.е. при рождении. В социальном положении у них написано – мещане. А вот уже у дочери сына Ивана Павловича - Александры, рожденной в 1881 году в Осе указано, что

она внучка купца. После смерти купца в 1891 году домом и усадьбой владела его жена Александра Лазаревна.

Усадьба Емелина включает комплекс построек: жилой дом, магазин, склад, кирпичную ограду. Усадьба застраивалась к концу 19 века в стиле русского классицизма. К дому с востока и запада примыкает мощная кирпичная ограда.

Особняк (1850) - двухэтажное каменное здание, «Г» - образное в плане. Этажи разделяет профилированный пояс. Второй этаж с подвесом перекрыт двухскатной кровлей. Стены здания по всему периметру завершены карнизом с зубчатым поясом. Окна второго этажа прямоугольные с полуциркульным завершением, обрамлены профилированными наличниками в виде кокошников. Окна первого этажа главного фасада аналогичны окнам второго этажа. Имеется подоконный поясок. Стены здания завершены фронтоном типа аттика с круглым слуховым окном и парапетными столбиками. Особняк отличается хорошей сохранностью построек.

**Магазин (1850)** - одноэтажное кирпичное здание в стиле провинциального модерна, примыкает к особняку. **В нем Емелин торговал круглый год фруктами. В Советские время в нем находились заведения общепита, например, в 1950-60-е годы питейное заведение, называемое в народе «Голубой Дунай», где продавали на разлив пиво Осинского райпищеккомбината.** **Склад (1882)** - одноэтажное кирпичное здание, оно и сегодня используется по назначению.

С конца XIX века второй этаж особняка сдавался в аренду А. П. Насонову (провизор и городской голова) для аптекарского магазина и квартиры. В магазине можно было приобрести парфюмерию, предметы домашнего обихода, фотографические и писчебумажные принадлежности, лекарства.

Флигель усадьбы использовался для торговли. С начала XX века его арендовал казанский купец Кулаев, он оборудовал здесь гастрономический магазин. Торговля велась до 1918 года. В 1919 г. в муниципализированной усадьбе разместилась семилетняя школа-интернат.

**Сегодня в здании особняка расположены кабинеты начальных классов и учебные мастерские школы, в бывшем магазине располагается столовая, склад используется как служебное помещение.**

Используемая литература:

1. Журналы Осинского уездного земского собрания. Доклады управы с прочими приложениями 1871-1917 гг.
2. Ильиных Е. Усадьба купчихи Киселевой//Купеческий дворЪ.- 2010.-15 января.- № 1(30).

3. Литвинова Ю. 120 лет зданию (4-х классное училище (коррекц. школа)//Осинские вести.-2007.- 27 апреля.
4. Литвинова Ю. 120 лет зданию (4-х классное училище (коррекц. школа)//Осинские вести.-2007.- 27 апреля.
5. Метрические книги Успенского собора г.Осы //pokolenia.permkrai.ru
6. Оса и Осинский район. Путеводитель//Сост. Литвинова Ю.Н, Соколова А.В. – Санкт-Петербург: Издательство «Маматов», 2014 – 96 с., ил.
7. Романтика исторического города. Аудиогид по Осе//togeo.ru/main/romantika-istoricheskogo-goroda
8. Соколов Ю.В. Усадьба купца Емелина//Осинское Прикамье.-2000.- 15 авг.
9. Спешилова Е.А. Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди. – Пермь, 1999. – С. 208-210.
10. Шумилов Е.Н.Купечество//Осинская энциклопедия. Оса (Пермская обл.): Росстани-на-Каме – 2016, с.513.

[В содержание](#)

Т.В.Сапожникова

г.Оса, Пермский край

### **«Историческая записка об Осинском высшем начальном училище» Якова Семеновича Ухина**

В книгохранилище педагогического университета мною была обнаружена работа осинского автора Я.С. Ухина, явно носящая краеведческий характер. Ввиду отсутствия ссылок на нее в работах местных краеведов прошлых лет и незнание о ней современных осинских исследователей, можно сказать, что работа была неизвестна местной краеведческой общественности.

Яков Семенович Ухин, закончив курсы при Оренбургском учительском институте, в 1907 – 1914 гг. служил учителем в Осинском городском училище, а затем продолжил службу в должности инспектора высшего начального училища. Будучи в этой должности, он пишет свое исследование, которое издается в уездной типографии в 1915 г. в виде брошюры с приложениями под названием «Историческая записка об Осинском высшем начальном училище». Поводом для написания данной работы стала реорганизация с 1 января 1915 г. городского училища в высшее начальное, и, следовательно, появилась необходимость обобщить работу первого в Осе училища за предыдущие 69-лет.

Сделав краткое сообщение о последовательном развитии начального народного образования и истории начальных учебных заведений повышенного типа в стране, исследователь переходит к описанию истории Осинского бывшего сначала приходского, потом городского, затем высшего начального училища, существующего с 1846 г. Весь раздел



«Исторические сведения об Осинском высшем начальном училище», в соответствии с этапами его развития, структурно состоит из трех пунктов, хронологические рамки которых следующие: 1846-1872гг. - городское одноклассное приходское училище; 1872-1875гг. - городское двухклассное приходское училище; 1875-1915гг. - городское четырехклассное училище; с 1915г. – высшее начальное училище.

Повествование начинается с описания церемонии открытия первого учебного заведения в Осе – городского одноклассного приходского училища в 1846г. Автор задается вопросами: «Почему так долго царил в Осе мрак невежества? Кем был возбужден вопрос об открытии училища?». Не найдя сведений в документах, он сам пытается найти на них ответы с помощью логического рассуждения и соотнесения местных процессов с общероссийскими. Характеризуя деятельность городского одноклассного приходского училища (1846-1872гг.), автор анализирует и прослеживает изменения в учебно-воспитательной деятельности, кадровом составе учителей, материальном обеспечении, наличии и качестве библиотечных фондов. Выявляя проблемы, он пытается найти их причины. Автор отмечает, что несмотря на выговоры и замечания начальства учебно-воспитательное дело в училище не улучшалось (способы преподавания употреблялись неудовлетворительные и тяжелые, обращение с учениками держалось суровое). Далее констатирует: «Очевидно, малоподготовленные и малообеспеченные материально наставники, находящиеся, притом же, в плохой школьной обстановке, не старались о лучшей постановке дела». Интересны рассуждения автора о проблеме применения телесных наказаний в училище, где он очень гармонично, используя общероссийские материалы (слова императора Николая I, циркуляры чиновников Министерства образования), прослеживает как в Осинском училище проходил процесс вытеснения их, в котором принимали участие родители, учителя, общественность, гласные городской Думы. В заключении делается вывод: «К концу своего существования училище понемногу освободилось от своих недомоганий в материальном и учебно-воспитательном отношениях, благодаря заботам учебного начальства и усердному исполнению своих обязанностей преподавателями».

Пункт два краток, т.к. двухклассное училище, просуществовав два года, «послужило переходной ступенью для открытия в Осе училища другого типа – городского четырехклассного по положению 1872г.».

В третьем пункте автор в исчерпывающей форме дает представление о деятельности городского четырехклассного училища за 40 лет (1875-1915гг.). На большом статистическом материале, в динамике и достаточно глубоко, проанализирован большой круг вопросов, таких как - необходимость открытия училища, вклад земства и отдельных его представителей, а также «жертвователей» в его становление и развитие, структурные изменения, состав

преподавателей, система обучения и воспитания, книгообеспеченность, деятельность Попечительского совета, характеристика помещений и др. Наиболее подробно освещаются в работе проблемы, связанные с ученическим составом, а именно прослеживается наполняемость классов, анализируются причины выбытия учеников, их социальный состав и материальная помощь малоимущим со стороны земства, успешность в науках и дальнейшая судьба учеников, в заключении делаются выводы. Главной заслугой, «отжившего свой век училища», автор называет то, что его ученики «внесли в народную массу нравственные начала и убеждение в благотворности образования».

О преобразовании городского училища в высшее начальное говорится всего в нескольких фразах, что указывает на несоответствие названия работы и основного его содержания. Если в первом пункте автор достаточно смело критикует систему обучения до отмены крепостного права, то повествуя о городском 4-х классном училище, он несколько идеализирует описываемые факты, например деятельность начальствующих лиц, что объясняется занимаемой им должностью инспектора.

Я.С. Ухин для написания своего труда изучил большое количество источников, на которые он делает ссылки и внутри текста и дает список в конце работы. В основном это делопроизводственная документация (архивное дело Осинской земской управы за 1874-1879гг. об открытии в г.Осе городского 4-х классного училища; годовые отчеты по училищу; акты ревизий и др.), материалы Осинского земства, документы актового характера, например, «Дарственный акт гражданина Ф.Ф. Чердынцева 1879г. под № 5» из Пермского нотариального архива, «Вводный во владение лист от 9 ноября 1882г.» из Осинской городской управы и др. «О приходском училище - пишет автор, - много сведений собрано бывшим инспектором Н.М. Г-м, которые и послужили для составления краткой истории об этом училище». Большая часть (исключая журналы земства) перечисленных материалов сегодня утеряна, что придает еще большую значимость данной работе.

Ценнейшие материалы содержатся в Приложениях. Так, исторический очерк Осы представляет подборку фактического материала из работ П.П. Семенова-Тянь-Шанского и иллюстрированного путеводителя по р.Каме. Также дается список литературы (работы Н.К. Чупина, В.Н. Шишонко, А.А. Дмитриева и др.), из которых можно почерпнуть исторические сведения об Осе. Заканчивается очерк характеристикой современного автору состояния города. Далее в приложениях приведен большой статистический и справочный материал: численность учеников в Осинском городском 4-х классном училище 1875-1914гг., источники содержания, списки лиц – директоров, инспекторов, почетных смотрителей, учителей, законоучителей, лиц, окончивших курс учения в Осинском городском 4-х классном училище с 1878-1913гг. Все это может служить ценнейшим источником для современных

исследователей. Приведенные программы праздничных мероприятий (300-летия дома Романовых 21 февраля 1913г., 100-летия Отечественной войны 1812г., 50-летия отмены крепостного права, 100-летия Н.С. Пушкина) дадут представление о воспитательных мероприятиях, проводимых в дореволюционных учебных заведениях.

Логичность, научность и в то же время доступность изложения, сопоставление общероссийских и местных тенденций, большой фактический и статистический материал с его анализом делает данную работу, несмотря на ее неизвестность более 80-лет, актуальной и сегодня.

#### **Источники и литература:**

1. Игнатьева М. Яков Семенович Ухин, смотритель Алапаевского трехклассного училища//Алапаевская искра.- 2017.- 13 июня.

2. Литвинова Ю. 120 лет зданию. (4-х классное училище (коррекц. школа).//Осинский ежегодник. Вып. 15. – Оса, Росстани-на-Каме, 2009. – С 15-19.

3. Литвинова Ю. История более чем вековой давности Я.Ухин//Осинское Прикамье.- 2016.- 16 января.- № 3.

4. Ухин Я.С. Историческая записка об Осинском высшем начальном училище. Типография уездного земства, Оса, 1915.

[В содержание](#)

И. В. Сibaгатуллина, Т.И. Субботина  
пос. Верхнечусовские Городки, Пермский край

#### **Трифон Вятский на Чусовой**

Трифон, в миру Трофим Дмитриев сын Подвизаев, (1546 – 1612 гг.). Но есть версия, что Трофим родился в 1540 г. Он канонизирован в чине преподобного, а этот тип святости связан с монашеским подвижничеством, отказом от мирских привязанностей». Но в образе Трифона соединяются несколько типов святости (иночество, монастырское строительство, просветительство и судьба блаженного). П. И Мангилев справедливо отмечает: «Написание такого текста с концентрированной семантикой диктовалось необходимостью для Урала и Приуралья создания культов святых, обладающих различными свойствами» (2012, с. 187).

Он выделяет три редакции жития. К основной редакции относит текст, изданный П. Осокиным по двум спискам [2]. (В библиографии М. Д Каган публикация не указана. 1990, с. 388 - 391). Первая - пространная П. Шестакова [1] была описана А. А. Дмитриевым. Третья (краткая) – это издание В. Я. Струминского [3., с. 55 - 74]. Она создавалась для чтения во время церковной службы. Рукописи, сохранившиеся в вятском собрании Библиотеки Академии наук и в собрании Уварова в Государственном историческом музее (Москва), относятся к краткой

редакции жития. Житие разделялось на отдельные главы (27) после строительства придела в честь Преподобного, после 1663 г. Тогда же в нём были сокращены сведения о Строгановых.

Наш бывший сотрудник Н. В. Никулина сделала обзор публикаций и кандидатской диссертации Н. В. Кривошеиной «Иконография преподобного Трифона Вятского Чудотворца в культовой живописи XVII – XX вв.», выделив иконы, происходящие из Причусовья (2012, с. 108 – 110).

А. А. Марков предположил, что при жизни Трифона, до прихода в Вятку, была составлена повесть о творимых им чудесах на Пермской земле. На это указывает последняя молитва (1996, с. 7).

А. А. Дмитриев с опорой на историографию и источники обоснованно доказал, что Трифон прожил в строгановском Причусовье 8 лет (а не 9 – по житию), с 1572 до 1579 гг. Критикуя «хронологические погрешности с прибавлением некоторых новых», он показал недостаточность разработанности пермского периода жизни святого. По «Пермской летописи» В. Н. Шишонко: «... им не доставало ближайшего знакомства с теми местами и условиями, среди которых подвизался преподобный Трифон в Перми Великой» (1893, с. 22).

Благодаря добрым отношениям Трифона Яковом Аникиевичем Строгановым Трифон выбрал место для своего проживания на высокой горе правого берега реки Чусовой (Успенка) и очень полюбил его. И. М. Осокин описал подъём на гору: «И в настоящее время подняться на гору в этом месте возможно только пешком, по узкой извилистой тропинке, причём подъём этот представляет довольно большое затруднение» (1902, с. 83). Эта гора была облюбована нечистью. Но очистилась молитвами Трифона и частым окроплением святой водой.

Следует признать верным предположение А. А. Дмитриева о том, что именно Строгановы снабдили молитвенный дом Трифона книгами и иконами: Спаса, Софии, Одигитрии, Николая, Иоанна Предтечи, Иоанна Богослова «и ины многи» [1893, с. 37].

После смерти Якова Аникиевича Трифон остался во владениях его сына Максима. Но из-за ветреной бури он сжег дрова, заготовленные для солеварения. Но разгневался на него не Григорий, а Семён Строганов. Но этот вывод А. А. Дмитриева не учитывается в историографии (1893, с. 64). После этого конфликта Трифон навсегда покинул пермские пределы, оставив здесь своего ученика - Иоанна. Угодник знал об «утеснении» Строгановых, самовольно призвавших Ермака. Благословил ли он сибирский поход? Ответ на этот вопрос зависит от датировки «сибирского взятия».

В 1995 г. пермскими археологами проведены разведочные археологические работы в с. Успенском. В ходе их был обнаружен каменный фундамент деревянной часовни Трифона (1996, с. 15). И. М. Осокин описал её так: «В половине горы, между двумя оврагами, в том месте, где, по преданию, был сброшен с горы преп. Трифон, довольно давно уже построена

часовня» (1902, с. 89). Городковский старожил А. Е. Дягилева вспоминала: «Ниже Успенской церкви в горе стояла часовенка, от неё осыпь, вот там и столкнули Трифона, а не там, где полосы широкие. Широкие полосы называются митища. А это ниже, там оклад (остатки фундамента) есть, вот оттуда и столкнули Трифона – узкое место, как бревно прокатилось» (2015, с. 102).

Но память о святом была жива в этих местах. Здесь были иконы, посвященные Трифону. В день его преставления здесь проходило торжественное богослужение с крестным ходом к часовне. По местному преданию жителей Успенки называют «проклянёнышами» или говорят: «Земля-то у вас свята, да люди-то кляты».

В исследовании подвигов Преподобного Трифона в Причусовье остаются противоречивые показания историографии. Сколько лет он прожил вблизи строгановских Чусовских городков (8 или 9). Был ли строителем Успенской пустыни или она была построена после его ухода. Действительно ли Трифон говорил: «Место свято, а люди - супостаты» или это легенда, появившаяся после его изгнания. Возникают и другие спорные сюжеты и деяниях Преподобного в Причусовье.

### **ИСТОЧНИКИ**

1. Житие преподобного отца нашего Трифона, Вятского Чудотворца / изд. П. Шестаков.- Казань, 1868. Отд. оттиск: Православный собеседник. 1868. Октябрь. С. 1 – 80. Ноябрь. С. 81 - 158.
2. Житие Преподобного отца нашего Трифона / предисловие и изд. И. Осокин. // Труды Вятской учёной архивной комиссии. Вып. 1-2. Отдел 2. - Вятка, 1912.
3. Житие Преподобного отца нашего Трифона Вятского чудотворца / предисловие и изд. В. Я. Струминского // Труды Пермской губернской учёной архивной комиссии. Вып. 9.- Пермь: тип. губернской земской управы, 1905.- С. 37 – 80.
4. Краткое житие преп. Трифона Тропарь преп. Тифону // praverbm.ru (дата обращения: 15.04.2019 г.).

[В содержание](#)

Л.Г.Сидорова, И.В.Соколова  
пгт. Звёздный, Пермский край

**Духовно-нравственное воспитание обучающихся на краеведческом материале во внеурочной деятельности, как способ формирования чувства сопричастности и ответственности в подростковом возрасте**

***Аннотация***

*Данная статья рассматривает духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России, как основу всех основ, являясь ключевым фактором развития страны, обеспечивающей духовное единство народа. Ценность использования краеведческого материала в том, что краеведение, как никакая другая область науки, наиболее приближено к конкретному человеку, а изучение родного края способствует формированию культурных ценностей, а соответственно и духовно-нравственного человека. Актуальность данной разработки в том, что в настоящее время необходимо уделять большое внимание воспитанию будущего патриота, носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою сопричастность с судьбой Родины.*

*Статья может быть полезной преподавателям различных предметов, как в урочной, так и во внеурочной деятельности; воспитателям, организаторам.*

**Ключевые слова:** *духовно-нравственное воспитание, внеурочная деятельность, краеведение, межпредметная интеграция, обучающиеся.*

С введением ФГОС второго поколения серьёзно встал вопрос о повышении духовно-нравственном воспитании обучающихся. Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения. Важным элементом содержания компонента, формируемого участниками образовательного процесса, является краеведение. В основе реализации регионального компонента лежит системно-деятельностный подход. Он осуществляется через организацию систематической проектно-исследовательской деятельности обучающихся, которая ценна тем, что создаёт условия для успешной реализации задач ФГОС.

Идеи формирования чувства сопричастности и ответственности у подрастающего поколения в наше время, как никогда, актуальны. Подросток, в силу своих возрастных и психологических особенностей, умеет легко и быстро придумывать и реализовывать в соавторстве со сверстниками и взрослыми собственное действие, тем самым постигая ценности окружающего мира. Привнося собственные действия - свои секреты «производства», через определённый набор информационных подходов, включающих методы, наборы инструментов, необходимых для успешной реализации своего проекта, обучающиеся способны обеспечить продуктивный результат творческой деятельности в виде совокупности различных знаний и опыта, которые ещё не стали всеобщим достоянием.

В краеведческой деятельности, с многообразием ее форм, определились особые направления (историческое, географическое, экологическое, литературное и другие) и обучающиеся не просто познают и осваивают мир, в этом родном пространстве осознание себя гражданином, патриотом они решают задачи просветительные, научные, природоохранные. В

результате такого подхода формирования чувства сопричастности и ответственности, у подростка возникает устойчивое внутреннее желание и понимания ответственности за Родину, и малую в том числе. Данная идея получила своё отражение во многих государственных документах. В Конституцию страны включены важные нормы (статья 44, часть 3; статья 58). В указе президента «О Стратегии национальной безопасности Р.Ф.» [3]. Формированию гражданской идентичности особое внимание уделяется и в ФГОС начального, основного и среднего общего образования» [4].

Подробнее рассмотрим, совокупность педагогических действий, приемов и способов, по средствам которых удаётся создать активное пространство, формирующее гражданскую идентичность, чувство ответственности и сопричастности у подростков, на примере организации деятельности в ходе летней практики в ПСВУ. Организация летней практики в деятельностном режиме на краеведческом материале, позволяет создать условия и возможность подросткам успешно реализоваться и как субъекту учебной деятельности, так и как субъекту социального действия в условиях коллективных общностей на основании личных и индивидуальных ценностных представлений. Происходит решение задач социальной адаптации подростков, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, а это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени. Одним из главных условий формирования чувства сопричастности и ответственности выступает возможность осуществить обучающимися личного выбора направления деятельности в условиях летней практики. Необходимо пояснить, что в ходе летней практики происходит выбор не ради выбора, а обязательно по завершению летней практики отчет - результат в виде итогового продукта.

Осуществив свой индивидуальный образовательный выбор, в направлении межпредметной интеграции предметных областей география и история/обществознание, обучающиеся в ходе совместной деятельности со сверстниками и преподавателями искали ответы на вопрос, связанный с осознанием ценностей – зачем мы все это будем делать. В результате совместной деятельности, возникла идея волонтерского проекта «Живая история», направленного на изучение достопримечательностей, памятных мест, арт-объектов п.Звёздный и создание итогового продукта в виде интерактивной карты для жителей городка и многочисленных гостей, в том числе и виртуальных, т.е. сделать свой продукт общедоступным. Проектная деятельность и в настоящее время остаётся актуальным видом деятельности в учебной и внеурочной деятельности, так как развивает проектное мышление, умение четко формулировать ожидаемые результаты, планировать, легко ориентироваться в информационном пространстве, проверять, корректировать, презентовать и рефлексировать [1]. Другими, более научными словами, проектный подход позволяет сделать окружающий

мир «плодом наших усилий, а не навязанными со стороны жизненными обстоятельствами» [2]. Создавая условия для продуктивной проектной деятельности, преподавателю важно обращать внимание на индивидуальную зону ответственности каждого подростка в коллективном проекте. Поэтому обучающиеся работали в мини группах, где результат общий, а работа разделена индивидуально. Часть работы на начальном этапе провели вместе, произведя по улицам посёлка маршрутную съёмку местности с необходимым оборудованием. Затем распределили обязанности по группам: сбор информации, составление буклета в компьютерной программе Microsoft Publisher, работа с картографическим сервисом Google Maps, т.е. подростки видели и осознавали собственный вклад в проект, проживая ответственность за общий результат. Создав свой продукт в результате проектной деятельности, обучающиеся разместили интерактивную карту в группе жителей п.Звёздный в Интернете, в социальной сети «Контакт» в открытом доступе. И жители поселка, и онлайн-пользователи, мгновенно заинтересовались картой и стали ею пользоваться, добавляя свои собственные фотографии и комментарии. Тем самым, подростков просто необходимо не только учить создавать что-либо, но и делиться тем, что создали на благо общества..., страны...

Роль преподавателя - консультанта при реализации проекта обучающимися разрешить им ошибаться, встречаться с трудностями, решать их, самостоятельного находя способы решения возникающих проблем, позволять находить помощников для реализации проекта. Преподаватель непосредственно несёт прямую ответственность за создание педагогически безопасного рабочего пространства, где ошибки должны быть, но эти ошибки не носят фатального характера и рефлексивно разбираются и корректируются по мере необходимости. Во время замасливания и реализации проекта, его поэтапного развёртывания во времени преподавателю необходимо создать пространство, где организуется поэтапный процесс работы над познавательной задачей, способствует интенсификации рефлексии в каждой из сфер: в мышлении, деятельности, общении, самосознании. В ходе итоговой рефлексии происходит переосмысление и перестройка субъектом содержания своего опыта в осуществляемой деятельности и является не только итогом, но и стартовым звеном для новой образовательной деятельности и постановки новых целей.

Подводя итог, необходимо особо выделить, что подростки видят изменения вокруг себя, видят изменения в себе, и то место, где они учатся и живут, становится для них более значимым, родным и близким. Сопричастность и ответственность, которая формируется в результате погружения и освоения военно-исторических традиций п.Звёздный в рамках социально-значимого действия, становятся неотъемлемой частью формируемой гражданской позиции и патриотизма.



## Библиографический список

1. Иоффе А.Н. Подготовка учителя к сопровождению процесса гражданского становления школьника – М.:АПКиППРО. 2010
2. Иоффе А.Н. Проектирование: теория и практика <http://socialnauki.prosv.ru/article/1327#nazad1> (23.07.2019)
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=191669&fld=134&dst=100000001,0&rnd=0.2310896993579531#046598721474522886> (21.07.2019)
4. ФГОС ООО <http://минобрнауки.рф/документы/543/файл/749/приказ%20Об%20утверждении%201897.rtf> (21.07.2019)

[В содержание](#)

Т.А.Сироткина  
г.Сургут, Россия

### Роль национально-культурного контекста в работе по лингвистическому и литературному краеведению

Одним из актуальных векторов современной лингвистики, безусловно, являются региональные лингвистические исследования. Особенно интересно исследование языковых фактов поликультурных регионов, в которых общая картина складывается из множества национально-культурных фрагментов.

Актуальным аспектом исследования языкового пространства региона в связи с вышесказанным является описание языка художественных произведений местных национальных авторов. Обратившись, например, к анализу функционирования словосочетаний с этнонимными прилагательными в романе хантыйского писателя Еремея Даниловича Айпина «Божья мать в кровавых снегах»<sup>4</sup>, мы видим, какие национальные проблемы волнуют автора. Это прежде всего проблемы:

- сохранения национальных традиций и уважительного отношения к традициям соседних этносов: «- С удачей-здоровьем! – сказал Демьян обычный хантыйский тост»(с. 176); «Демьян без стука открыл дверь – ведь по древнему обычаю предков гость не стучится в дверь: он всегда желанный человек в доме и его приход никогда не бывает некстати... Поэтому в хантыйские дома поселка Демьян не стучался, так входил. Русские дома – другое дело. На толстых дверных обивках он обычно с трудом отыскивал какую-нибудь дощечку и деликатно

---

<sup>4</sup> Айпин, Е. Собрание сочинений в 4 т. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.

скребся – из уважения к обычаям другого народа. Коль у них так принято – чего же не постучаться, рука не отвалится» (с. 253);

- роли истории родного народа в истории страны: «Когда-то в давние времена Ленин побывал среди нашего народа, - рассказывали ханты. – Побывал в наших краях. Проехал по этим землям, останавливался в каждом селении, разговаривал с людьми: с охотниками и рыбаками, с их женами и детьми, с древними стариками. Смотрел, как они живут, расспрашивал, в чем нуждаются, о чем думают, о чем мечтают, каким представляют свое будущее. Так он объехал всю Югру, землю остяков и вогулов – от Уральских гор до Енисея, от Тобольска до побережья Ледовитого океана. Летом на лодке, а зимой на оленях» (с. 194);

- будущего хантыйских поселков: «Но сегодня для решения социально-экономических задач должны прийти коммунисты – последователи и ученики тех «двадцатипятидесятников», которые поднимали колхозы страны в тридцатые годы» (с. 133) и многие другие.

В творчестве Е.Д. Айпина получают яркую репрезентацию национальные обычаи и традиции народа ханты; язык его произведений включает множество этнографизмов, отражающих реалии хантыйской культуры. Все это подтверждает мысль известного литературоведа А.В. Шаррена о том, что «Еремей Айпин, обратив историю и трагедию хантыйского народа в общечеловеческую историю и трагедию, навсегда спасает свой народ от забвения»<sup>5</sup>.

Таким образом, учет национально-культурного контекста является необходимым условием региональных филологических исследований. Он помогает более полно представить картину мира жителей определенной территории в многообразии ее этнических составляющих, тщательно описать культурный фон, на котором происходят языковые и литературные процессы, функционируют региональные тексты, существует региональная личность.

[В содержание](#)

И.Н.Собянина

г.Оса, Пермский край

### **Земская школа: прошлое и настоящее**

Богата архитектурными памятниками русская земля. Благодаря древним строениям удаётся проникнуться, почувствовать дух давно минувшей эпохи. Ведь нет ничего важнее, как пройти по древним улочкам, выложенным из камня, который истёрся от прикосновения ступней поколений, давным-давно здесь ступавшим.

---

<sup>5</sup> Шаррен, А.В. Некоторые размышления о возрождении народа и о сути литературного творчества // Айпин, Е. Собрание сочинений в 4 т. / Еремей Айпин. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014. – С. 382.

Памятники истории наделены познавательными функциями, так как они являются фактами прошедших исторических событий и содержат в себе определенную информацию. Они являются мощным средством педагогического воздействия: формируют убеждения, мировоззрение, мотивации действий и, в конечном итоге, одним из факторов, определяющих общественное сознание и поведение.

Подрастающее поколение утратило интерес к своему прошлому, к своей национальной культуре. А ведь без прошлого нет и будущего. Развитие духовности немислимо без ощущения себя, как части своего народа, его культуры.

Несомненно, дети и молодежь остро нуждаются в духовно-нравственном просвещении и воспитании. Именно мы – педагоги должны донести сохраненные вековые ценности народной жизни. Только у того человека, кто уважает и чтит народные традиции не поднимется рука испортить или уничтожить народное достояние.

Работая педагогом дополнительного образования, считаю, что именно сегодня важно восстанавливать естественный процесс передачи и сохранения духовных ценностей нашим детям.

В ходе социологического исследования детей, родителей и педагогов был выявлен очень низкий уровень знаний об истории здания Центра детского творчества. Особенно низким он оказался у детей. Приходя на занятия в детское объединение «Город Мастеров», которое находится в здании Центра творческой жизни, дети даже не задумываются о том, что у этого, необычного, на первый взгляд, строения, есть своя «жизнь», своя история. Я посчитала нужным, донести до своих воспитанников эту удивительную историю памятника архитектуры начала 20 века.

С небольшой группой детей моего детского объединения мы составили план-проект по изучению памятника архитектуры:

- анализ литературы об Осе в библиотеке
- поиск в музее архивных документов того времени
- встреча с очевидцами событий и краеведами.

Первое знакомство с историей здания состоялось в районной библиотеке, где мы узнали самые азы .... Мы выяснили, что строилось оно как четырехкомплектная начальная школа и получило в народе название «Земская школа». Оказывается - это одно из самых живописных образцов архитектуры модерна в Осе, содержит элементы древнерусского зодчества. Проект здания составлял земский инженер Эдгар Иванович Грюнфельдт. Постройка школы была приурочена к трехсотлетию царствования дома Романовых в 12-14 годах.

Очень любопытен факт приёмки здания. Во время заседания комиссии о приёмке остро возник спор о несоблюдении санитарных требований. Не всем понравился облик здания, его

сравнивали с заводом и даже голубятней. Поэтому при голосовании были существенные разногласия. Но в конечном итоге здание успешно приняли, и теперь оно радует всех наших ребяташек и нас педагогов.

Поход в краеведческий музей оказался волнительным, и принёс тоже много увлекательного и познавательного. Просматривая старинные журналы Осинского Уездного Земского Собрания и «Журналах городской думы» мы нашли много интересных фактах о системе образования того периода. Например, узнали, что учебный год начинался тогда 15-20 сентября и продолжался 150 дней. Переписывая важные сведения, мы мысленно представляли ту атмосферу учредительных собраний, когда всё это обсуждалось и решалось. Эти желтые от времени книги дали нам много очень ценного и полезного, благодаря им мы почувствовали дух той нелёгкой, но интересной эпохи.

Но самыми запоминающимися оказались встречи с замечательным человеком, внёсшим неоценимый вклад в историю родного города, Юлией Николаевной Литвиновой. Юлия Николаевна - просто кладёзь знаний. Она с удовольствием поделилась с нами тем, что годами накапливалось в ее личном архиве, начиная с Земской школы и заканчивая Гимназией.

Юлия Николаевна рассказала о самом сокровенном - опыте работы в базовой школе. Целых 60 лет в стенах здания располагалась Базовая школа Осинского педучилища. Как бывший работник она рассказала, какие эксперименты устраивали в её время, какие заслуженные учителя работали с детьми.

Кроме того, Юлия Николаевна передала в дар нашему объединению бесценный альбом «Из опыта работы базовой школы» с важными фотографиями и местными газетами того периода. Это нам очень помогло в дальнейшем изучении истории здания.

Так в ходе нашего исследования мы выяснили, что на протяжении более 100 лет здание бывшей Земской школы соответствовало своему назначению – было учебным заведением. В нём размещались начальная школа, школа крестьянской молодёжи, фабрично-заводская семилетка, базовая школа, гимназия.

За 100 с лишним лет из стен этого как оказалось бесценного здания вышли тысячи инженеров, учителей, директоров, слесарей. И у каждого своя жизнь и своя удивительная история.

Заканчивая своё исследование, у нас возникло чувство необычайной гордости от того, что именно в стенах этого здания мы вершим добрые творческие дела. И мы поняли, что мы на своём месте. Спасибо зданию за то, что нас принимает и обогревает. А в благодарность мы создали ознакомительную презентацию и творческую работу под названием «Памятники архитектуры».

.В заключении хочется отметить, что нам оставлены величайшие художественные ценности. И эти памятники - наша слава и гордость. Я считаю своим долгом способствовать восстановлению естественного процесса передачи и сохранения духовных ценностей нашим детям. Хочу закончить свое выступление словами кандидата исторических наук Кругликовой Галины Александровны: «Не сами собой рушатся вековые своды. Их губят равнодушие и невежество. Чьи-то руки подписывают приказ, чьи-то руки закладывают динамит, кто-то невозмутимо, бестрепетно созерцает все это и проходит мимо. Хочется отметить: в деле охраны памятников, нашей национальной гордости и славы, нет и не может быть посторонних. Забота о прошлом — наш долг, человеческий и гражданский».

#### [В содержание](#)

Г.И.Соколова, Ю.В. Соколов  
г.Оса, Пермский край

### К 150-летию Осинской районной больницы. История Осинской педиатрической службы

Основы педиатрической службы были заложены в 20-х годах прошлого столетия. В 1924 году в Осе открылась детская амбулатория, через 4 года в отремонтированном здании расположилось детское отделение. Были приобретены специальные детские кровати, специализированное оборудование, налаживалось снабжение лекарствами.

Современное, отвечающее всем требованиям того времени детское отделение было открыто детским врачом В. В. Борисовой в 1937 году.

Деятельность по медицинскому обслуживанию населения организовывал отдел здравоохранения при райисполкоме. С 1935 года этот отдел возглавляла А. Н. Ушакина. Её неиссякаемая энергия и организаторские способности позволили добиться значительных успехов в медицинском обслуживании населения, предотвратить вспышки инфекционных заболеваний, особенно в годы Великой Отечественной войны, когда большая часть медицинских работников отправилась на фронт, а в район прибывали эвакуированные из других регионов страны.

С 1946 по 1953 год детским врачом в Осе трудилась Т. М. Драчева. Руководила детской больницей с 1946 по 1947 год К. А. Кобелева.

С 1948 года в Осинской больнице трудилась В. М. Бубнова(Смирнова), в дальнейшем – преподаватель Свердловского медицинского института, кандидат медицинских наук. Вместе с ней работала Л. Ф. Лониная, в дальнейшем – главный педиатр области.

В 1948 году детскую больницу объединили с общей больницей на правах отделения, а детскую поликлинику с консультацией, образовалось общее детское объединение.

В 1950 году появилась участковая служба, было 2 участка, в 1960 году появился третий.

С 1953 года в больнице стала работать К. А. Токарева, сначала врачом, а затем заведующей. В 1966 году Клавдия Андреевна награждена орденом «Трудового Красного Знамени»

В 1953-54 годах в районе была вспышка дифтерии, ею переболело около 500 детей. В 1958 году вспыхнул коклюш. Много сил было положено на ликвидацию этих болезней.

В 1957 году участковыми педиатрами трудились Т. В. Ожгихина(Туманова) и К. А. Майорова. На дальние вызовы ездили на лошадях. Прививки сначала делали на дому, а с 1960 года в консультации.

В 1956 году на работу в Осу прибыл А. М. Васенин. С 1958 года в течение 20 лет он работал в должности районного педиатра, параллельно с 1956 по 1960 год работал врачом межрайонного пункта по лечению больных детей туберкулёзным менингитом. Аркадий Михайлович решал проблемы по организации прививок против дифтерии, полиомиелита, туляремии, паратифов, клещевого энцефалита; участвовал в ликвидации эпидемии дифтерии, полиомиелита, брюшного тифа в области. Много сил было затрачено этим замечательным врачом на организацию системы лечебно-профилактического обслуживания детей: медицинского контроля здоровья детей первого года жизни, диспансеризацию, проведение подворных обходов, организацию колхозных яслей. Дважды Аркадий Михайлович находился в заграничной командировке в Алжире. В 1976 году награждён орденом «Трудового Красного Знамени». В 2000 году врачу присвоено звание почётного гражданина города Осы.

Во второй половине 60-х годов педиатрами в Осе работали Ю. М. Кутузов и А. В. Борисов. С 1972 года в больнице начала работать Т. И. Шафран. В 1973 году на службу в Осинскую больницу приехали С. Н. Чугаева (Демьянова), В. П. Злодеева (Земскова), О. С. Безпрозванная. В это время в Осе было четыре больших педиатрических участка. После Т. И. Шафран заведующей детским объединением стала В. П. Злодеева, затем С. Н. Чугаева.

С 1976 по 1987 год участковыми педиатрами работали Е. П. Морозова, Н. И. Фалькова, Т. В. Лучина, В. Б. Галина, В. В. Трофимова, Т. Л. Погребняк, И. В. Козлов.

В 1981 году в больницу приехали сразу три педиатра-мужчины: В. С. Трофимов, Н. Г. Паздерин, Ю.В. Соколов.

С 1983 года участковыми педиатрами трудятся Н.В. Буканова, В. П.Леденцова(Ожгихина), с 1985 года - О. В. Федотова, с 1988 года – Т. П. Пушина, с 1989 года – Т. В. Паздерина, с 1993 года – Г. Б Аксёнова, с 2000 года – Е. Л. Денисова, сейчас на первом педиатрическом участке работает О. С. Бельшева.

В середине 80-х годов была высокая рождаемость, было восемь участков, на 8 участке работала Э. М. Шайдуллина. В детском отделении располагалось 40 коек, 2 медсестринских поста, а в «старой» больнице ещё и филиал на 20 коек.

Райпедиатрами в разные годы работали А. М. Васенин, В. Б. Галина, Н. Г. Паздерин, Л. Ф. Багаева, Е. В. Козлова, Т. П. Пушина, Н. И. Фалькова.

Вот такова столетняя история детской службы нашего города.

[В содержание](#)

Е.М.Соколова

г.Оса, Пермский край

## Использование регионального компонента в преподавании биологии на старшей ступени обучения (углубленный уровень) с учетом многобалльной системы оценивания образовательных результатов обучающихся

С одной стороны перед современным учителем стоит задача освоения современных образовательных технологий. С 2016 года являюсь участником краевой экспериментальной площадки по внедрению ФГОС СОО. В рамках площадки занимаюсь созданием рабочей программы учителя биологии. Для этого содержание предмета разделила на модули, в каждом модуле выделила контрольные мероприятия для проверки сформированности предметных и метапредметных универсальных учебных действий. В каждом контрольном мероприятии выделила объект оценивания и критерии оценивания, также определила количество баллов по каждому критерию.

С другой стороны, внедрение ФГОС предполагает включение регионального компонента в содержание биологического образования. Изучение биологии и экологии типичных и интересных местных видов растений и животных, знакомых учащимся с детства, помогает усвоить учебный материал.

К.Д. Ушинский отмечал, что нужно изучать природу своей местности. Местный материал является наиболее доступным, он удобен для непосредственного наблюдения, с ним учащиеся встречаются в повседневной жизни, он более понятен и легче усваивается.

Одной из форм контрольных мероприятий является *музейный практикум*. Это контрольное мероприятие проводится в модуле «Экология» после изучения темы «Биогеоценоз». Базой для его проведения служит уникальная диорама «Природа Осинского Прикамья» (авторы - художники Зарубин Н.А., Зарубина Л.П.) в осинском краеведческом музее. Здесь воспроизведены времена года и разное время суток в различных ландшафтных зонах нашего района. Можно изучить особенности флоры и фауны биогеоценоза леса, луга, болота, водоема, а также агроценоза злаковое поле. Кроме этого, можно увидеть влияние

человека на эти экосистемы и памятники природы осинского района – Ореховую гору и Монастырский бор. После экскурсии в музей учащиеся выбирают одну из экосистем и получают техническое задание с критериями оценивания: найдите биогеоценоз на диораме, сфотографируйте его, приложите фотографию к ответу. Дайте характеристику биогеоценоза (БГЦ) по плану:

1. опишите природные условия (климат, почвы) – 5б.
2. найдите преобладающий вид, название БГЦ – 1б.
3. выделите ярусы, виды и систематические группы растений, образующие ярусы в БГЦ (не менее 15 видов) – 9 б.
4. назовите не менее 15 видов животных, определите их систематическое положение, населяющих БГЦ – 9б.
5. постройте сеть питания БГЦ (не менее 40 видов) – 9б.
6. выделите пастбищные и детритные цепи разными цветами – 1б.
7. объясните последствия для БГЦ, связанные с соседством агроценоза и добычей нефти (не менее 5-и) – 5б.
8. отметьте на схеме сети питания организмы с наибольшей концентрацией вредных веществ, объясните свою позицию – 3б.
9. найдите на диораме охраняемые виды, назовите БГЦ, в котором они обитают, определите их систематическую принадлежность – 3б.
10. приведите примеры хозяйственной деятельности человека в БГЦ – 5б.

Такое контрольное мероприятие позволяет обратить внимание на экологическую обстановку и мероприятия по охране окружающей среды.

Отдельное контрольное мероприятие – летняя **полевая практика** проводится как отдельный практический модуль. Направлено на формирование исследовательских навыков и навыков правильного поведения в природе. Техническое задание предполагает создание, описание и защиту гербария. Критерии оценивания делятся на три группы:

1. **Сбор и оформление гербария:** гербарий состоит из 60 и более экземпляров – 3б., растения имеют цветки – 1б., у цветов можно сосчитать чашелистики, лепестки, тычинки, пестики – 1б., у листьев можно определить тип листа и жилкование – 1б., все растения имеют этикетки с указанием систематического положения от отдела до семейства / все растения имеют этикетки с указанием систематического положения от отдела до вида - 1/2б., растения имеют этикетки с указанием формулы цветка – 1б.
2. **Описание гербария:** гербарий имеет название - 0,5б., гербарий систематизирован - 0,5 б., дано описание биотопа, в котором был произведен сбор растений по плану – 3б., приложены панорамные фотографии места сбора растений – 1б.



3. *Устная защита гербария:* учащийся называет принцип систематизации гербария – 1б., учащийся может назвать признаки систематических единиц (таксонов) от царства до семейств, которые наблюдаются у собранных растений / может назвать признаки систематических единиц (таксонов) от царства до вида, которые наблюдаются у собранных растений - 3/6 б., пользуется школьным определителем растений, может определить свое гербарное растение / свободно пользуется школьным определителем растений, может определить незнакомое гербарное растение - 3/6 б., может сравнить (качественно и количественно) растения собранные на берегу Камы и Ершовки – 3 б.

В ходе экскурсии по сбору гербария ребята собирают мусор по берегам рек, что формирует гуманное отношение к окружающей среде, воспитывается чувство ответственности за ее сохранение, вырабатываются нормы поведения в природе, что способствует формированию экологической культуры.

Контрольное мероприятие «Вольера зоопарка» проходит в форме *моделирования*. Техническое задание формулируется как проблемная ситуация: в пермский зоопарк привезли несколько животных разных видов – африканского слона, белого медведя, двугорбого верблюда и пять африканских зебр. Площадь для размещения животных ограничена и составляет 40м на 100м, что недостаточно для размещения этих животных по отдельности. Для комфортного проживания животных составьте план вольеры зоопарка. При составлении плана учтите условия: приспособления к обитанию животных в природе, удобство для посетителей зоопарка, безопасность для животных и посетителей.

Такое контрольное мероприятие направлено на решение не просто учебной задачи, а настоящей научной проблемы, где нужно учесть множество факторов.

Таким образом, введение регионального компонента позволяет обеспечить биологическую грамотность, происходит ориентация школьников на активное познание природы. Они овладевают умениями анализа и применения региональной информации, осуществляется воспитание бережного отношения к природе родного края.

[В содержание](#)

А.И.Сыпачева

г.Оса, Пермский край

### **Из истории деревни Больше-Польск**

Деревня Больше-Польск находится за деревней Мостовая Осинского района, нужно подняться в гору по дороге за деревню, два километра проехать (пройти) до так называемого Федоткиного лога (углубление, большой ров, внизу когда-то была речка) и еще километра

полтора до места, где располагалась деревня Больше-Польск. Сейчас на этом месте поля (без знающего расположение деревни человека, место не найти).

Название деревни пишется по-разному: Больше-Польский, Большепольский или Больше-Польск. Берет своё начало эта деревня в 1926 году, и, по словам коренных жителей, заканчивает своё существование к 1975 году. Именно в этом году сгорел свинарник – основное место работы жителей деревни, и люди начали разъезжаться на постоянное место жительства в соседние деревни: Крылово, Мостовую. Название деревни произошло от словосочетания «большое поле».

Согласно топонимике Гремячинского сельского совета, написанной когда-то известным краеведом В.Н. Русановым, в «словаре вымерших деревень» Большепольский, а точнее починок, возник в 1924 году, когда после 1917 года начали давать земли.

Изначально деревня состояла из двух выселков – Больше-Польск и Звезда, которые разделяла речка. Один из основателей Больше-Польска – Афанасий Игнатьевич Пирогов, приехал из деревни Ирьяк. А Звезду основали Кузьма Сергеевич и Кузьма Матвеевич Карташовы, которые приехали из деревни Верх-Пещёры. Первые списки хозяйств были составлены в 1926 году, наверное, поэтому, в официальных источниках этот год считается годом создания деревни. Всего в списках за 1926 год на оба выселка значится 18 хозяйств, в которых жили 45 мужчин и 51 женщина. Колхоз назывался «Красная звезда», первым председателем которого был Михаил Алексеевич Пирогов. В 1934 году на хуторе было 19 дворов. В 1963 году – 31 [Кобелев Н.А., 2005, Том 1, с.341].

Коренная жительница деревни Валентина Пирогова (Алексеева) насчитала 34 двора до 1955 года, назвав фамилии хозяев каждого дома. Несмотря на то, что деревня состояла всего из двух улиц, одна в Больше-Польске, другая в Звезде, деревня была большая. Здесь была ферма, свинарник, птичник, овчарник, коровник, шорня, гумно (где молотили зерно), конный двор, кузница, склады, школа, магазин, клуб. Раз в две недели сюда приезжал киномеханик и показывал кино. В кузнице работал Пирогов Андрей Афонасьевич.

Все дома в деревне были построены по одному типу (пятистенные, правда жили в таких домах многодетные, зажиточные семьи) и очень похожи друг на друга. В каждом дворе было много скота. Держали овец, коров, свиней, гусей, куриц. Жители деревни разводили пчел, всегда сажали большой огород, собирали ягоды, грибы, шишки, ловили рыбу. Ягоды малину собирали в другой деревне Интернационал. На этом они зарабатывали деньги (но собирався налог), возили всё это сдавать в город Пермь. А из Перми сюда приезжали работать студенты. Жили люди очень дружно, всегда вместе сажали и убирали огород, помогали друг другу на сенокосе. По деревне ездила повозка, собирала золу по дворам, которую раскидывали по полям. Влажный урожай (зерно) развозили по деревням и сушили на печах в избах. Дети спали

на печах, на том самом зерне (его и ели, время было голодное). Любимое блюдо, как вспоминают коренные жители, были жареные на сковороде пшеница и горох.

Вначале был колхоз «Большевик» (деревни Б.-Польск и Интернационал). Главным свиноводом была Любовь Мельникова. Затем колхоз соединили с деревнями Мостовая и Ирьяк, потом и с Крылово. После объединения председателем колхоза стал Белянкин Александр Павлович (из деревни Мостовая).

Первый телевизор появился в деревне в 1961 году в семье водителя и продавщицы.

Школа была только начальная. Первым учителем был Михаил, затем Косолапов Василий Яковлевич, преподавал в 1 и 3 классах, и Занина Раисия Ивановна (преподавала в 2 и 4 классах). После того, как Василий Яковлевич уехал жить в село Гамицы, на подмогу Раисии Ивановне приехала Хлебникова Таисия Ивановна (фамилия по мужу). Коренные жители вспоминают, как их учили красиво писать. Чернила делали сами из карандашей. В школе был обед, который готовили в чугунном котле на камине. Кроме уроков для ребят, как и сейчас, проводили кружки. Ребята собирали макулатуру, ветошь, кости. Всё это сдавали и получали деньги. При школе был огород, на котором работали ученики.

С 5 класса ходили учиться в Гамицы, а с 1965 года в Крылово. Жили в интернате, в котором было очень холодно, дрова заготавливали сами. В школе держали кроликов и садили капусту, за всем ухаживали сами ребята (воспоминания до 1955 года).

Несмотря на то, что для написания работы в большинстве был использован метод – интервьюирование, было получено немало информации для воссоздания истории деревни, описания быта жителей, условий получения образования. Сегодня есть еще возможность сохранить историческую память об «исчезающем мире», т.к. еще живы люди-носители этой памяти и надо успеть сделать это.

### **Литература:**

1. Кобелев Н. Деревенька моя. Большепольск//Осинское Прикамье. - 2003. -16 сент.
2. Кобелев Н.А. Деревенька моя. - Пермь, Пермское книжное издательство, 2005, Том 1, с.341.
3. Русанов В.Н. Топонимика Гремячинского сельсовета//Осинский ежегодник, вып. 3. – Оса «Росстани – на – Каме», 1995.- с.15-16.

[В содержание](#)

Н.Н.Сыпачева

г.Оса, Пермский край

### **Экологическое краеведение в дополнительном образовании**

Дополнительное образование позволяет наиболее эффективно привить нравственные, духовные, экологические, гражданские ценности и «использовать» их в современном мире

более широко. Дополнительные общеразвивающие программы направлены не только на приобретение знаний, но и на осознание своего права на самореализацию, понимание общекультурных и природных ценностей, а также на развитие творческих способностей учащихся.

Одним из направлений моей программы выступает экологическое краеведение, где учащиеся занимаются исследовательской деятельностью, к которой приступают на четвертом учебном году, с обучающимися ведется индивидуальная работа, с введением индивидуального образовательного маршрута. Модуль по изучаемой программе называется «Мой родной Край». Особое внимание при изучении данного модуля уделяется вопросам природы родного края, экологии, биологии, истории, культуры и др. Исследовательская работа подразумевает активную самостоятельную работу учащегося, направленную на изучение истории своего родного Края (с целью изучения территории района, города, села и их исторических особенностей), изучение биологического, растительного, животного, водного и тд. Особенности разнообразия района. Изучая это, учащиеся выносят из программы не только теоретическую, но и в большей степени практическую часть. На первом этапе работы с группой, индивидуально проводится анкетирование, с целью выявления общих мотивов и интересов у обучающегося к изучению данного курса, проводится анализ базовых экологических и краеведческих знаний (диагностика), с целью внесения в индивидуальный маршрут изменений, пояснений, ведется разработка направления выбранной темы, определяется примерный список тем исследования и тд. Далее курс обучения по данной программе строится от простого к сложному. В начале обучения занятия носят познавательный характер (теория). Основной этап составляет индивидуальная работа с учащимися по изучению вопросов содержания и составления исследовательской работы. На каждом этапе изучается вопрос по каждому из разделов исследовательской работы, по каждому из разделов проводится отчет о проделанной работе (в виде фотоотчета, видео, стенгазеты и тд.). Вначале разбираются теоретические понятия изучаемого вопроса, из представленной литературы, где учащиеся смогут научиться работать с научной литературой, историко-краеведческими материалами, готовить рефераты, учиться самостоятельно делать выводы, обобщения и тд. После изучения теоретической информации ведется активная практическая деятельность: проводятся полевые опыты, опросы специалистов, местных жителей по изучаемому вопросу, ведется практическая деятельность с выездом на местность, литературой экологического и краеведческого характера и основной является самостоятельная работа учащихся, они знакомятся на местности уже с известными фактами из литературы (после теоретического ее изучения), памятниками природы, истории и культуры, учатся работать с документами, делать записи воспоминаний, выписки цитат,

фактов в объединении. Далее вся полученная информация анализируется и совместно с педагогом, по плану работы индивидуального маршрута, прорабатываются разделы исследовательской работы.

В процессе самостоятельно-поисковой деятельности обучающиеся овладевают знаниями об основных функциях, методах и формах исследовательской деятельности, узнают направления, объекты и источники для получения информации. Обучающиеся учатся проводить географические обзоры, особенности биологического разнообразия и их особенности, выявлять природно-территориальные особенности своего района, изучать основные периоды в истории территории родного района, знакомятся с основными историческими событиями района и местности, узнают о выдающихся личностях, знакомятся с памятниками истории, культуры и архитектуры на территории своего района. С итоговыми исследовательскими работами учащиеся выступают на конкурсах и конференциях различного уровня.

В условиях дополнительного образования изучение экологического краеведения решает для обучающегося комплекс задач: приобретение теоретических знаний о природе и истории родного края, умений анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, рефлексии, навыков поисково-познавательной, креативной деятельности, способностей, необходимых учащемуся, чтобы осуществлять лично-значимую продуктивную деятельность по решению теоретических и практических задач, связанных с осознанием ценности краеведческой и экологической информации, обеспечивает ценными сведениями, знаниями необходимыми для практической деятельности, пробуждает и развивает познавательные способности, заинтересованность и позитивную мотивацию к приобретению знаний о родном крае и многое другое.

Экологическое воспитание средствами краеведения становится более действенным, если ребенок видит результат своего труда. Ребенок сопереживает природе, он учится ее беречь, осознает значимость этой деятельности. Для формирования духовно-нравственного воспитания важным является направленность занятий. Обучение через природу – это и есть воспитание нравственности, определяющей духовные и душевные качества, его поведение в обществе. В формировании духовно-нравственного воспитания не менее важным является бережное отношение к природе родного края, воспитание у каждого обучающегося правильного экологического мышления, экологической культуры. Во время биологических экскурсий обучение и воспитание проводятся в естественных природных условиях, где дети видят всю красоту родной природы. Одновременно собирается материал для изготовления гербариев растений. При самостоятельном составлении отчетов учащимися, в виде презентации, паспорта растений, гербарии, рисунки, фотографии, видео и тд. И вот именно

при составлении, а также при представлении результатов, проявляется любовь к родной природе, восторженное описание пейзажа или явления, неподдельный интерес к встреченным растениям и животным, желание узнать о них гораздо больше, чем узнали во время экскурсий, появляется, например, естественный интерес к анализу экологической ситуации и истории района.

При защите работ на конференциях видим, как учащиеся активно отстаивают свою жизненную позицию за сохранение памятников природы, культуры. Активно и с интересом изучают биологическое разнообразие района, экологические факторы и историю территории, которая повлияла на живое данной местности. Выполнение практической части работы позволяет учащимся знакомиться с новыми людьми, или узнавать ранее неизвестное о знакомых и не знакомых людях. Подробности жизни этих людей и их рассказы вызывают у учащихся невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения и возникает желание помочь, понять, иногда предостеречь и даже защитить.

В течение учебного года дети участвуют в акциях, творческих и интеллектуальных конкурсах, направленных на сохранение биологического разнообразия природы: «Живи лес», «Сделай кормушку», «Посади кислород» и тд.

Ценность экологического краеведения состоит в том, что она позволяет создать цельную систему знаний по природному богатству родного края, расширить познавательную сферу, накопить опыт общения со сверстниками и взрослыми, исследовательское поведение при этом один из важнейших источников получения представлений о мире, при чем местный материал доступен, ведь каждый может сделать свое собственное открытие или узнать что-то новое, т. е. почувствовать себя частью природы и истории родного края. Это воспитывает творческую инициативу учащихся, их самостоятельность и активность в изучении модуля образовательной программы.

[В содержание](#)

Н.А.Тимонина

г.Оса, Пермский край

### **Духовно-нравственное воспитание средствами внеурочной деятельности**

Зеница ока, Родина моя!  
Что без тебя на этом свете я?  
Без белых рощ, без пушкинской строки  
Я не жилец, я сгину от тоски.  
Алексей Решетов

В последние годы чрезвычайно вырос интерес к краеведению. Во многих регионах, в том числе и в Пермском крае, краеведение стало региональным компонентом.

«Люби и знай свой край родной» - кому неизвестен этот завет жизни?! Полюбить же свой край можно лишь тогда, когда знаешь его тайны и богатства, открываешь в нём неизвестное.

Но откуда может узнать о своём крае ребёнок? Большинство родителей наших детей не путешествуют по родному краю, сами мало знают о городах и реках своего края. Многие из них могут свозить своего ребёнка в лучшем случае в город Пермь. А ещё лучше некоторые везут своё чадо за границу, в Турцию на отдых, но место, в котором они живут, даже не пытаются изучить.

Знать историю своего рода, своей родины важно. Если человек помнит тех, благодаря кому живёт на свете, значит, его дети будут заботиться о нём в старости. Если человек знает уроки прошлого, значит, в настоящем и будущем времени он не допустит ошибок, которые могут печально повлиять на его жизнь.

Великий российский учёный Михаил Ломоносов в своем научном труде об истории славян сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Действительно, у нас не сможет сложиться нормальное будущее, если мы свою российскую историю не будем изучать на должном уровне. Необходимо и важно и самим родителям изучать историю своей Родины, доводя её потом до своих детей в доступном и популярном виде.

Но начинать изучение истории своего родного края надо с раннего детства, а именно, с детского сада, с начальной школы.

В связи с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта все образовательные учреждения должны вести внеурочную деятельность по пяти направлениям. Одно из направлений: духовно-нравственное. Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Чем глубже, полнее, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших людях, традициях, мифах и легендах, тем более эффективно будет сформировано благородное, нравственное чувство патриотизма.

С третьего класса я начала вести занятия внеурочной деятельности «Маленький пермяк» (автор Нина Афанасьевна Князева). Эта программа содержит материалы по краеведению Пермского края и предназначены для младших школьников с 1 по 4 классы.

Содержание программы имеет концентрическое строение и предусматривает изучение одних и тех же разделов в каждом классе. Такая структура позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала.

Программа внеурочной деятельности «Маленький пермяк» представляет собой инструмент познания своей малой родины. «Маленький пермяк» - это встречи с замечательными людьми, мир семьи, красота природы через обществоведческие и природоведческие экскурсии, заочное и очное путешествие по родному краю.

Актуальность программы заключается в том, что воспитание гражданина страны – одно из условий национального возрождения. Функционально - грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Крайне важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Формируя гражданина, мы должны видеть в нём человека.

Занятия провожу по принципу разнообразия различных видов деятельности: диалог, игра, викторина, наблюдение, проект, виртуальная экскурсия и другие.

Для реализации данной программы рекомендовано использовать следующие методы:

Исследовательский метод

Интерактивный метод

Частично-поисковый метод

Проектный метод

Занятия по программе «Маленький пермяк» обеспечивают достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Огромную трудность вызывает подготовка к занятиям. Кроме информации в учебнике приходится изучать разные источники по изучаемой теме, найти интересный материал, подготовить яркую запоминающуюся презентацию. Обучающиеся самые интересные факты записывают в тетради, после занятия они тетради берут домой и знакомят родителей с тем, что они изучили.

Так при изучении темы «На юг» обучающиеся были разделены на 3 группы и готовили сообщения- презентации о городах: Чайковский. Оса, Суксун. Каждая группа в течение недели искали и подбирали необходимую информацию о предложенных городах. Поиск вели под руководством родителей и учителя. Проект надо было приготовить по следующему плану:

1. Местонахождение,
2. История появления города.
3. На какой реке расположен город
4. Население города,
5. Архитектурные памятники, предприятия.
6. Чем и кем гордится город

Легче всего было работать детям, которые готовили сообщение о родном городе Осе, ведь дети уже готовили проекты «Моя малая Родина – город Оса». Этими проектами мы и воспользовались.

Про город Чайковский дети тоже были слышаны, многие из детей были в этом городе, у некоторых там живут родственники и выполнение задания у этой группы так же не вызвало затруднений. А вот с городом Суксун пришлось потрудиться. Ведь информации мы нашли не



очень много, но всё-таки, что нашли стоило нашего внимания. После того как вся информация была подготовлена мы подготовили презентации. Получилось проекты, с помощью которых обучающиеся смогли совершить заочное путешествие на юг нашего Пермского края.

В рамках изучения нашего края родителями были организованы поездки в музей архитектуры под открытым небом – Хохловку, областной Музей пермских древностей.

Таким образом, обучающиеся могут совершить виртуальное и не только, путешествие по всему родному краю и заочно познакомиться с городами Пермского края, его растительным и животным миром, с водными просторами.

В программу «Маленький пермяк» заложены контрольно-измерительные материалы в виде проверочных работ после цикла тем. В результате проверки могу сказать, что обучающиеся хорошо владеют изученной информацией и стали более ответственно готовиться к урокам окружающего мира, особенно, что касается краеведческого материала.

Поэтому, считаю, что изучение своего края не только развивает кругозор, обогащает знаниями детей, но и воспитывает любовь к месту, в котором он живёт.

Используемая литература

1. К.Б.Гашева Пермский край. Самое-самое. – Пермь: ИЦ «Титул», 2018. – 168с.
2. А.С. Зеленин Пермь и Пермский край: занимательное краеведение: Пособие по краеведению для детей младшего и среднего школьного возраста – 2-е изд. перераб. и доп.- Пермь: Пермский писатель, 2013 – 176с.
3. Н.А.Князева Маленький пермяк. Книга для чтения. 3 класс. – М: Планета, 2018. – 80 с. – (Моя малая Родина)
4. Ю.Н. Литвинова Наша малая Родина.// Эл. Пособие

[В содержание](#)

О.В.Устинова

г.Оса, Пермский край

### **«Исчезнувшее, но не забытое...» (Из истории села Копылово)**

Писатель, видный представитель «деревенской прозы» В.А. Солоухин писал: «Сотни деревенок исчезают или исчезли с лица земли. Деревеньки с их вёслами, светлыми колодцами, баньками, часовнями (а то и с церквями и с колокольнями) растаяли, растворились в синеватых ли, в серых ли просторах земли, и сами места, где стояли деревни, запаханы. А ведь там жили люди, бегали ребятишки, пелись песни, играли гармонь, бубенцами звенели свадьбы, сенокосы и ярмарки пестро украшали привольную зелёную землю. Собрать хотя бы названия исчезнувших деревень и передать их потомкам».

Эти слова писателя запали мне в душу, заставили о многом задуматься. Ведь свою судьбу имеют не только люди, но и деревни, посёлки, города. Как и люди, они рождаются, взрослеют и, к сожалению, порой умирают.

Свою работу я решила посвятить исчезнувшему селу Копылово, потому что в ней жили предки, дедушки и бабушки моего мужа, а также некоторые местные жители г. Оса.

Деревня Копылово (Сикаши) образовалась в 1811 году благодаря жителю села Горы Ивану Козмину Копылову. В семи верстах юго-восточнее Гор при слиянии речек Малая и Каменка крестьянин облюбывал себе место и построил дом, хозяйство. Ивану в ту пору было 37 лет, а его сыну Данилу - семь. Вскоре рядом с новопоселенцем стали строиться Ульян Алексеев Маньков и Ефим Гаврилов Садилов. Образовавшийся починок по фамилии первопоселенца стали именовать Копылов.

Согласно ревизским сказкам за 1816 год в Копылово было 8 дворов, в которых проживало 28 человек мужского пола и 27 женского. Население бурно увеличивалось за счет естественного прироста и за счет переселенцев. По переписи 1869 года здесь было уже 211 жителей. В 1890 году в Копылово было уже 280 жителей, из них 138 мужского пола и 142 женского.

26 сентября 1906 года в Копылово была освящена Вознесенская церковь. Приход выделялся из Горского. В него входили жители Копылово (Сикаши), Павлова (Пачканы), Ново-Карташова (Мокруши), Ново-Копылово (Ермозы), Подгорная (Пещерский). С этого момента деревня получает статус села [Кобелев Н.А., 2005, с.302-303].

Ни одно событие в жизни страны не обходило стороной село Копылово. Жизнь людей непрерывно переплеталась с судьбой огромной России. Так в январе-феврале 1919 года в окрестностях села идут бои с колчаковцами. Погибших красноармейцев захоронили в братской могиле на кладбище села. [Кобелев Н.А., 2005, 16 апреля.]

В январе 1937 года церковь в селе ликвидируется и перестраивается под школу. В начальной школе в разные годы преподавали Прокопий Аркадьевич и Екатерина Андреевна Садиловы, Ольга Васильевна Высокова и Валентина Тимофеевна Карташова, Анна Александровна Гусева [Кобелев Н.А., 2005, с. 303]

О жизни в деревеньке с теплотой вспоминают её прежние жители двоюродные сестры Капитолина Алексеевна Кобелева и Раиса Павловна Зверева (в девичестве Садиловы)

— Село наше было одним из красивейших в округе. Состояло из двух улиц, разделенных логом, по которому течет речка Каменка. Были в нем церковь, школа, сельский Совет, детский сад, кузница, маслозавод. Из ферм во времена колхозов были созданы птичник, телятник, свинарник и МТФ.

— Я помню ещё мельницу. Запруда для неё была сделана выше села на реке Малой, а к мельнице была прокопана канава длиной около километра. [Там же, с. 295.]

Зажиточных крестьян в деревне раскулачивали. Владимир Чекменев в книге «Деревенька моя», вспоминает: «...дед Данил Михайлович до коллективизации имел двух лошадей, за что чуть не угодил под раскулачивание». «Так-наш-то дедко до 70 лет валенки катал, и все считали его зажиточным, хотя ничего особенного в избе или ограде не было, — добавляет к сказанному Раиса Павловна. — В колхозе работали за палочки». Раскулачивание хоть не сильно, но все же коснулось жителей деревни. «На 1 марта 1934 года в Копыловском сельском совете из кулацких хозяйств выбыло 1 в количестве 4 человек» [Осинский ежегодник, вып. 3.- Оса «Росстани-на-Каме», 1993.-с. 81].

С созданием района и сельских Советов появляется Копыловский сельсовет, куда входит 8 населённых пунктов. Бывший житель деревни Павлово вспоминает: «До войны у нас в округе было три колхоза. В Копылово и Павлово — "Красный Путь", в Ермозах и Подгорном — "Красный Октябрь", в Мокрушах "Красная звезда". В Ермозах и Подгорном председателями были Никифор Зверев и Гаврил Занин. У нас долго руководил хозяйством Осип Петрович Маньков. В 1943 году после ранения вернулся домой мой отец Илья Григорьевич. Его назначили председателем, а Маньков ушел на фронт. Отец год ходил в председатели, но был беспартийным, и как только немного поправился, снова ушел воевать, да так и погиб, а на его место назначили Ивана Федоровича Ермакова. Потом были объединения. Люди добром вспоминают Артура Карловича Вормсбехера, да и о Николае Александровиче Белоусове слышал немало хороших отзывов».

В 1952 году три колхоза Копыловского Совета объединены в один, а в 1959-м еще после одного объединения был создан колхоз "Красногорец" с центральной усадьбой в Горах. В 1975 году в Копылово было 24 хозяйства, где проживал 71 человек, в Ново-Копылово соответственно 16 и 65, в Подгорной — 20 и 70 человек. [Кобелев Н.А., 2005, с.302-303.]

Не обошла стороной село Копылово и Великая Отечественная война. На мемориал славы в Осе занесены 75 фамилий бывших жителей деревень Копыловского сельсовета, погибших на фронте. Из них 22 — из Копылово. [Книга памяти Осинского района., с. 82.]

Несмотря на трудности, умели люди отдыхать и веселиться. Как и в каждой деревне в Копылово был свой престольный праздник - Вознесенье, его отмечали весело и шумно. Люди собирались со всей округи. А какие славные были люди! Добрым словом вспоминают бывшие жители сельского фельдшера Ядвигу Ивановну Садилову. Эта женщина могла и палец перевязать, и ребенка у роженицы принять. В ночь-полночь, в любую погоду шли к ней за помощью и находили ее.

Много интересных дел и начинаний за плечами заведующей клубом Лидии Федоровны Устиновой. В своей книге Н.А. Кобелев пишет: «Перебирая подшивки районной газеты за 1971 год, я наткнулся на заметку Сергея Цымбала "Крыловские песенницы". Вот что там было написано: "Тишина. В зале погас свет. А на ярко освещенной сцене группа женщин в старинных цветастых сарафанах. Это участницы художественной самодеятельности Копыловского сельского клуба, которым руководит Лидия Федоровна Устинова. Она сумела привлечь в клуб колхозниц пенсионного возраста. Впервые этот коллектив выступил в 1967 году на районном смотре сельских клубов и завоевал первое место, за что был награжден телевизором "Рекорд-61". Выступая на смотре художественной самодеятельности, посвященном столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, песенницы награждены радиолой "Кантата". Кроме этого, на всех смотрах каждая из участниц награждалась почетными грамотами и цветными полushалками. Известно, что этот небольшой коллектив выступил по областному телевидению в передаче "Субботея" [Там же, с. 298-299.] Лидия Фёдоровна была прекрасным агитатором, проводила беседы, дни культуры, а весной и летом – она у механизаторов – поднимала флаг Трудовой Славы, выпускала «молнии», чествовала победителей соревнования [Треногина Н.К., 2004, с.244.]. Именно под руководством Лидии Фёдоровны в шестидесятые годы прах красноармейцев переносят в сквер у школы, и устанавливают памятник. За свой труд Л.Ф. Устинова была занесена на районную Доску почёта.

Как видим, были в Копылово и умелые работники, прекрасные специалисты, певцы и танцоры. Много добрых слов было сказано односельчанами о семье Садиловых. «Семья Садиловых была хорошо известна в округе своим многолюдством и трудолюбием. Дед Михаил был заядлым лошадиником и дневал, ночевал на конном. Сын Тихон Михайлович семь лет был заместителем председателя колхоза, а потом ещё 14 — бригадиром. Селяне уважали его за то, что готов был для ближнего снять с себя последнюю рубашку, а если дело касалось работы, был всегда на виду и в грязь лицом ни разу не ударил. Вместе с женой вырастили они работающих детей: Надежду, Фаину, Зою, Галину, Александра, Вячеслава и Юрия, которые тоже трудились на благо родного села». [Кобелев Н.А., 2005, с. 299-301.]

С 1953 года деревня начала потихоньку умирать. Молодежь уезжала и не возвращалась, старики умирали, дома пустели. В 1988 году село покинули его последние жители, Александр Михайлович и Антонида Кузьмовна Занины уехали в Осу, Нина Терентьевна Дьяконова — в Горы. На этом 177-летняя история села Копылово завершилась [Кобелев Н.А. , 2005, с. 303.].

Деревни не стало, но память о ней жива. Будут о ней помнить и потомки тех, кто когда-то жил там, отчасти благодаря и нашей публикации. А значит, не зря затеян проект «Поставим памятник деревне».

Литература:

1. Кобелев Н.А. Помним и храним//Осинское Прикамье.- 2005.-16 апреля.
2. Кобелев Н. Деревенька моя. Копылово//Осинское Прикамье. -2000.- 8 авг.
3. Кобелев Н.А. Деревенька моя.- Пермь, Пермское книжное издательство, 2005, Том 1, Копылово с.36, 294.
4. Соколов Ю.В. Поселок Лесной и его окрестности//Осинское Прикамье.-1997.- 16 дек.- № 147.
5. Треногина Н.К. О прошлом и настоящем. Из истории культуры Осинского района. – Пермь, Пермское книжное изд-во, 2004. С. 81,115,117,244,540.
6. Шилов В.П. Памятники героической эпохи//Советское Прикамье. – 1981.- 21 февраля. - № 22.

[В содержание](#)

С.Н.Фотина

г.Оса, Пермский край

### Дидактические игры по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Оса - жемчужина Прикамья»

Игра считается наиболее эффективным средством воспитания детей дошкольного возраста. Воспитательная ценность краеведческой игры состоит в том, что у детей происходит своеобразное накопление эмоций, которые постоянно превращаются в сложнее нравственные чувства. В процессе игры легче усваиваются понятия, приобретаются навыки.

Использование различных видов игр в патриотическом воспитании детей позволяет эффективно решать многие сложные задачи: обогащение, уточнение и систематизация знаний детей о родном городе, развитие познавательного интереса к окружающему миру, овладение разнообразными способами социального поведения в мире взрослых и сверстников.

Дидактические игры по краеведению, разработанные мною, можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста, самостоятельной детской деятельности, а также, а также в семейном воспитании. На основе представленных игр можно по аналогии разработать игры на развитие представлений детей о любом районе края.

#### Настольно-печатная игра для детей старшего дошкольного возраста «Парочки

«Мой город»

**Задачи: Дидактическая:** систематизировать представления детей о достопримечательностях родного города Осы.



**Развивающая:** развивать зрительную память, внимание, умение ориентироваться в пространственном расположении на столе, связную речь

**Воспитательная:** воспитывать у детей умение играть по правилам.

**Правила: Организационные:** место игры: за столом. Количество игроков: 2-6 человек.

**Дисциплинарные:** выполнять задание правильно, не мешая другим детям.

**Игровая задача, игровое правило:** 1. Открой одинаковые картинки и назови достопримечательности родного города Осы. 2. Кто больше откроет одинаковых картинок тот и выиграл. 3. Доиграть до конца.

**Игровые действия:** пара любых карточек открывается одновременно. Открыв одинаковые картинки, игрок может их забрать, если назовет правильно достопримечательности родного города, изображенных на карточках. Игра заканчивается, когда все пары карточек угаданы. Выигрывает тот, кто набрал больше всех пар карточек.

**Атрибуты:** карточки с изображением достопримечательностей города Осы.

**Результат:** 1. Дети выиграли: больше других открыли парочек

2. Дети знают и называют достопримечательности своего города.

3. Дети умеют согласовывать свои действия с другими участниками игры.

4. Дети играют, соблюдая правила игры и выигрывают.

**Настольно-печатная игра-ассоциация для детей старшего дошкольного возраста**

**«Назови улицу»**

**Задачи: Дидактические:** Упрочить знания детей об улицах родного города

**Развивающая:** Развивать зрительную память, сообразительность, связную речь.

**Воспитательная:** Воспитывать у детей умение играть по правилам.

**Правила: Организационные:** Место игры: за столом. Количество игроков: 2-6 человек.

**Ведущий игры:** 1 ведущий (взрослый или ребенок). **Дисциплинарные:** соблюдать правила игры, действовать по сигналу ведущего, не мешать товарищам.

**Игровая задача. Игровое правило:** 1. Назови улицу с помощью картинки символа и получи фишку за правильный ответ. 2. Выиграет тот, кто больше назовет улиц своего города. 3. Доиграть до конца.

**Игровые действия:** ведущий показывает карточку-символ, на которой изображены: голубь, школа, нефтяник, набережная, портрет Пушкина ... Игроки называют улицу (ул. Мира, ул. Пушкина, ул. Школьная, ул. Нефтяников...). За правильный ответ игрок получает фишку. Выиграет тот, кто больше заработал фишек.



**Атрибуты:** Карточки – символы, фишки.

**Результат:** 1. Дети выиграли: назвали больше других улиц города

2. Дети знают и называют улицы родного города с помощью картинок символов.

3. Дети умеют согласовывать свои действия с другими участниками игры.

4. Дети играют, соблюдая правила игры и выигрывают.

### **Настольно-печатная игра-лото для детей старшего дошкольного возраста «Мой город»**



**Задачи: Дидактические:** уточнить, расширить знания детей о своем городе: достопримечательностях, памятниках архитектуры, культурных объектах и объектах социального назначения

**Развивающая:** развивать зрительную память, внимание, мышление, связную речь. **Воспитательная:** воспитывать у детей умение играть по правилам.

**Правила: Организационные:** Место игры: за столом. Количество игроков: 2-5 человек. Ведущий игры: 1 ведущий (взрослый или ребенок) **Дисциплинарные:** соблюдать правила игры, действовать по сигналу ведущего, не мешать товарищам.

**Игровая задача. Игровое правило:** 1. Закрой совпавший рисунок на своей карте лото. 2. Побеждает тот, кто первый и правильно заполнил свою карту. 3. Доиграть до конца.

**Игровые действия:** Ведущий берет карточку, называет, что на ней изображено, и показывает игрокам. Тот игрок, у которого на большой карте (игровом поле) есть такая же картинка, забирает маленькую карточку себе и закрывает ею соответствующую картинку. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не закроет всю большую карточку

**Атрибуты:** 5 больших карт лото, 30 маленьких карточек.

**Результат:** 1. Дети выиграли: первые правильно заполнили свою карту 2. Дети знают и называют достопримечательности, памятники архитектуры, культурные объекты и объекты социального назначения своего города. 3. Дети были внимательны, соблюдали правило игры, доиграли до конца.

[В содержание](#)

С.Н.Харисанова

г.Оса, Пермский край

### **Детско – взрослый проект «Оса в миниатюре» как способ изучения исторических объектов**

Уже четыре года в нашей школе действует детско-взрослый клуб «Мир на ладошке». В работе клуба определилось одно из центральных направлений – краеведческое. Клуб

способствует развитию родительского образования в социо-культурном образовательном пространстве Осинского района.

С одной стороны детско-взрослый клуб объединяет всех участников образовательного и воспитательного процесса, а также помогает привлечь социальных партнеров. С другой стороны проектная форма вовлекает участников в этот процесс, заставляет объединиться для творчества и созидания. Для решения этой проблемы появилась необходимость найти и освоить такую форму детско-взрослого взаимодействия, найти такое дело, которое поможет объединить обе стороны этого движения.

В результате родилась **идея**: давайте, организуем конкурс-выставку значимых объектов города Осы для рождения школьного музея.

**Цель проекта**: объединение родителей, учащихся и учителей вокруг краеведческого проекта: создание выставки макетов объектов родного города «Оса в миниатюре».

Для реализации цели потребовалось решить следующие **задачи**:

1. разработать положение о конкурсе (техническое задание),
2. найти механизмы реализации: включить в учебно-воспитательный план школы,
3. провести конкурс, определить лучшие работы,
4. организовать экспозицию из лучших работ с привязкой в карте

**Участниками** проекта стали учителя, родители, учащиеся.

**Уникальность** данного проекта в том, что выставка должна стать подготовительным этапом для создания школьного музея. Также совместное дело поможет сплотить всех участников воспитательного процесса, будет способствовать привитию учащимся интереса к истории и культуре родного края.

Что у нас уже имелось для воплощения проекта в жизнь?

1. подручные материалы,
2. мастерство родителей, учителей,
3. богатая история города.

Реализация проекта проходила по следующему плану:

1. Планирование – сентябрь 2018г.

2. Подготовка – октябрь-февраль

- положение, техническое задание;
- мастер-класс по изготовлению макетов;
- подготовка макета и защита;

3. Проведение – март 2019г.

4. Рефлексия

Во время решения задач, некоторые из них пришлось корректировать.



### 1. Разработать положение о конкурсе (техническое задание)

Не удалось разработать техническое задание, т.к. размер выбранных объектов оказался очень разный, поэтому подобрать единый масштаб было проблематично – одни макеты получились бы очень маленькие, другие очень большие.

### 2. Провести конкурс, определить лучшие работы

Труд родителей был настолько большой, все макеты настолько трудоемкие и сделаны с такой любовью, что дать кому-то второе или четвертое место было очень трудно. Все участники оказались победителями.

### 3. Организовать экспозицию из работ планировали с привязкой к карте города.

Размер и масштаб работ разный. Разместить все работы на одной карте оказалось невозможно. Пришлось продумать другой вариант: обозначать работы флажками с номерками.

#### **Где планируется продолжение?**

- выставка в краеведческом музее города Осы;
- на выставку или конкурс краевого или всероссийского уровня;
- создание школьного музея.

Всего в начальной школе у нас насчитывается 12 классных коллективов. Из них участие в проекте приняли 9 классов. Это составило 75%.

Одна из главных задач проекта – объединить усилия учителей, родителей, детей, а также привлечь еще и социальных партнеров (пока в лице работников музея), на мой взгляд, была реализована. Сейчас на выставку уже приходят классами и проводят заочные экскурсии по исторической части города.

[В содержание](#)

И.В.Елтышева, Т.Ю.Хмурчик, кандидат биологических наук

пгт. Звездный, Пермский край

## **Содержательные аспекты изучения вопросов палеонтологического краеведения на уроках биологии**

Данная статья является результатом обобщения опыта преподавания биологии с элементами палеонтологического краеведения в общеобразовательной школе.

Целью изучения вопросов палеонтологического краеведения является развитие геологического и палеонтологического мышления для становления знаний о происхождении и эволюции органического мира земли; формирование представлений об уникальности Пермского края – региона с большим количеством палеонтологических памятников и места, в честь которого назван один из геологических периодов истории развития земли.

В школьном курсе биологии возможно изучение следующих тем палеонтологического краеведения:

Ископаемые растения и животные Пермского края,

Происхождение и эволюция минералов и горных пород Пермского края,

Геологические и палеонтологические памятники природы Пермского края.

Содержание этих вопросов можно реализовать как через урочную деятельность, так и индивидуальную исследовательскую деятельность учащихся. Содержание тем палеонтологического краеведения рассматривается в школьном курсе биологии:

- раздел "Ботаника"

Тема "Ископаемые растения Пермского края" – ископаемые растения Пермского края (разрез Чекарда), Гинкго двулопастное – растение Пермского периода;

- раздел "Зоология"

Тема "Ископаемые животные Пермского края" – ископаемые беспозвоночные Пермского края, ископаемые рыбы (геликоприон), ископаемые рептилии Пермского края (эстемменозухи, ивантозавр, другие ископаемые рептилии);

- Раздел общей биологии "Происхождение и развитие жизни"

Тема "Происхождение минералов и горных пород Пермского края" – осадочные горные породы органического происхождения на территории Пермского края (волконскоит, уголь, нефть, природный газ, известняк),

Тема "Ископаемые растения и животные Пермского края" – геолого-климатические процессы конца Палеозойской эры, флора и фауна Пермского периода, великое пермское вымирание;

- Раздел "Основы экологии":

Тема "Палеонтологические памятники природы Пермского края" – пещеры Кизеловского района, разрез Хорошевка, разрез Половинка, Широковское водохранилище, разрез Губаха, разрез Рассольный, разрез Коксохим, разрез Полазна, разрез Вавилон, Разрез Ежово, разрез Чекарда, разрез Ключики.

С целью реализации личностно-ориентированного подхода обучающимся предлагается подготовка сообщений и рефератов по темам:

- Родерик Импи Мерчисон и Пермский период,
- Геологические и климатические особенности Пермского периода,
- Флора Пермского периода,
- Фауна Пермского периода. Рептилии Пермского периода,
- Отложения Пермского периода на разных континентах Земли,
- Ископаемые животные и растений Пермского края,

- Минералы и горные породы Пермского края и их происхождение,
- Палеонтологическая коллекция музея пермских древностей г. Перми,
- Палеонтологическая коллекция музея геологического факультета ПГНИУ,
- Палеонтологическая коллекция краеведческого музея г. Очёр,
- Палеонтологические памятники Пермского края,
- Ученые палеонтологи Пермского края: А.П. Карпинский, Г.Т. Мауэр, П.К.Чудинов,

В.Г. Новокшенов.

Использование материала палеонтологического краеведения в школьном курсе биологии помогает не только лучше понять вопросы, связанные с происхождением и развитием жизни на земле, но и способствует воспитанию любви и гордости за свою малую Родину.

Список литературы:

1. Геологические памятники Пермского края. Энциклопедия – Под ред. И.И. Чайковского – Пермь, Книжная площадь, 2009. 616с.

2. Рунквист Н.А., Задорина О.В. Урал. Иллюстрированная энциклопедия – Екатеринбург, Уральский рабочий, 2003. 592с.

[В содержание](#)

Н.С.Шачкова  
г. Оса, Пермский край

### Родина моя - Искирь

Вот моя деревня,  
Вот мой дом родной!  
Долго будут сниться,  
Унося покой!

У каждого человека есть на земле место, которое для него роднее, лучше, чем другие края. Это место, где он родился и вырос. Малая родина... Это понятие вызывает самые разные чувства. Есть мнение, что родина- это такое место, откуда в юности хочешь уехать, а в старости вернуться. Вернуться... Но куда? К сожалению, множество деревенок исчезли с лица

земли с их светлыми родниками и колодцами, баньками, клубами, растаяли, растворились. Уходят деревни в полном молчании, словно провинились в чем-то перед нами. А ведь там жили и трудились люди, пели песни под гармонь, играли свадьбы... Бывшие жители исчезнувших деревень, конечно, вспоминают свои родные места, такие дорогие и близкие, своих земляков, стараниями и трудом которых изо дня в день жила и хорошела их малая родина. И пока ещё не поздно, мы должны сохранить воспоминания людей, не забывших своего прошлого и готовых поведать нам об этом. Если мы не можем спасти гибнущую деревню, то в наших силах собрать и оставить хотя бы память о ней.

В нашем Осинском районе не так уж много краеведов, собирающих материал по истории сел и деревень, так как это титанический труд, требующий как физических, так и материальных затрат. Низкий поклон тем, кто посвятил жизнь этому святому делу.

В сентябре 2004 года на одной из встреч с читателями в городской библиотеке мне посчастливилось познакомиться с Кобелевым Николаем Анатольевичем, известным краеведом нашего города. Николай Анатольевич поделился своими планами о создании книги «Деревенька моя», рассказал о своих находках, зачитал интересные истории из будущей книги. Меня взволновало это желание сохранить память об исчезнувших населенных пунктах нашего района. Я, уроженка лесоучастка Искирь, понимала, что появилась возможность рассказать о своей малой родине, которая к тому времени перестала существовать. После встречи я подошла к Николаю Анатольевичу и коротко рассказала ему о лесоучастке. Оказалось, что он отлично помнит этот «богом забытый» таежный поселок и даже бывал там. Как загорелись у него глаза, когда я сказала, что мой отец Шачков Сергей Иванович, который жил на Искире со дня его основания, мог бы рассказать многое о поселке. Мы обменялись телефонами, и уже через два дня Николай Анатольевич приехал в село Гаицы (туда переехали мои родители после закрытия лесоучастка Искирь). Встреча состоялась в уютном зале Гаицкой библиотеки. Три часа оживленной беседы с воспоминаниями о лесоучастке! И вот, 15 января 2005 года в газете «Осинское Прикамье» выходит статья «Молодость моя - Искирь»<sup>6</sup>. Затем Кобелев Н.А. по телефону просил моего отца собирать фотографии, записывать воспоминания, уточнять какие-то даты, планируя в дальнейшем опубликовать этот материал. Какой радостью для отца и земляков стала книга «Деревенька моя», где была статья о лесоучастке!<sup>7</sup> Значит, забытый Искирь вовсе не забыт?!

Люди, изучающие историю своей родины, справедливо считают, что она помогает жить. Об этом свидетельствуют встречи бывших односельчан на своей малой родине. Как трогательно проходят эти мероприятия: все как бы боятся их окончания, понимая, что может

---

<sup>6</sup> Кобелев Н.А. Молодость моя – Искирь //Осинское Прикамье. – 2005. – №4. - С. 2.

<sup>7</sup> Кобелев Н.А. Деревенька моя. – П.: Пермское книжное изд., 2005. – 480 с.

прерваться что-то светлое. Во время одной из таких встреч мне пришла мысль о создании в сети интернет группы «Искирь – родина моя»<sup>8</sup>. На тот момент я не подозревала, что группа станет не просто отдушиной для теплых воспоминаний, но и своеобразным архивом фотографий разных поколений, начиная со дня основания лесоучастка. Участники группы «пишут» своеобразную летопись своей малой родины, ведь для тех, кто жил на Искире, история жизни незабываема. Разве можно забыть свою жизнь, жизнь своих родителей, дедов – прадедов?

Малая родина... Два небольших слова так много несут в себе. Это то место, где каждый чувствует себя счастливым, значимым, по-настоящему нужным; то место, которое стало ему родным. Я горжусь тем, что имею отношение к этому маленькому уголку необъятной России, лесоучастку Искирь, и хочу, чтобы все о нем знали.

В родных местах ромашкой пахнет ветер...  
И до травинки вся земля своя!!!  
Пусть мне твердят, что есть края иные,  
Что в мире есть иная красота...  
А я люблю свои места... родные...  
Свои родные ... милые места!!! (Юрий Антонов)

[В содержание](#)

Э.А.Шевченко

г.Пермь

## Подготовка мотивированных обучающихся 9-11 классов к участию в олимпиадах по русскому языку на основе текстов краеведческого характера

Внеурочная деятельность по предмету является важнейшей составной частью профессиональной компетенции учителя. Главная задача этой работы – развить у обучающихся интерес к своему предмету, сформировать желание обращаться к различным источникам, в том числе и к Интернет-ресурсам, словарям, справочной литературе для знакомства с новыми фактами и явлениями, для получения дополнительной информации.

Одним из действенных средств вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность является олимпиада. Ценность этой формы внеурочной деятельности заключается не только в выявлении одаренных и талантливых обучающихся, но и в формировании их положительной мотивации для обучения.

Актуальность данной разработки обусловлена необходимостью создания условий для детей повышенного уровня обучаемости с целью развития их познавательного интереса к русскому языку, его историческому прошлому через участие в олимпиадах разного уровня.

Новизной разработки является использованный в ней краеведческий материал и отражение в нем исторических изменений во всем их многообразии. Задания по истории

---

<sup>8</sup> <https://ok.ru/group/53159778254999>

русского языка являются важной составляющей предметной олимпиады по русскому языку, поэтому и дидактические материалы включают языковые явления, связанные с историческими изменениями, происходящими в языке.

Дидактические материалы включают в себя тексты краеведческой направленности и задания к ним. Тексты содержат информацию о городе Перми XIX-XXI вв., которая может дополнить, расширить представления обучающихся о малой родине, ее прошлом: например, 19 век – текст русского писателя П.И.Мельникова (псевдоним Андрей Печерский), начало 20 века – текст русского писателя, пермяка Михаила Осоргина, середина 20 века – текст пермской писательницы Бэлы Зиф и др.

Языковые единицы, содержащиеся в текстах, отражают исторические изменения, происходившие на разных уровнях языковой системы (кроме синтаксического) в течение всего ее развития: исторические чередования гласных/согласных; беглость гласных; явление полногласия – неполногласия; изменения в фонетической характеристике звуков, отразившиеся на современной орфографии; изменения в морфологической структуре слова; исторические процессы, вызванные падением редуцированных; изменения в лексическом значении слов.

Вопросы и задания к текстам выходят за рамки школьной программы, поскольку углубленное изучение исторических процессов, происходивших в русском языке в разные периоды его развития, в общеобразовательной программе по русскому языку не предполагается.

К каждому тексту, представленному в дидактических материалах, предлагаются задания двух уровней сложности: 1) Задания 1 – 5 (уровень 1) носят репродуктивный характер и предполагают поиск языковых явлений исходя из использования обучающимися знаний по истории языка, о процессах, в нем происходивших; 2) Задания 6 – 10 (уровень 2) предполагают не только актуализацию знаний по истории языка, но и реализуют эвристический подход в их выполнении. Кроме того, задание 10 представляет собой творческую работу - небольшое эссе на тему, выбор которой обусловлен темой заявленного текста.

Анализ текстов в синхронном и диахронном аспектах предполагает обращение обучающихся к этимологическим словарям и справочникам.

Представленный дидактический материал адресован педагогам-словесникам и обучающимся, участвующим в олимпиадах по русскому языку разного уровня, и может быть использован как во внеурочной, так и в урочной деятельности.

### **Дидактический материал**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

**Михаил Осоргин. «Егошиха» (Из книги «Заметки старого книгоеда»)**

(1)Речка Егошиха – ничтожнее всех речек в мире. (2)Она зарождается в лесном овражке, верстах в двадцати от Камы, вилает светлой струйкой по низине между лесом и деревней Загарье, а в Каму впадает совсем не почётно: где-то на фабричных задворках, где никто не считает ее речкой, а все думают, что это — фабричный сток.

(3)В речке Егошихе, от истока до устья, жило десятка два уклеек, пяток плотичек и один усатый сомёнок, обычно стоявший в неглубоком омутке на среднем течении.

(4)Единственный мост через Егошиху, длиной в полторы сажени, был перекинут близ деревни Загарье. (5)Через мост ходили пешком за грибами и ягодами; а если нужно было ехать, то ехали не по мосту, а вброд, и колесо телеги до половины уходило в воду.

(6)На низине, под деревней, у самой речки росла смородина: черная, немного терпкая, красная, от которой розовеют пальцы, и белая, поспевающая раньше других. (7)Худенький мальчик Вася в синей с горошинами рубашке, подпоясанный белым шнурочком, предпринял огромное путешествие: из дому, через огород, по склону холма, вниз по тропинке – к речке Егошихе по смородину. (8)Васе было пять лет. (9)Белокурые волосы стрижены в кружок. (10)Лоб папин, глаза мамыны, нос пока свой собственный, не очень значительный, но забавный.

(11)С пригорка Вася спускался осторожно и молча. (12)Иногда приседал на корточки и питался ароматной полевой клубникой, предпочитал не очень зрелую, потому что она кисленькая и освежающая и есть её не советуют в соображении животика.

(13)По ту сторону речки стоял высокий хвойный лес. (14)Начинался здесь, а уходил за большие сотни верст неизвестно куда – очень далеко. (15)По опушке леса бродили, а вглубь редко кто и заглядывал: нечего там делать. (16)Всё, что нужно, найдётся и на первой версте: и дрова, и ягоды, и грибы, и зайцы, и волки, и медведь.

(17)Светлой ленточкой между лесом и деревней вьется и сейчас речка Егошиха; может быть, цел и прежний мост, — а то новый такой же перекинули для пешеходов; а на телеге все вброд ездят.

(18)В неглубоком омутке шевелит усами сомёнок, а уклейки ловят на поверхности намочившую крылышки муху. (19)И смородина белеет, краснеет и чернеет ягодами. (20)Вот тут, полее моста, вышла встреча арестанта с Васей. (21)Одному оставила для памяти и утешения образ белокурого мальчика, будто бы сынишки, а другому задала на всю жизнь урок мысли. (22)Для иного человека все это просто и понятно, а для другого — всегдашняя трудная дума. (23)В наших краях, в Прикамье, на отрогах Урала, речушки светлы, леса богаты и безграничны, зверья без счета, дети белокуры, люди задумчивы, строги и жалостливы.

Задания к тексту:

Уровень 1

1. Из предложений 11 - 15 выпишите слова с историческими чередованиями гласных в корне. Докажите факт чередования: запишите рядом однокоренное слово, выделите корень в однокоренных словах и подчеркните чередующиеся гласные.
2. Из предложений 7 - 13 выпишите слова с полногласием. К каждому слову подберите и запишите однокоренное слово с неполногласием, подчеркните полногласные и неполногласные сочетания.
3. Из предложений 1 – 3 выпишите слова с беглыми гласными. Рядом запишите форму слова, показывающую беглость гласного. Выделите морфему с белым гласным.
4. Найдите в тексте слова, обозначающие старинные единицы измерения. Объясните их лексическое значение. Вспомните и запишите выражение, включающее одну из этих единиц измерения, обозначающее человека богатырской силы. Сколько километров отделяет исток реки Егошихи от реки Камы?
5. Объясните этимологию слова **Загарье**. Укажите способ его образования. Найдите в тексте слово, образованное этим же способом и обозначающее «местность, находящаяся рядом с...».

### Уровень 2

1. Объясните, почему в дореволюционной орфографии в слове **лоб** на месте **О** писался **Ъ** (**льбъ**), а слово **дом** подобным образом не писалось. В предложениях 8 – 11 найдите слова, в корнях которых **Ъ** не писался.
2. Являются ли слова **смородина** и **сморд** историческими родственниками? Свой ответ поясните.
3. Произнесите слова **лоб** и **медведь** из предложений 10 и 16. Какой звук вы произносите в конце этих слов? Ваш ровесник, живший в 10 веке, произнес бы слова **лоб** и **медведь** с конечным звонким согласным: [лоб], [медведь]. Как можно объяснить это явление?
4. Как вы думаете, какое наречие: **пешком** (предложение 5) или **иногда** (предложение 12) является более ранним по происхождению? Свой ответ поясните. Найдите в тексте первообразные наречия.
5. Напишите эссе на тему «Моя любимая речка» или «Речка моего детства».

[В содержание](#)

Н.А.Шефер, Е.В.Ковязина  
г. Чайковский, Пермский край

### **Мини-музеи в детском саду**

В настоящее время дети и взрослые, живущие в городах, селах не знают, как выглядят окружавшие когда-то наших предков вещи – это орудия труда, предметы быта, деревянные



постройки, хозяйственная утварь, одежда, книги, народные музыкальные инструменты, изделия мастеров разных эпох и народов.

Исследователи XX столетия А.В. Бакушинский, С.Т. Шацкий, Ф.И. Шмит и другие доказывали необходимость приобщения к музейной культуре детей уже с младшего возраста.

Слово «музей» в переводе с греческого *museion* означает храм. Современная наука определяет музей как учреждение, ведущее научно-исследовательскую, научно-просветительскую деятельность путем хранения, систематизации, изучения и популяризации памятников материальной и духовной культуры.

Таким образом, возникла идея создания мини-музеев в ДОУ, включающие в себя коллекции естественнонаучного характера, художественного и исторического. Существуют разные мини-музеи – это помещения вестибюля и фойе, где хранятся оригинальные образцы «домашнего музея», созданы уголки в групповых помещениях. Считаем, что главная задача мини-музея – вовлечь детей в процесс познания. Активная позиция самого ребенка помогает усвоить информацию, которую ему предлагают взрослые. Они вовлекают ребенка в творческий процесс, активизируют его фантазию, воздействуя на все органы чувств: зрение, слух, осязание. Педагоги не ограничиваются лишь показом экспонатов экспозиций, а для каждой экскурсии готовят «экскурсовода» - ребенка старшего возраста. Дошкольники могут почерпнуть очень много полезной информации об окружающей действительности.

Работа **исторических** музеев связана с изучением эпох истории, событий, памятников, археологических находок, биографий исторических деятелей, полководцев. В детском саду был реализован творческий проект «Копилка путешественника» по изготовлению макетов достопримечательностей городов Пермского края, где принимали активное участие дети, родители, сотрудники. Представленные макеты вызывают у детей эмоциональный отклик, развивают эстетический вкус, чувство восхищения, гордости и патриотизма.

**Художественные** музеи собирают и изучают произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Любуясь, дети рассматривают произведения искусства, слайды, открытки, учатся видеть прекрасное в самых, казалось бы, обычных явлениях. В переходе общего назначения появился маленький город «LittleCity», превратившийся впоследствии в музей коллекций «Нескучные прогулки по городу». Жизнь города «LittleCity» украшена интересными, яркими событиями. Дети придумывают маршруты для путешествий по городу, создают новые коллекции. Музейные коллекции помогают ребенку увидеть «музей» вокруг себя, делать новые открытия в знакомом игровом пространстве. В фойе оформляются персональные выставки воспитанников.

**Литературные** музеи хранят память о жизни и деятельности великих писателей, ведут литературоведческую работу. В рамках сетевого взаимодействия заключен договор с детской

библиотекой, где проходит знакомство с поэтами и писателями Пермского края. Реализовывая проект «Календарные праздники – досуговая форма успешного социально-личностного развития дошкольников» специалистами ДООУ была организована и проведена образовательная деятельность «Путешествие по сказам П.П. Бажова», посвящена жизни и творчеству уральского писателя, популяризации его творчества и лучших произведений. Детям представилась возможность увидеть внешний облик того времени, который способствует более эмоциональному восприятию истории.

**Музыкальные** музеи музыкальных инструментов и культуры создаются, как правило, в домах и усадьбах, где жили и работали широко известные композиторы. В городе нет отдельного музыкального музея, но в краеведческом музее находится экспозиция, посвященные П.И. Чайковскому. В ДООУ мини-музеи музыкальных инструментов хранят уникальные коллекции инструментов разных эпох и народов, созданные педагогами и родителями. Их восприятие рождает у детей более разнообразные впечатления, они соотносят с жизненными явлениями, хорошо ориентируются в средствах музыкальной выразительности.

**Технические** музеи собирают и экспортируют предметы, связанные с достижениями технической культуры на всех стадиях развития человечества. Нами собраны коллекции часов, весов, телефонов, фотоаппаратуры, которые предлагаются на общее обозрение детям других садов города. Педагогами проводятся выездные и пешие экскурсии по памятным местам города, района и за пределы, дети старшего возраста самостоятельно проводят экскурсии по экспонатам. Таким образом, идет приобщение дошкольников к предметам технической культуры, оказывая большое всестороннее значение.

Музеи **естественно-исторические** демонстрируют экспонаты, раскрывающие историю достижений в области изучения флоры и фауны, отдельных областей сельского хозяйства и землепользования. Например, от лучины до лампы, от икринки до лягушонка, от зернышка до хлеба, от семечка до дерева, в котором прослеживаются этапы эволюции развития.

**Комплексные** музеи, к которым относятся краеведческие, сочетают в себе несколько направлений сбора, коллекционирования и изучения экспонатов. Краеведческие музеи составляют самую широкую сеть музейной культуры и включают отделы истории, природы, декоративно-прикладного искусства, небольшие картинные галереи. На месте старинного села Сайгатка создан архитектурно-этнографический комплекс «Сайгатка» – «Усадьба крестьянина – старообрядца кон. XVIII – нач. XIX в.в.», который позволяет показать памятники материальной и духовной культуры народов, максимально приближенных к естественным. Заключен договор о сотрудничестве, и предлагается цикл занятий «Красна изба». Педагогами созданы мини-музеи, сохраняющие исторический облик и показ быта местной культуры жителей. Детям доставляет радость потрогать предметы старинного

русского быта. Познавательное значение и эмоциональное воздействие таких мини-музеев очень велико.

**Мемориальные** музеи посвящены выдающимся памятникам архитектуры, живой природы или деятелям истории, науки, культуры. Созданы макеты обелиска славы героям Великой Отечественной Войны. Рассматривая их, у детей пробуждается чувство патриотизма, восхищения и гордости к своему народу, родной культуре. Таким образом, создавая и посещая мини-музеи в детском саду, дети воспринимают историю родного края как неотъемлемую часть мировой художественной культуры, истории страны. Они становятся носителями своей национальной культуры, обладают чувством национального достоинства, активно участвуют в изучении своей культуры, проявляют прочное общественно-значимое отношение к родной культуре, выражающееся в их поведении, поступках.

[В содержание](#)

Е.Н.Шилова

г.Оса, Пермский край

### Краеведение в начальной школе

Родной край, малая родина, место, где человек родился, сделал первые шаги, произнёс первые слова, увидел солнце, небо, землю, первую травинку, цветок, дерево, животное, – это понятие у каждого своё. Именно оно связывает человека с местом и людьми, близкими ему от рождения.

Для того чтобы у ребенка появилась любовь к родине, надо активно воздействовать на его чувства. Только тогда любовь к родному краю родится у него внутри, как отклик на всё то доброе и родное, что связано у него с его малой родиной. Но строгие рамки урока и насыщенность программы по предмету «Окружающий мир» в начальной школе не всегда позволяют глубоко изучить вопросы, связанные с краеведением. В этом случае, на помощь приходит кружок по внеурочной деятельности («Родничок»), являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением, и предоставляющий возможность раскрыть «тайны» родного края.

На занятиях кружка «краеведческие тайны» рассматриваются с разных сторон: «история», «экология», «культура». Каждый учебный год посвящается определенному направлению, но в то же время каждая тематическая линия углубляет и дополняет друг друга:

- 1 класс – «Богатства Осинского края»
- 2 класс – «Путешествия юного краеведа»
- 3 класс – «Загадки земли Пермской»
- 4 класс – «Исследуем, проектируем, творим – спасибо краю говорим!»

Содержание программы кружка составляют как теоретические сведения, так и практические задания проектно-творческого характера. Основной формой работы является организация коллективной творческой деятельности (КТД).

Сотрудничество организуется таким образом, чтобы обучающиеся с разной учебной мотивацией выполняли одновременно задания, объединённые общей краеведческой темой.

Целью работы кружка по внеурочной деятельности является – развитие любознательности и любви к родному краю.

Задачи:

- 1) обогащать эмоционально-чувственную сферу ребенка;
- 2) знакомить с историко-экологическим материалом о родном крае;
- 3) учить пользоваться справочниками, энциклопедиями, самостоятельно добывать знания по определенной теме, организовывать поисковые экспедиции, реализовывать творческие проекты.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- *принцип культуросообразности* (деятельность школьников основывается на общечеловеческих ценностях и строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры);

- *принцип коллективности* (обучающиеся получают опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия развития гражданского самопознания, самоопределения и самореализации);

- *принцип патриотической направленности* (обеспечение в процессе социального творчества идентификации каждого ребёнка с Россией, российской культурой и историей, с культурой и историей родного края);

- *принцип проектности* (последовательную ориентацию деятельности на подготовку и «выведение» школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике «замысел – реализация – рефлексия»). Для реализации данного принципа в программе предусматриваются исследовательские и социальные проекты.

Основными формами занятий являются: игры-путешествия, занятия-исследования, экскурсии, праздники, связанные с народными традициями, поисковая работа, встречи с интересными людьми, коллективные творческие дела, мини-конференции, мастер-классы.

Результаты освоения программы:

- *первого уровня*: приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп; о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; о правилах

конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.

- *второго уровня:* развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

- *третьего уровня:* школьник может приобрести опыт природосберегающей деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт благотворительной деятельности; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

*Методика оценки творческой и исполнительской активности учащихся по освоению краеведческого материала состоит из пяти тестов: ребусы; кроссворды; загадки, стихи, сочинение; зарисовки на экскурсиях и в походах, викторина «Юный краевед».*

- **Тест «Ребусы».** Учащимися составляются ребусы на темы животного и растительного мира Осинского края в количестве пяти. Оценивается простота, эстетичность оформления ребусов.

- **Тест «Кроссворды».** Учащийся составляет кроссворд, беря за основу название животного, растения, птицы, рыбы региона. Учитывается наибольшее количество слов в кроссворде на заданную тему. Составление нескольких кроссвордов поощряется дополнительными баллами.

- **Тест «Загадки, стихи, сочинение».** Учащийся готовит не менее семи загадок на темы животного и растительного мира Осинского края, сочиняет стихи или четверостишие, пишет сочинение.

- **Тест «Зарисовки на экскурсиях и в походе».** Учащиеся делают зарисовки пейзажей, представителей растительного и животного мира, других наблюдений на экскурсиях и в походе. Оценивается замысел и красота увиденного окружающего мира.

[В содержание](#)

Л.Ю.Широких

г.Пермь

### С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина? Все мы знаем слова этой замечательной песни. Вспоминая ее, у каждого из нас перед глазами встает своя «картинка»: кто-то думает о своей тихой улочке, кто-то – о своих предках, кто-то – о своей первой учительнице, а кто-то о любимом месте в скверике. Но каждый вспоминает именно то место, где он родился и вырос. Все мы,

взрослые люди, любим свою малую Родину и стараемся привить эту любовь своим детям и внукам.

А когда же формировать чувства патриотизма, любви и уважения к своей стране, как не в дошкольном детстве? Этот процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к своему микрорайону, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них черты характера, которые помогут им стать гражданином своей Родины. Краеведение способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Краеведение – это знание о крае (стране, городе, микрорайоне). Быть краеведом – означает «узнавать» (получать информацию о крае), «уразумевать» (стараться понять ее смысл) и «познавать» (стремиться расширить и углубить грани познания родного края).

При знакомстве детей с родным краем мы учитываем, что информация, которую мы даем, должна вызывать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка рассказать родителям и друзьям то, что он узнал от воспитателей, нарисовать то, что только что услышал и т.д. Мы, воспитатели, стараемся научить детей замечать вокруг то интересное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает.

Свою работу мы ведем в рамках краеведческой студии, в которой занимаются дети старшего дошкольного возраста. Студия – это такая структура, в которой очень хорошо прослеживается неформальное взаимодействие педагогов, детей и родителей. Работу в нашей студии ведут 4 педагога, каждый в своем направлении.

Цель нашей работы – это формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, культуре на основе исторических особенностей микрорайона Гайва, воспитание чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, уважения к прошлому и будущему своего микрорайона.

Для реализации цели, мы поставили перед собой ряд задач:

1. Познакомить детей старшего дошкольного возраста с историей возникновения микрорайона Гайва.
2. Обогатить речь детей новыми словами и понятиями по данной теме.
3. Расширить представления детей о культурных и спортивных местах микрорайона.
4. Познакомить с промышленными объектами микрорайона Гайва.
5. Формировать интерес у детей к истории возникновения названий улиц микрорайона.
6. Развивать творческое мышление детей посредством использования в ходе работы студии вопросов дивергентного типа.

7. Обогащать развивающую среду в группах старшего дошкольного возраста методическим материалом по темам работы студии.

8. Информировать родителей о работе студии с целью творческого сотрудничества семьи и ДОУ.

9. Воспитывать в детях любовь к своей малой Родине.

На первом организационном этапе мы собирали и накапливали информацию. Тем самым мы повышали собственную профессиональную компетентность, определяли подготовленность детей через наблюдение воспитателями старших и подготовительных групп, подбирали детскую литературу, дидактические игры, определяли заинтересованность родителей по теме через анкетирование, создавали условия и оснащали предметно-пространственную среду.

На втором этапе (реализационном) мы использовали следующие формы и методы работы с детьми:

#### Игровая деятельность:

- Дидактические игры («Угадай, что это за улица?», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Город будущего!», «Как все начиналось?», «Мы - спортсмены!» и т.д.).

- Сюжетно-ролевые игры: («Мы – строители!», «Салон красоты.», «Мы – чемпионы!», «День рождения района!» и т.д.).

#### Познавательная деятельность:

- Экскурсии по микрорайону Гайва (в пожарную часть, к проходной А.О. «Камский Кабель», в спортивный клуб «Фаворит» и т.д.).

- Викторины: «Люби и знай свой край!», «Все профессии важны!» и т.д.

- Просмотр презентаций (по истории возникновения микрорайона Гайва, культурные и спортивные места нашего микрорайона, градообразующие предприятия микрорайона и т.д.).

- Составление детско – родительских проектов («Знакомьтесь, вот моя улица!», «Вот так все начиналось!» и т.д.).

- Проведение цикла познавательной образовательной деятельности по темам: «Микрорайон, в котором мы живем!», «Рождение микрорайона», «Любимое место отдыха жителей микрорайона!» и т.д.

#### Изо – деятельность:

- Создание фотоальбомов «Гайва – глазами детей и родителей», «Старая Гайва, новая Гайва!» и т.д.

- Изготовление макетов «Наш детский сад!», «Достопримечательности Гайвы!» и т.д.

- Оформление выставок рисунков и творческих работ.

#### Коммуникативная деятельность:

- Составление творческих рассказов по темам: «За что я люблю свою малую Родину?», «Мои родители – знатоки своего дела!» и т.д.

- Беседы с детьми: «О чем рассказывают улицы Гайвы?», «Я люблю свою семью!» и т.д.

- Выступление с совместными детско – родительскими проектами на ежегодных конференциях, фестивалях.

#### Ознакомление с художественной литературой:

- Знакомство с творчеством детских писателей Перми и Пермского Края (Воробьев, Кузьмин, Телегина).

- Разучивание стихов о Перми, Гайве.

Так же в работе с родителями нами были использованы следующие методы:

- Беседы о важности данной темы.

- Оформление папки – передвижки «Люби и знай свой край родной!» и т.д.

- Совместное изготовление тематических альбомов: «Моя семья!», «Улица моего детства» и т.д.

- Привлечение родителей к пополнению предметно – развивающей среды.

- Совместное словотворчество с родителями.

- Привлечение родителей к исследовательской деятельности.

На третьем заключительном этапе мы показывали презентацию «С чего начинается Родина?», проводили выставки продуктов детской деятельности, проводили ежегодную конференцию, где дети выступали со своими исследовательскими проектами.

В ходе нашей работы мы отметили, что у детей проявляется интерес к истории и развитию своего микрорайона, интерес к различным видам деятельности, проявляется самостоятельность и творческая активность, обогащается словарь и эмоциональная сфера. А главное, у детей появляются нравственно – патриотические чувства к истории и культуре своей малой Родины!

[В содержание](#)

Т.А.Штокало

г.Оса, Пермский край

#### **Внеурочная деятельность. Кружок «Мой край»**

*Я Родину свою не выбираю.  
И не страшны мне вьюга и мороз,  
Я всегда стремлюсь к родному краю,  
Под шелест лип, берёзок и дубов  
Мне вовсе не нужны те пляжи золотые,  
Канарских и других далёких островов.  
У нас на Урале есть места глухие,  
И к ним моя извечная любовь...*

**Пояснительная записка.**



Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Каждый ребенок должен осознавать, что он частичка общества, он гражданин России. Немаловажную роль в жизни ребенка играет его малая Родина. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего края. Каждый ребенок должен обладать хоть какой-то суммой знаний по истории, культуре и природе родного края. Иметь возможность применять свои краеведческие знания в жизни.

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству (Д.Лихачев)

В настоящее время одним из приоритетных направлений в образовании является краеведение. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX в., но о необходимости краеведной (или краеведческой) деятельности говорили и более раннее время. В XIX в. разрабатывались уже школьные учебные программы «родиноведения» (или «отчизноведения»), краеведению было отведено заметное место и в концепции «народного воспитания» К. Ушинского.

Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятнико-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

На современном этапе развития образования, когда у учащихся появилось больше возможностей узнать о мировой истории и культуре, изучение родного края при недостаточном обеспечении методической и учебной литературой становится актуальной как ведущий фактор воспитания патриотизма.

Программа кружка «Мой край» призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашего города, края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости осинцев, развивать

интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

**Цель.** Формирование патриотического сознания учащихся: пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Пермского края.

**Задачи.**

1. Развивать интеллектуальные и творческие способности детей с учетом их интересов и склонностей, индивидуальной траектории развития.
2. Создать творческое содружество семьи и образовательного учреждения, включение семьи в единое воспитательное пространство.
3. Поиск социальных партнеров и установление тесных связей с учреждениями и предприятиями города, краеведами.

**Ожидаемые результаты.**

1. Устойчивый интерес к истории своей Родины.
2. Знания по истории и культуре родного края.
3. Умение устанавливать связи между прошлым и современностью.
4. Способность творчески мыслить и рассуждать.
5. Умение решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения.
6. Способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах.
7. Способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

**Основные формы работы.**

- Творческие формы работы.
- Использование опыта и знаний краеведов; членов семьи.
- Поисковая деятельность.
- Экскурсии, походы, посещение музея.

**Программа кружка «Мой край»** рассчитана на 4 года (период обучения в начальной школе) и предполагает обогащение содержания и совершенствование форм работы.

[В содержание](#)

Т.М.Щекина

г.Пермь

### Моя малая родина - Гайва

Мы все с вами знаем, что у каждого из нас есть две родины: большая и малая. Большая родина - это то государство, на территории которого живет человек, чьим гражданином он является. К примерам малой родины можно отнести село, деревню, город, где человек

появился на свет, провел свое детство, жил какое-то время, или продолжает жить. Именно малая родина так близка сердцу. Здесь знакома каждая тропинка, каждое деревце, здесь живут любимые друзья, соседи, родственники.

Малой родиной моих воспитанников является микрорайон Гайва, - маленькая частичка большого промышленного города Пермь. И мне, как коренному жителю Гайвы очень хотелось бы чтоб мои воспитанники, как можно больше узнали о своей малой Родине.

За основу в своей работе я поставила цель- воспитать патриотические чувства, гордость за место, где они живут, за «малую» Родину. Приобщить ребят к истории и культуре родного микрорайона, его местным достопримечательностям.

Чтобы достаточно сформировать понимание «малая Родина» я использовала экскурсии по улицам, рассматривание фотографий улиц нашего микрорайона. В беседах с детьми уточнялись названия улиц, дети получали знания о происхождении названий улиц. Особое внимание обращала на то как жители нашего микрорайона заботятся о благоустройстве Гайвы- посажены деревья, организованы дворовые детские площадки, взрослые следят за чистотой и порядком на них.

Самыми главными помощниками, союзниками для меня стали родители детей. Совместно с ними были проведены встречи под названием «Моя любимая профессия» на которых взрослые, используя фото и видео - материал рассказывали о своей профессии, знакомя детей с малыми и большими предприятиями Гайвы, такими как «Камская ГЭС», «Камский Кабель», используя презентацию «Река Гайва- птичья вода» -дети узнали от родителей как прекрасен и богат подводный мир этой малой но быстроходной речки, впадающей в Каму. Также, совместно с родителями были изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм, отражающие профессии взрослых (шофер автобуса, повар-кондитер, плотник и др.)

Из бесед с детьми о любимых местах отдыха, совместно с родителями, в нашем микрорайоне были отмечены парк и дворец культуры им. А.П. Чехова, стадион. С помощью интернет-носителя мною был создан слайд-фильм о том какими были эти места отдыха раньше и как преобразились сейчас. Какие замечательные, запоминающиеся мероприятия проходили за эти годы на спортивных и культурных подмостках нашего микрорайона.

Проводя данную работу с детьми, решила еще одна задача, это развитие связной речи, обогащение словаря детей, умение свободно мыслить, фантазировать. А итоге само реализовать себя в той деятельности, в которой он хотел бы передать свои чувства, представления об увиденном, услышанном- это составление рассказов, стихов, рисование. В группе была организована выставка детских рисунков и мини-конференция под названием

«Моя малая Родина- Гайва», на которой детям была дана возможность пообщаться, рассказать о своем любимом месте малой родины своим друзьям.

Итогом всей нашей работы стал сборник рассказов и рисунков детей нашей группы. Основанные на впечатлениях об увиденном, услышанном в беседах со взрослыми, посвященные любимым уголкам малой Родины каждого из них- микрорайону Гайва.

Относительно полученных результатов можно сделать вывод, что эта работа дала более глубокие знания о нашем микрорайоне не только детям, но и родителям. Их активность заинтересованность в данной деятельности показала, как не безразлично им то, что узнают о малой родине их дети.

Надеюсь, что малое зерно в воспитании гордости, патриотизма за место, где родился и живёшь, брошено в благодатную детскую среду, даст свои ростки.

[В содержание](#)

З.Е.Щукина

г.Оса, Пермский край

### История забытой деревни Потайная

Недалеко от Осы, примерно в 19 км есть красивое, тихое место, имеющее название Потайной ключ или Потайная, где жизнь когда-то давно, примерно полвека назад была ключом. А сейчас, дома заброшены, поля не кошены, не слышны детские голоса. А начиналось все так.

Исходя из рукописей краеведа С. Шестакова деревня Потайная или Потайной ключ основана в 1863 году, путем переселения из деревни Ангабышки (Старая Александровка) семей Евсиных и Беловых [Шестаков С.Н., 1959]. В эти же годы основаны деревни Краснояр, Городище, Нижняя Мутавля. Деревня Потайная относилась вначале к Верхнечермодинскому совету, затем к Крыловскому, потом к Гремячинскому сельскому совету. В книге «Список населенных пунктов Осинского уезда» написано, что на 1908 год в Потайной число дворов составляет 22, проживает 64 мужчины и 76 женщин, деревню населяют русские.

Со слов жителей, есть две версии названия Потайной: первая, что деревня Потайная получила свое название от ключа, который протекает по деревне, потом исчезает под землей, затем вновь появляется; вторая версия, что в деревне только одна улица Таежная, которая петляет, пропадает из вида, а потом вновь видны строения.

Из разговора с коренной жительницей Потайной, Любовью Егоровной Никитчиной (Мельниковой), я узнала, как протекала жизнь в деревне, чем занимались жители Потайной. Папа Любовь Егоровны, Мельников Егор Иванович, участник Великой Отечественной войны, вернулся в деревню в 1945 году и женился на молодой девушке Наде. В браке родилось 6 детей, старшая сестра Тася, Люба вторая, еще сестра и три брата. Любовь Егоровна бережно

хранит документы отца о его боевых заслугах за взятие Берлина, штурма Варшавы, сожалея, что не смогла сберечь медали. Вспоминая свое нелегкое детство, а девочке Любе пришлось испытать многое, Любовь Егоровна с улыбкой рассказывает о той прошлой жизни в забытой деревушке. До 1963 года в деревне не было электричества, поэтому жили при керосиновых лампах, а когда хотелось ночью читать, то девочка Люба читала при маленькой лампадке, ложась под лавку, подальше от всех, чтобы никому не мешать.

До 1872 года во всей Крыловской волости не было школ, первая начальная школа открылась в Крылово в 1872 году, затем в 1897 году в Верхней Чермоде открылась начальная школа, а в 1939 году семилетняя школа. Школы в Потайной не было, но примерно до 1959 - 1960 года функционировал детский сад-ясли, который располагался в обычной избе, где после закрытия сада проживала местная жительница Евсина Таисья. Садик закрыли, потому что не стало маленьких детей. Долгое время изба пустовала, все было открыто. Любовь Егоровна вспоминает, как с сестрой решили взять из садика красивые простыни (очень хотелось дома спать на красивых простынях), но мама узнала и велела нести обратно. В начальную школу Люба ходила в Песьянку, а старшая сестра училась в Тюмисе. С 5 класса дети учились в Верхней Чермоде. Примерно 10 учеников было из Песьянки, 10 из Потайной и 6 из Тюмиса, все собирались на горе и дружно шли на уроки в Верхнюю Чермоду. Зимой в школу ходили с факелами, отгоняя волков, факела делали сами, взрослые не помогали. Перед Чермодой путь школьников преграждала речушка, которую переходили вброд, порой ноги соскальзывали и на уроках приходилось сидеть в сырой одежде. В Чермоде имелся интернат, поэтому зимой, при сильных морозах, школьники ночевали в интернате, самостоятельно готовя себе суп на печке, по очереди сушив одежду все на той же печке.

В 9 класс Люба ходила уже в Крыловскую школу, вспоминая, что зимой путь сокращали, идя через Тулву, весной иногда ходили вброд, перебегая босиком речку, одевая на другом берегу обувь.

Дома культуры в Потайной не было, но молодежь не скучала, ходили в клуб в деревню Песьянка, в 1963 году Любовь Егоровна играла роль Снегурочки, самостоятельно украшая наряд фантиками, битыми игрушками, ватой. Жили весело, успевали и по хозяйству маме помочь и с уроками, и на танцы сбегать.

В свое время в Потайной был магазин, огромный конный двор, кузница, склады с зерном, имелся птичник, старшая сестра вспоминала, что даже была овчарня. Взрослое население трудилось в колхозе «Путь Ленина». На колхозных полях выращивали морковь, томаты. Любовь Егоровна вспоминает, что росли очень красные помидоры, которые охранял сторож. Иногда детьми они потихоньку таскали красные помидоры, но мама всегда стыдила их и ругала. Колхоз выделил для многодетной семьи корову, а маму, как хорошего работника

поощряли к праздникам отрезами ткани. Папа после войны занимался катанием валенок, но в 1960 году умер от туберкулеза.

Любовь Егоровна работала телятницей, выкармливала маленьких телят, для которых специально пекли хлеб, выдавали молоко. В 1970 году Любовь уезжает из деревни, так как молодежи совсем нет и перспектив тоже. В 1986 году из деревни уехала и мама с братом в Осу.

Коренными жителями деревни были Беловы, Мельниковы, Евсины, Меньшаковы, Ясыревы.

В 1980-1990 годах деревня потихоньку вымирает, так как коренные жители умирают, молодежь разъезжается. На данный момент в Потайной проживают дачники из Перми: Кустовы (Миша и Нина) постоянно проживают в Потайной, хотя ранее жили в Перми. Отец Михаила, Афанасий Кустов родом из Потайной, сын решил возродить хозяйство отца, сам Михаил работает в Перми, а жена постоянно проживает в Потайной. Летом гостят внуки. На месте, где был детский сад, семья Минеевых из Перми построила красивый дом, куда приезжают летом, чтобы подышать чистым воздухом, вырастить урожай. Любовь Егоровна также присматривает за родительским домом, обрабатывает вместе с сестрой огород, ухаживает за придомовой территорией. В родительском доме все как в детстве: полати, амбар, печка, на заднем дворе даже стоит банька по-черному. Там, где раньше стояли дома и конюшни, теперь березки, поэтому грибы Любовь Егоровна собирает, практически не отходя от дома. Вот такая история...

#### **Литература:**

1. Кобелев А. Ф. Поселения...//Осинский ежегодник, вып.18. – Оса «Росстани – на – Каме», 2015.
2. Кобелев Н. Деревенька моя. Потайная//Осинское Прикамье.-2005.- 15 сент.
3. Русанов В.Н. Топонимика Гремячинского сельсовета. //Осинский ежегодник, вып. 3. – Оса «Росстани – на – Каме», 1995.- с.15-16.
4. Шестаков С.А. Деревне Ангабышке 130 лет//Красное Приуралье. – 1959.- 26 28 окт. - № 138.ф.
5. Шестаков С.А. История народного образования в Осинском районе//Архивный отдел Администрации Осинского района. Ф. 132. О. 3. Д.5.

[В содержание](#)

Н.В.Юркова, О.В.Такмакова  
п. Марковский, Пермский край

## Приемы продуктивного чтения несплошных текстов с использованием краеведческого материала

Общеизвестно, что работа с текстами является одним из основных видов работ на уроке и самостоятельной внеучебной деятельности учащихся. Она применяется в некоторых заданиях ВПР в 4 классах, которые вызывают затруднения: недостаточно глубокое понимание учащимися различных текстов, неумение найти в тексте ключевые слова, интерпретировать текст, выявить ключевую проблему, поднятую автором и т. д.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта необходимо акцентировать внимание на развитии читательских умений в работе со сплошными и несплошными текстами.

Работа с несплошными текстами требует несколько иных читательских навыков, так как организованы эти тексты иначе, содержат особые связи единиц текста и особые формальные указатели на эти связи. В этой связи нам представляется необходимым сформулировать прежде всего базовые умения работы с подобной текстовой информацией на уроках. Обучающиеся должны овладеть следующим перечнем умений, обеспечивающих полноценное чтение (т.е. восприятие и понимание) несплошных учебно-научных текстов:

1. Различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.
2. Читать несплошной текст.
3. Переводить информацию в другие текстовые формы.
4. Менять вид несплошного текста.
5. Самостоятельно создавать несплошные тексты.

В соответствии с этими умениями, предлагаю типологию подготовительных упражнений и заданий (с использованием регионального компонента).

Особую трудность у учащихся в 4 классе вызывает работа с картой. Сначала знакомим учащихся с памяткой «Как работать с картой».

Остановимся на теме по краеведению «Реки нашего края».

Перед тем, как работать над данной темой, необходимо провести ряд подготовительных упражнений:

- 1.«Собери карту». Из разных частей географической карты Пермского края собрать целую.
- 2.Разгадай кроссворд «Реки Пермского края».
3. Игра «Географическая почта». Описание водоема (водохранилища, озера, реки) по рисунку.

Данная работа выстроена системно, а благодаря интересному содержанию, ведётся работа над качеством занятий внеурочной деятельности. Продолжим рассматривать тему «Реки нашего

края». Сначала проводим работу со сплошными текстами, затем с несплошными. Всего 4 занятия в месяц. На первом занятии даём текст входной, затем анализируем его, определяем, над чем еще надо поработать. После изучения темы даём итоговый текст (тот же, что и входной) и подводим итог: результат положительный.

Приводим примеры заданий:

<p><i>Смысловое чтение как метапредметный результат.</i></p> <p>Смысловое чтение – вид чтения, который нацелен на понимание читающим смыслового содержания текста.</p>	
Сплошные тексты.	Несплошные тексты.
<p>1.«Береги землю родимую как мать любимую».</p> <p>2.«Путешествие по Каме».</p> <p>3.«Истории и легенды о Пермских реках».</p> <p>4. «Реки Пермского края».</p>	<p>1)Карты.</p> <p>«Карта Пермский край».</p> <p>-Каким цветом обозначены водоемы на карте?</p> <p>-Какие водоёмы расположены на территории нашего края?</p> <p>- На берегу какой реки расположен г. Чайковский?</p> <p>- Назовите место, где река берёт своё начало.</p> <p>-Какие искусственные водоёмы невозможно увидеть на карте? Почему?</p> <p>-Для чего создаются пруды, водохранилища, каналы?</p> <p>2)Таблицы.</p> <p>Задание к таблице:</p> <p>I) 1.Определи протяженность крупных рек Пермского края.</p> <p>2.Запиши название малых рек Пермского края.</p> <p>3.Заполни ячейки таблицы до конца, используя информационные источники по теме: «Реки Пермского края».</p> <p>II) По таблице «Самый, самый, самый» (по площади самые большие озера, самые крупные пруды, наиболее крупные болота, водохранилища) составь столбчатую диаграмму.</p> <p>III) Задание к таблице:</p> <p>Впиши названия водоёмов Пермского края («Карта Пермский край»):</p> <p>Водоохранилища, озёра, реки.</p>



	<p>3) Диаграммы.</p> <p>Задание к диаграмме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определи, какое из водохранилищ длиннее?</li> <li>2. Сравни глубины водохранилищ и определи, какое из них не глубокое?</li> <li>3. Какое из водохранилищ находится на большем расстоянии над уровнем моря?</li> <li>4. Какую информацию на твой взгляд можно еще внести в диаграмму?</li> </ol>
	<p>4) Списки.</p> <p>Задание к списку:</p> <p>Даны водоёмы: ключ, родник, ручей, река, озеро, болото, пруд, снежники, водопады, водохранилища.</p> <p>На какие группы можно разделить данные водоёмы? (По происхождению; по составу).</p>
	<p>5) Призывы и объявления (приглашения, реклама и др.).</p> <p>Составь приглашение «Долина водопадов», Еловский район. «Чем интересна река Кама»?</p>
	<p>6) Кластеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составьте кластер «Левые правые притоки реки Камы».</li> <li>- Составьте кластер «Значение водоёмов для человека».</li> <li>- Составьте кластер «Охрана водоёмов Пермского края».</li> </ul> <p>Составление кластера с этикетками (по выбору).</p>

Общим для всех этих форм и приемов работы является то, что все они направлены на работу с разными видами текста - это всегда практическая работа учащихся.

Главной задачей для педагога здесь становится создание или подбор интересного и значимого для ребенка задания, качественная подготовка к уроку, регулярность использования этих приемов.

Таким образом, при формировании умения читать несплошной текст и строить устное высказывание учим:

а) высказывать свои предположения о содержании текста (географической карты) на основе заглавия;

б) знакомить по ходу чтения со специальными графическими знаками (условными обозначениями географической карты);

в) выделять ключевые слова (знаки);

г)формулировать информацию, которая содержится в тексте: название рек, водохранилищ, протяженность, глубина, определение притоков и т.д.

е)формулировать вопросы проблемного характера по ходу и после чтения;

ж)менять вид несплошного текста: перевод карты в таблицу, схему, диаграмму и т.д.

Данная система дает положительные результаты, поэтому мы планируем продолжать работу, как и во внеурочной деятельности, так на уроках: разработать комплексные работы (по краеведению) для 4 класса на основе несплошных текстов.

[В содержание](#)

С.М.Ямилова

г.Оса, Пермский край

### Значимая личность в моей родословной

*Купец плывет по лону вод  
За прибылью богатой,  
Обильной жатвы фермер ждет  
Но честь – удел солдата.  
Роберт Бернс*

Из исследования моей родословной – в ней семь поколений: есть учителя, врачи, инженеры, юристы, музыканты. Мои родственники -уважаемые люди. Что вызывает гордость. Они родились и росли в нашем городе. Наша земля, наш край богат умными, честными тружениками, славящими свою землю, свой край и свою Малую Родину. Особый интерес вызывают люди старшего поколения, жившие до нас и немного при нас.

В своем выступлении я расскажу о Заякине Владимире Ивановиче, подполковнике морской авиации. Судьба Владимира Ивановича в документальном фильме «Моему мужу и другу Осинской юности, посвящается...». Автор фильма – жена Кудряшова Августа Владимировна. По фильму мы видим юношеские фотографии совместные Августы и Владимира. И фотографии зрелых лет. Временной промежуток между ними составляет тридцать лет. Владимир служил, была своя семья. Августа Владимировна тоже вышла замуж. Жила в Москве. В результате семейных перипетий, Заякин развелся и вернулся домой, т.е. в Осу. Августа овдовела, приехала однажды в отпуск, к родным в Осу, встретились. Решили исправить несбывшееся. В браке прожили счастливую семейную жизнь 22 года.

Содержание фильма:

1. Юность. Увлечения фотографией. Старые места Осы: улицы, сквер, бульвар, река Осинка, река Кама. Преподаватели и одноклассники.

2. Учеба в военном авиационно-техническом училище город Пермь. Уехали с одноклассниками, получили военное образование. Пересекались по службе в воинских частях. Встречались во время отпусков на родной Осинской земле.

3. Служба. Северный морской флот, Дальневосточный морской флот, Черноморский морской флот. Закончил военную службу в городе Севастополе, в звании подполковник морской авиации. Служба военного человека требует большой самоотверженности, готовность служить Родине.

4. Владимир Иванович вернулся в свой город, город детства. Он опекал престарелых родителей до конца их дней. Будучи на заслуженном отдыхе, устроился в организацию «Теплосети» на должность главного инженера.

5. Владимир Иванович – душевный человек, лирик, эрудит с богатым жизненным опытом. В фильме звучат мелодии, стихи, песни тех лет. Любимые поэты – Есенин и Роберт Бернс. В фильме много снимков, фотографии: рабочие моменты, праздничные построения военных моряков.

С уходом старшего поколения мы теряем целый пласт истории. Нужно больше узнавать, интересоваться о жизни, делах людей, живших до нас. И в моем родословном древе, людей того поколения, остались единицы.

Фильм посвящен десятилетию со дня ухода Заякина Владимира Ивановича. Он покоится на церковном кладбище. Владимир Иванович похоронен с воинскими почестями 20 сентября.

«...Нас давно не хватает в шеренгах по восемь,

И героям наскучил солдатский жаргон

И кресты вышивает последняя осень

По истертому золоту наших погон...»

Показ документального фильма «Моему мужу и другу Осинской юности, посвящается...».

[В содержание](#)

В.М.Ясырева

Оса, Пермский край

### **Преподаватели Гремячинкой школы – выпускники Осинского педучилища**

Гремячинской школе в 2020 году исполняется 30 лет, а общему образованию 103 – целый век. Началось всё с 1916 года. Именно в этом году по документам открылось первое Гремячинское земское училище - начальная школа. В те далёкие годы в сельских местностях школами занималось земство. Перелистывая страницы истории школьного образования, уже второй век учителями школ были и являются выпускники Осинского педучилища.

Многое в человеке определяется теми, кто окружает его в детстве. Педагог, который впервые встретил маленького ученика, увлек и повел за собой, остается в памяти каждого. Эта статья – попытка рассказать о учителях, выпускниках Осинского педучилища, на основе различных источников, которые мне удалось отыскать. Моим вкладом в копилку источников стали беседы с бывшими учениками школы и нашим краеведом М.В. Богатырёвой. Вся жизнь этих талантливых педагогов была прожита плодотворно, им есть, кем и чем гордиться. Но самое главное – их помнят и любят ученики и родная школа.

Великая Отечественная война стала страшным испытанием для каждого человека, победа далась ценой больших жертв. Несмотря на тяжелое послевоенное время, в нашем селе продолжалась работа, большое внимание уделялось воспитанию подрастающего поколения. Позвольте рассказать о простых тружениках-учителях того времени.

Из рукописей М.В. Богатырёвой: «Во время войны в 1941 году в 4 классах училось 120 учеников (4 класса) на 4 учителя, включая директора. Директор: Мазунин Михаил Степанович, Селиванов Василий Дмитриевич – математик, Меньшакова Евдокия Ивановна, Толстикова Зоя Фёдоровна.

В начале войны 1941 года из педучилища направили молодых, бодрых, весёлых специалистов на практику: Баландина Михаила Ивановича (Гремяча), Ивана Георгиевича ..., Пётра Михайловича..., Павела Петровича... (к сожалению, фамилии восстановить не удалось). Молодые учителя ушли защищать Родину».

В послевоенное время в Гремячинскую школу пришли новые молодые учителя: Бокова Татьяна Кузьмовна и Лихачёва Анастасия Григорьевна.

Из рукописей Богатырёвой М.В.: «Татьяна Кузьмовна родилась еще в довоенные годы в городе Оса на Комсомольской улице, холодным январским днем 1928 года. С семи лет пошла в школу, училась на «хорошо» и «отлично». По окончании 7 классов поступила учиться в Осинское педучилище. Окончила его с наилучшими показателями и получила диплом учителя начальных классов. Попадает по распределению в Гремячинскую сельскую школу, где и проработала около сорока лет вместе с Анастасией Григорьевной Лихачевой. Другие учителя приходили и уходили по разным причинам, но эти двое остались вместе с начала и до конца.

Пришла Татьяна Кузьмовна еще в старую деревянную школу, построенную в 1920-х годах на заре Советской власти. Не хватало книг и тетрадей. Шли годы, приходили каждый год новые несмышленные ребятишки и девчонки с разными характерами из разных семей, надо было их научить читать и писать. А это очень кропотливый труд. Сделать из, казалось бы, бестолкового человечка грамотного и выпустить его по окончании 4 классов уже с хорошими отметками.

Шли годы и десятилетия, приходили новые ученики и ветшала школа. И нужно было строить новую. И немало хлопот и усилий пришлось приложить тогда Татьяне Кузьмовне. Строительство новой школы растянулось на 4 года из-за финансовых трудностей, из-за подрядчиков. Наконец, заработала новая школа, а на месте старой развели сад. По осени и по весне повели эти две учительницы детей в луга на речки, там росла дикая черная смородина. Накопали и принесли в школу. Сажали на месте старой школы. Задание было дано каждому ученику: принести кустику смородины или любое дерево. Что и было сделано. И года через три вокруг новой и на месте старой школы зазеленели деревья – тополя, березы, черемуха и смородина на 70 кустов. Красота какая была. Смородину собирали, сушили и заваривали чай. А рядом школьный огород на 50 соток. Сажали разные овощи и картофель. Собирали урожай и обеспечивали школьников горячим питанием на весь сезон учебы в школе.

Наводили чистоту в большой школьной ограде. Никаких дворников не держали, все делали ученики. Укладывали дрова в поленицы все под веник, под метелку. Чистота такая! Это были уроки труда. Детей приучали и к грамоте и к труду, честности и добросовестности. Это все было организовано Татьяной Кузьмовной».

Материалы об Анастасии Григорьевны Лихачевой записаны со слов ее дочери - Галины Петровны Савчук.

Анастасия Григорьевна родилась 4 января 1924 году в деревне Гремяча на улице Азина. Из шести детей была второй. Закончила 4 класса. После Крыловской семилетки поступила в Осинское педучилище. По распределению первый год проработала в Горской школе. Затем перевели в Н-Полуденку ещё на один год. А в 1942 году перевели в Мостовинскую. В 1943 году переведена в Гремячинскую, в которой проработала по 1979 год. Директором школы работала все годы Татьяна Кузьмовна. Каждый вечер проверяла тетради. Писала планы мелким почерком к каждому уроку при свете лучины. В школе висели керосиновые лампы, которые Галина Петровна (дочь) чистила газетной бумагой и заправляла керосином.

Учились всегда с 9 часов утра. Примерно в 1961 году появился свет. В Мостовой был поставлен коммутатор. Замуж Анастасия Григорьевна вышла в конце 1944 года за Лихачёва Петра Михайловича защитника Сталинградской битвы. Демобилизовали по ранению. Родили трёх детей. Проработала в Гремячинской школе 36 лет».

Поступая в Осинское педучилище они знали, что учительская работа очень беспокойная. И это так. Она требует высокой ответственности и организованности, постоянного эмоционального напряжения и бесконечной энергии. Только высоко интеллектуальная личность, обладающая колоссальными знаниями, только человек высокого долга, большой и чуткой души, доброго и терпеливого сердца может справиться с этой трудной задачей. Все эти качества присущи нашим учителям, которые способны зажигать лучи и звезды в каждой

детской душе. Их бесценный самоотверженный учительский труд, их неиссякаемый жизненный порыв, огромный внутренний размах всегда будут главным ориентиром лучших человеческих качеств для всех, кто имел счастье у них учиться.